

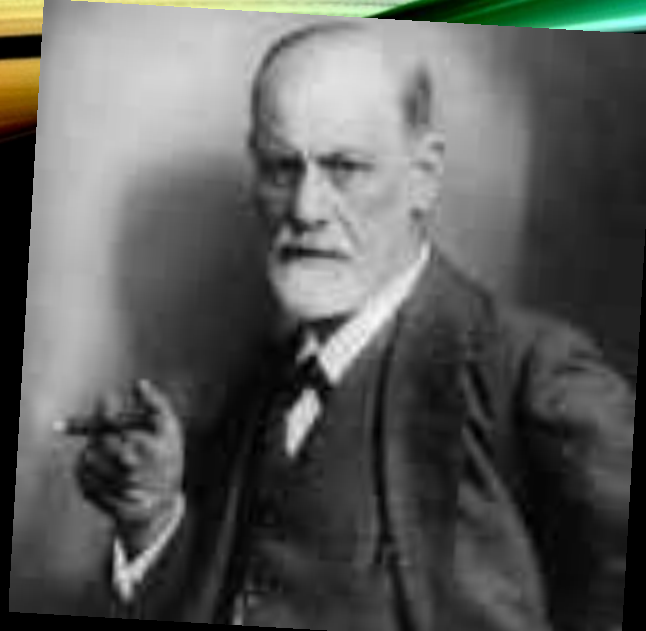
# മനശ്ശാസ്ത്ര നിരൂപണം

- ഡോ. അനന്ത സിനി എ.'പി.
- അസി.പ്രൊഫസർ
- മലയാള ഗവേഷണ വിഭാഗം
- ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ കോളേജ്
- ഗുരുവായൂർ

# മനശ്ശാസ്ത്ര നിരൂപണം

- മനോവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ സങ്കേതങ്ങളുപയോഗിച്ചുള്ള നിരൂപണ രീതിയാണിത്
- മനസ്സിന്റെ നിഗൂഢ സഞ്ചാരങ്ങൾ കലാസൃഷ്ടിയാകുന്നത് സംബന്ധിച്ച പഠനം
- പ്ലേറ്റോ.... അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
- രസ സിദ്ധാന്തം -ര സസൂത്ര വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ
- സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡ്, കാൾ യുങ്ങ്, ആഡ് ലർ , ലകാൻ, റിച്ചാഡ്സ്

- ഫ്രോയ്ഡ്
- യൂങ്ങ്
- ആഡ് ലർ
- ലകാൻ
- റിച്ചാഡ്സ്



## • മനശ്ശാസ്ത്ര നിരൂപണത്തിന് മൂന്ന് ഘട്ടം

1. ഫോയ്ഡിയൻ ഘട്ടം – സാഹിത്യ കൃതി എഴുത്തുകാരൻ്റെ സ്വപ്നമാണ്
2. എഴുത്തുകാരനിലല്ല, വായനക്കാരനിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു. – നോർമൻ ഹോളണ്ട് – അനുവാചകൻ്റെ രസം
3. ലകാനിയൻ ഘട്ടം.

# • ഫ്രോയ്ഡ്

1. കലാകാരന്റെ മനസ്സ് മനോരോഗിയുടേതിനോട് സമാനമാണ്
2. കല = സ്വപ്നം
  - ഘടന
  - ബിംബം പ്രതീകം
  - Condensation and Displacement
  - സാഹിത്യവും മനശ്ശാസ്ത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം
  - റിയാലിറ്റി പ്രിൻസിപ്പിൾ, പ്ലഷർ പ്രിൻസിപ്പിൾ
  - കൃതികൾ
  - സ്വപ്നങ്ങളുടെ വ്യാഖ്യാനം 1900 (The Interpretation of dreams)
  - രതിസിദ്ധാന്തത്തെ കുറിച്ച് മൂന്ന് പ്രബന്ധങ്ങൾ (Three contribution to the theory of sex-1905)



- Arts as an intermediate territory between the wish denying reality and the wish fulfilling world of fantasy

## മനസ്സിന് മൂന്ന് അറകൾ ഉണ്ട്

1. അബോധം
2. പൂർവ്വ ബോധം
3. ഉപരി ബോധം

## മാനസിക ശക്തികൾ മൂന്ന്

1. ഇദ്
2. ഈഗോ
3. സൂപ്പർ ഈഗോ

ലി ബിഡോ ലൈംഗിക ശക്തിയാണ്

- അബോധതലം - ഇദ്ദ്
- പൂർവ്വ ബോധം ( ബോധതലം) ഈഗോ
- ഉപരി ബോധം - സൂപ്പർ ഈ ഗോ

## ഇദ്ദ്

ജീവിതാഭിനിവേശത്തോടും മരണാ ഭി മു വ്യത്തോടും ബന്ധപ്പെട്ട് കിടക്കുന്നു.

ലിബിഡോയുടെ സംഭരണശാല

മൗലിക പ്രേരണ ലൈംഗികാഭിനിവേശമാണ്.

ചലനാത്മക ശക്തിയുടെ ഉറവിടം

ഈഡിപ്പസ് കോംപ്ലക്സ് , ഇലക്ട്രാ കോംപ്ലക്സ് എന്നിവയുടെ ഉറവിടവും ഇദ്ദ് ആണ്.

## • ഈഗോ

- വൈയക്തിക നിലപാടാണ്.
- ഇട്ടിലെ സാമൂഹ്യ വിരുദ്ധ പ്രവണതകളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നു.
- വ്യക്തിയെ സമൂഹവുമായി രഞ്ജിപ്പിക്കുന്നു.
- ബാഹ്യ ഘടകങ്ങൾ ഇട്ടിലെ പ്രേരണയ്ക്ക് വിധേയമാക്കി സുദ്യഭാസമാക്കുന്നു.
- പ്രധാനം ബാഹ്യലോകമാണ്.
- ഒരേ സമയം സൂപ്പർ ഈഗോയ്ക്കും ഇട്ടിനും നടുവിൽ നിലകുന്നു.
- ഈഗോയ്ക്ക് 2 വ്യാപാരങ്ങൾ ഉണ്ട്
  1. ഇട്ടിന്റെ അഭിലാഷങ്ങൾ അപകടം കൂടാതെ തർപ്പണം ചെയ്യാനുള്ള ഉപാദി കണ്ടെത്തുന്നു.
  2. അഭിനിവേശം പരിഷ്കരിക്കുക / ഉപേക്ഷിക്കുക / മാറ്റി പ്രതിഷ്ഠിക്കുക / മാറ്റി വയ്ക്കുക എന്നിവയ്ക്ക് ഇട്ടിനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.



- സൂപ്പർ ഈഗോയ്ക്കനുസരിച്ച് ഈഗോ ഇട്ടിനെ നിയന്ത്രിക്കുമ്പോൾ മനസ്സ് രോഗമില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലായിരിക്കും.
- ഈഗോ ഇടുമായോ സൂപ്പർ ഈഗോയുമായോ ഇടയുമ്പോൾ രോഗം ഉണ്ടാകുന്നു.

## ലിബിഡോയ്ക്ക് 3 ഘട്ടം

1. അധര ദശ
2. ഗുദാവസ്ഥ
3. ലൈംഗിക ദശ

## സൂപ്പർ ഈഗോ

- മനസ്സാക്ഷി
- വളരുമ്പോഴാണ് വികസിക്കുന്നത്
- എന്ത് സ്വീകരിക്കണം എന്ത് അമർത്തണം എന്ത് തീരുമാനിക്കുന്നു.
- ഇട്ടിൽ നിന്നാണ് ഉത്ഭവം
- വളർത്തിയെടുക്കുന്നത് ഈഗോ ആണ്.
- ഇതിന്റെ വ്യാപാരം ബോധത്തിലല്ല അബോധത്തിലാണ്.
- ഇട്ടിന്റെ പ്രതിനിധിയായി മാറുന്നു.
- ഈഗോയെ വിമർശിക്കുന്നു.
- ഇട്ട് ധർമ്മേത്യരമെങ്കിൽ സൂപ്പർ ഈഗോ അമിത ധർമ്മ തലപരമാണ്.

## • സ്വപ്ന രഹസ്യം

- മനസ്സിന്റെ ആഴത്തിലുള്ള ഒരു കൂട്ടം ആശയങ്ങളുടെയും വികാരങ്ങളുടെയും ചിത്രത്തിൽ കൂടിയുള്ള ആവീഷ്കാരമാണ് സ്വപ്നം
- ബോധ മനസ്സ് കർമ്മനിരതമാകാത്തപ്പോൾ അബോധ മനസ്സിലുള്ള സഫലമാകാത്തതോ അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടതോ ആയ വികാരങ്ങൾ രൂപങ്ങൾ കൈകൊണ്ട് വരുന്നതാണ് സ്വപ്നം.
- ആത്മകഥാപരമായ അഭിമുഖ സംഭാഷണമാണ് സ്വപ്നം.
- ഒരു ജനസമൂഹം കാലങ്ങളോളം കണ്ട സ്വപ്നമാണ് മിത്ത്
- അത് വംശത്തിന്റെ സ്വപ്ന ചിന്തയാണ് എന്ന് ഫ്രോയ്ഡ് പറയുന്നു

• മനശ്ശാസ്ത്ര വിമർശനത്തിന്റെ രണ്ടാം ഘട്ടം

• നോർമൻ ഹോളണ്ട്

• അനുവാചകനിലുള്ള രസത്തെ കേന്ദ്രമാക്കുന്നു.

• അബോധ മനസ്സിലെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് രൂപ മാറ്റം സംഭവിച്ച് സാംസ്കാരികമായി സ്വീകരിക്കാവുന്ന നിലയിൽ എത്തുന്നു.

• DEFT----- Defence,Expectations,Frustration,Transformation

# • മൂന്നാം ഘട്ടം – ലകാനിയൻ ഘട്ടം

- കണ്ണാടി ഘട്ടം (1936 )
- സിംബോളിക് ഘട്ടം
- അബോധ മനസ്സിന്റെ ഘടന ഭാഷയുടെ ഘടനയാണ്.
- മെറ്റഫർ, മെറ്റനോമി
- അങ്ങനെ മാനസിക ഘടനയെ ഭാഷാ ഘടനയോട് ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നു.
- അബോധ മനസ്സിൽ ചോദനകളല്ല, സൂചകങ്ങളാണ് ഉള്ളത്



# ഐ.എ. റിച്ചാഡ്സ്

- The Principles of Literary criticism
- സാഹിത്യ ഭാഷ 2 തരം
  1. ഇന്ദ്രിയ ചോദകം
  2. പ്രതീകാത്മകം Pseudo Statements
- സിനെയ്തെ സിസ്

# ആഡ് ലർ

- മനുഷ്യന്റെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നിദാനം ചോദനകൾ ആണ്.
- മാനസിക വ്യാപാരങ്ങൾ ലക്ഷ്യമാവുമായ മൗലിക പ്രേരണകളാണ്.
- സാമൂഹികംഗീകാരം ലക്ഷ്യമിടുന്നു.
- പെരുമാറ്റത്തിന്റെ ഉറവിടം തേടേണ്ടത് ഈഗോയുടെ അധികാരമേഖലയിലാണ്.
- മാനസികാപഗ്രമനം വ്യക്തി ലക്ഷ്യങ്ങളെ ആധാരമാക്കിയാവണം.
- ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞു മാറലാണ് മാനസിക രോഗത്തിന് കാരണം.
- ആത്മാഭിമാനത്തിന് ക്ഷതമേൽക്കാതെ രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ രോഗമുണ്ടാകുന്നു.
- പരാജയത്തെ മുടിവയ്ക്കുന്നത് സ്വപ്നങ്ങളാണ്.
- ആഡ് ലർ വ്യക്തിയുടെ അഹന്തയിൽ ലക്ഷ്യമിടുന്നു.

# കാശ് ഗുസ്താവ് യുങ്ങ്

- ഫ്രോയ്ഡിൻ്റെ ലിബി ഡോ സിദ്ധാന്തത്തെ ചോദ്യം ചെയ്തു
- വംശം നിലനിർത്തുന്നതോടൊപ്പം സ്വയം നിലനില്ക്കുക എന്നതും മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പ്രധാനമാണ്.
- ലിബി ഡോ ജീവച്ഛക്തിയാണ്.
- ഈഗോയുടെ ജൈവവ്യാപാരമെല്ലാം ലിബി ഡോയ്ക്കുണ്ട്.
- ലിബി ഡോയ്ക്ക് ലിംഗഭേദമുണ്ട്.
- ആദിരൂപാധിഷ്ഠിത നിരൂപണം.
- ആദിരൂപങ്ങൾ എല്ലാ മനുഷ്യരുടെയും സമൂഹബോധ മനസ്സിലുണ്ട്.
- ഇവയാണ് സാഹിത്യ കൃതികളിൽ വരുന്നത്.

# സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ

- ഏണസ്റ്റ് ജോൺസൺ- ഹാഘറ്റിനെ പറ്റിയുള്ള പഠനം
- ഫ്രെഡറിക് ഫ്രെഡ്കോട്ട്
- ചാൾസ് ബോർഡൻ
- ഹെർബർട്ട് റീഡ്
- ജോൺ മിഡിൽട്ടൺ മൂറേ
- ഓട്ടോകാർ ഫിഷർ
- വില്യംസ്റ്റീക്കൽ
- ഓട്ടോറാക്ക്
- സൊഷ്യൽ

- സാഹിത്യ വിമർശനത്തിന് സജീവത നൽകി.
- എഴുത്തുകാരന്മാരെ ജീവചരിത്രരചനയ്ക്കു ഉപകരിച്ചു.
- സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവു തമ്മിലുള്ള ബന്ധം





നന്ദി