

**ASSISI
BLOSSOM
2020-21**



**LITTLE FLOWER COLLEGE
GURUVAYOOR**

LITTLE FLOWER COLLEGE, GURUVAYOOR



E-Mail : lfcollegevr@gmail.com

Phone : 0487 2556957, 2550134

Courses Offered

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| M.A English * | B.Sc Botany |
| M.A Malayalam | B.Sc Zoology |
| M.A Economics * | B.Sc Chemistry |
| M.A Multimedia | B.Sc Physics * |
| M.Sc Mathematics | B.A History |
| M.Sc Botany * | B.Sc Computer Science |
| M.Sc. Zoology * | B.A Malayalam * |
| M.Sc Chemistry * | B.A Multimedia * |
| M.Com * | B.Sc Mathematics |
| | B.A Functional English * |
| | B.A English Language and literature |
| | B.A Human Resource Management |

* Self financing courses

- B.Com with Finance *
- B.Voc Pharmaceutical Chemistry
- B.Voc Tourism and Hospitality Management

Community College UGC Approved Diploma Courses

1. Fashion Designing
2. Accounting And Taxation
3. Horticulture

UGC Approved Certificate Courses

1. Tally
2. Stitching
3. Animation
4. Vermi Composting
5. Mushroom Cultivation
6. Desktop Publishing



LITTLE FLOWER COLLEGE

GURUVAYOOR



MISSION

Strive Continuously for a wise, humane and righteous perfect world of empowered women with Little Flower Values

MOTTO

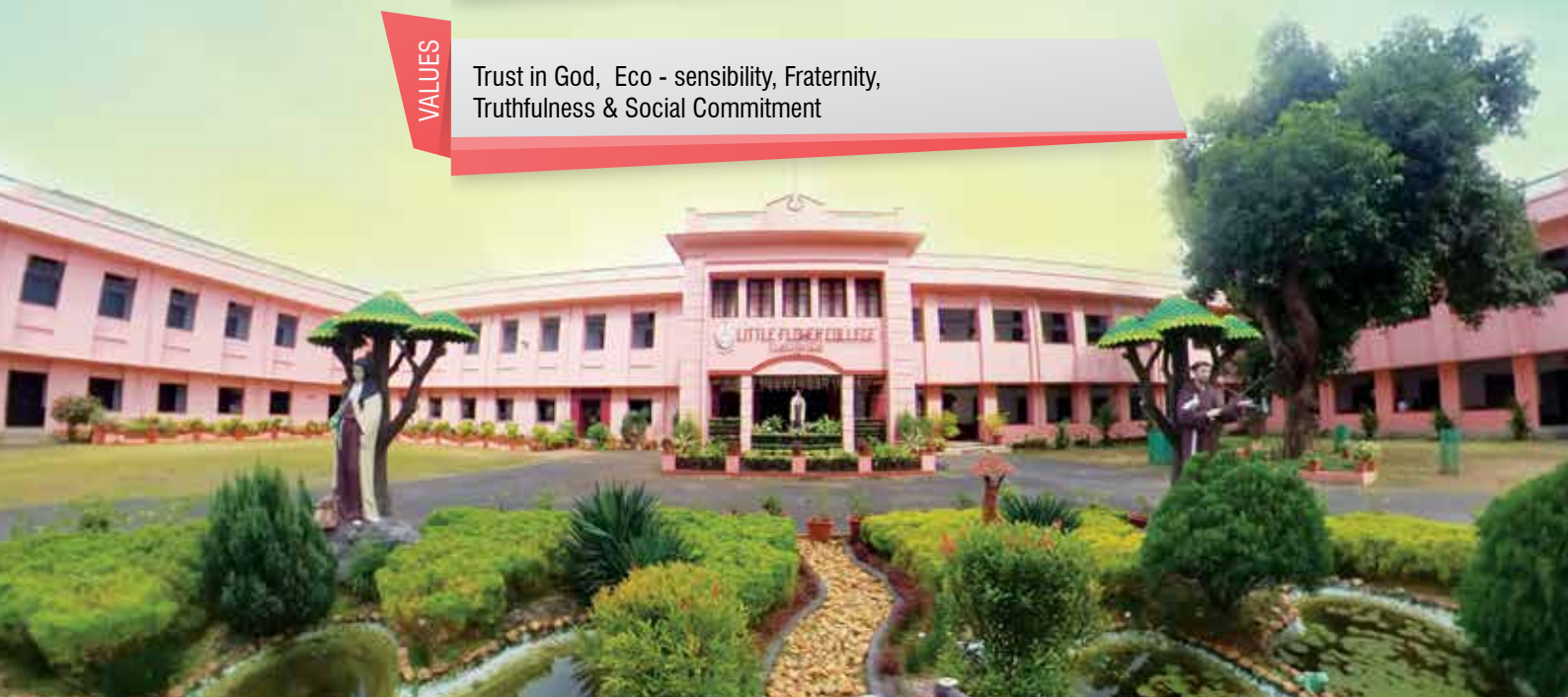
Duc in Altum
(Launch out into the deep)

VISION

Be a centre for excellence in education Scientific Technological and Communicative caliber; Moral Spiritual and Eco Centric Values.

VALUES

Trust in God, Eco - sensibility, Fraternity, Truthfulness & Social Commitment



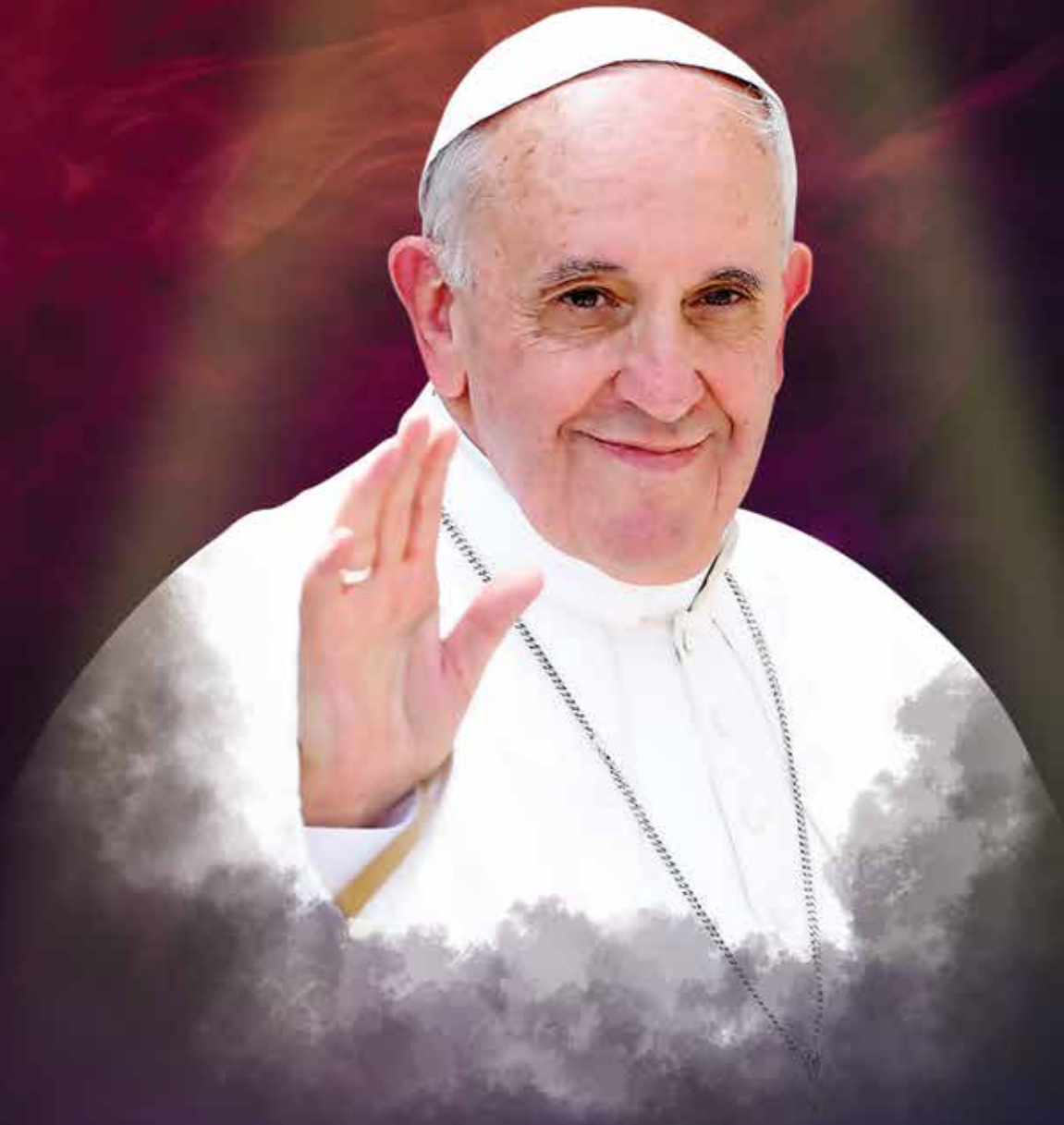
OUR DIVINE PATRON



SAINT LITTLE FLOWER

"DROP DOWN JUST ONE LITTLE ROSE
THE ROSE WE NEED TODAY"

HIS HOLINESS
POPE FRANCIS



"WE ALL HAVE THE DUTY TO DO GOOD"

OUR MAJOR ARCHBISHOP



HIS BEATITUDE CARDINAL
MAR GEORGE ALANCHERY

PARAGON OF FAITH



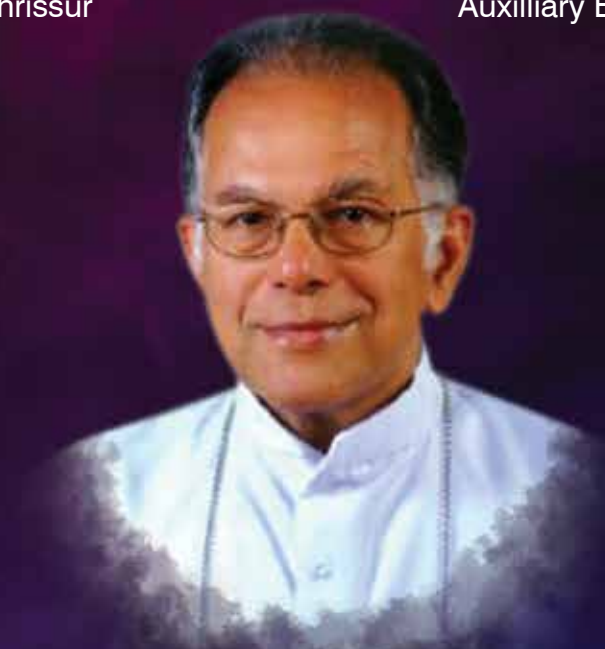
**HIS GRACE
MAR ANDREWS THAZHATH**

Arch Bishop of Thrissur



**HIS EXCELLENCY
MAR TONY NEELANKAVIL**

Auxilliary Bishop of Thrissur



**HIS GRACE
MAR JACOB THOOMKUZHI**

Arch Bishop Emeritus

SHIMMER OF GRACE



REV. SR. ANN JOSEPH - FCC
MOTHER GENERAL



REV. SR. LITTLE MARY - FCC
PROVINCIAL & MANAGER



OUR PRINCIPAL



“Launch out into the depth of knowledge
putting your trust in God who could help you to
overcome all barriers.”



REV. SR. DR. VALSA M.A

ADIEU WITH LOVE



Smt. Tressia M. A

Smt. Mercy Anto

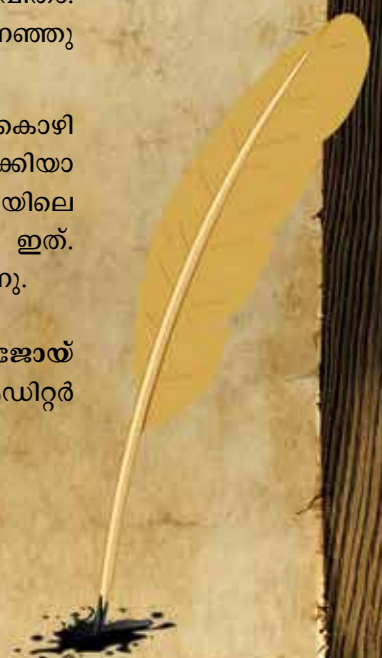
എഡിറ്റർക്കൊരു പേജ്

ചരിത്രം ഒരിക്കലും തിരുത്തപ്പെടാനുള്ളതല്ല. അത് രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ടവയാണ്. കഴിഞ്ഞുപോയ കാലങ്ങളെക്കുറിച്ച് നാളെയുടെ ലോകത്തിന് പ്രദർശിപ്പിക്കുമ്പോഴാണ് അഭിമാനവും അമ്പരപ്പും പ്രകടമാകുന്നത്. പൂർവ്വികർ പോയ വഴിയേ ഒരു രേഖപ്പെടുത്തലാണിത്. കലാലയ ജീവിതത്തിലെ നിറമണിഞ്ഞ ദിനങ്ങളെ വളരെ ഭംഗിയാർന്ന വരകളിലൂടെയും വരികളിലൂടെയും നിങ്ങൾ മുദ്രിതമാക്കി.

ഋതുഭേദങ്ങളുടെ ആവർത്തനംപോലെയാണ് മനുഷ്യജീവിതം. ജനനമരണങ്ങൾക്കിടയിൽ ജീവിതവുമായി കെട്ടുപിണഞ്ഞു കിടക്കുകയാണ് അവയോരോന്നും.

ഓരോ ഋതുവിനും ഒരുപാടു കാര്യങ്ങൾ പറയാനുണ്ട്. കൊഴിഞ്ഞുവീണയിലകൾപോലെ... ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ ബാക്കിയാക്കിയാണ് അവ കടന്നുപോകുന്നത്. ചെറുപുഷ്പവാടിയിലെ കഴിഞ്ഞ വസന്തകാലത്തിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തലാണ് ഇത്. 2020-21 ന്റെ അസിസി ബ്ലോസം നിങ്ങൾക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഡോ. ശോഭിത ജോയ്
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ





എഡിറ്റർക്കൊരു പേജ്

മഹാമാരി ലോകജനതയെ ഒന്നാകെ നിശ്ചലമാക്കിയതിന്റെ പരിതാപകരമായൊരു വസ്ഥയിൽ നിന്നും പതിയെ രക്ഷപ്പെട്ടോടിവരുന്നവർക്കു നേരെയാണ് ബലാത്സംഗ കൊലപാതകങ്ങളും അക്രമരാഷ്ട്രീയ കൊലപാതകങ്ങളും കൊണ്ട് അരക്ഷിതാവസ്ഥ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. ജനാധിപത്യത്തിന്റെ ബഹുസ്വരതയ്ക്കപ്പാടെ തകർക്കുന്ന ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കൊണ്ട് എളുപ്പം തകർന്നു പോകാനിടയാവുന്നത് വളർന്നു വരുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പൊരുതിനേടാനുറച്ച മനോധൈര്യം കൂടിയാണ്.

കെട്ടുറപ്പുള്ള നിയമത്തിന്റെ പുതിയൊരു സാമൂഹ്യ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്ക് മനഃപൂർവ്വമായൊരു വഴിയൊരുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു, നമ്മൾ. നീതിയില്ലാതാകുമ്പോൾ നീ തീയാവുകയെന്ന വഴി തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഈ കെട്ടുകാലത്ത് പിറന്നു വീഴുന്ന ഏതൊരു പെണ്ണുടലിനും ലിംഗസമത്വത്തിന്റെ നൂതന വക്താക്കളാക്കാൻ പുതിയൊരു സമരനീതി കണ്ടെത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ജനജീവിതം സുഖകരമാക്കാനും ജനകീയമാക്കാനുമുള്ള പുരോഗമനാശയങ്ങൾ കണ്ടെത്താതെയല്ല കാര്യങ്ങൾ ഈ വിധമാക്കുന്നത്. പുരോഗമനാശയങ്ങളുടെ കടയ്ക്കൽ കത്തിവെച്ച് അന്ധവിശ്വാസം സാക്രമീകരോഗത്തേക്കാൾ മാർകമായേക്കാവുന്ന വിധത്തിലേക്കെത്തിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ചിലരൊരുക്കുന്ന കെണിയാണിതിനു പിന്നിൽ.

കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ മേഖല കഴിഞ്ഞ കുറച്ചു കാലങ്ങൾക്കിടയിൽ കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങളുടെ ഗുണപരമായ എല്ലാ ലക്ഷ്യങ്ങളും തകർന്നു വീഴുകയാണിവിടെ. കേരളത്തിന്റെ സമകാലിക അവസ്ഥയിൽ വർഗ്ഗീയത തുലയട്ടെ എന്നെഴുതിയതിന്റെ പേരിൽ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ കൊന്നുകളയാൻ പോന്നവണ്ണം രാഷ്ട്രീയ ധ്രുവീകരണം ശക്തിപ്പെട്ട കാലമാണിതെന്ന് നാം തിരിച്ചറിയണം.

ഇതൊക്കെ ഇങ്ങനെ ആണെന്നാൽപോലും നിരന്തര സംവാദങ്ങളാൽ സർഗ്ഗാത്മകതയുടെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും സാഹോദര്യത്തിന്റെയും തണലേകി സർഗ്ഗവാസനകൾക്കിടം നൽകി, നമുക്കും നമ്മളെയിങ്ങനെ അടയാളപ്പെടുത്തി കടന്നുപോകാം.

നോക്കൂ... ഒരു മരം ചില്ലുകൾ നീട്ടി ആകാശം തൊടാനൊരുങ്ങുംപോലെ ഈ പെൺ പള്ളിക്കൂടത്തിൽനിന്നും നാളെയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളായി മാറാം നമുക്ക്.

ശ്രീരാജി കെ. ആർ.
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ



Statement of ownership and other particulars about Assisi Blossom



Title of the magazine	: ASSISI BLOSSOM
Owner's Name	: Little Flower College , Guruvayoor
Reg. no of the publication	: 64302/94
Language / Languages in which it is published	: English, Malayalam, Hindi, Sanskrit
Periodicity of its Publication	: Annual
Publisher's Name	: Rev. Dr. Sr. Jeesma Therese (Principal. Little flower College, Guruvayoor)
Printer & Editor	: Rev. Dr. Sr. Jeesma Therese (Principal. Little flower College, Guruvayoor)
Premises Where Printing is conducting	: Ebenezer Printers , Thrissur
Cover Designing	: Vertu Ads , Kunnamkulam
Place of publication	: Little Flower College , Puthenpally P.O Guruvayoor, Kerala - 680 103
Editorial Board	: Dr. Sobhitha Joy Dr. Roy Mathew M Dr. Neethu S Arakkal Sr. Mable Mr. Rijo Mr. Don C Josson Ms. Serene Thomas Ms. Rose Marydas B Ms. Steffy M. M. Ms. Amrutha Raja Smt. Jincy
Student Editor	: Ms. Sreeraji K. R.

I Dr. Sr. Jeesma Therese, hereby declare that the particulars given are true to the best of my knowledge and belief.

Principal
(Sd/-)



Report 2020-2021	13-20
സ്നേഹാഞ്ജലി മേഴ്സി ആന്റോ	21
സ്നേഹാഞ്ജലി ട്രീസ എം. എ.	22
യാത്രാമംഗളങ്ങൾ	23-24
മാറുന്ന വേഷങ്ങൾ	29
Education	30
Quotes of Malala	30
സുഹൃത്തുക്കൾ	31
മണ്ണായി നീ...	31
എന്റെ കലാലയം	32-33
The Immortals of Meluha	34-35
सब टीक हो जाएगा	36
खुशी का रंग	36
Empty Heart	37
Friendship quotes	37
ഒരു ഡയറിത്തുറിപ്പ്	38-39
Cabbage Vada	40
The Drama	40
ജീവനാഴി	41
മരത്തണൽ	41
To my dear Che	42
കോണിപ്പടികൾ	43
കൊറോണ പരിപ്പിച്ചത്	43
ദുരന്തം	43
Greyly	44
Tragic Corona Days	44
The unknown follower	45
ഡീകോഡിംഗ് ദി ലൈഫ്	46
Learn to love yourself	47
സ്വപ്ന സഞ്ചാരം	48
Locked down for an inward journey	49
പൂങ്കാറ്റ്	50
ലോക്ഡൗൺ ഒളിപ്പിച്ചത്	50
Love in the time of COVID	51-53
കോവിഡാനന്തര കാലം	54-55
ഇന്നലെകളിലെ സ്വർഗം	55
Life a corona	56
The Conqueror	56
പ്രതീക്ഷ	57
മഴയുടെ മൗനം	57
Mr. Potter, I object your Heroism	58-59
Night	59
Voiceless Beats	60

Girl who loved starry nights	61
മുന്നേറാം പ്രതീക്ഷകളോടെ	62-63
ചോളപ്പൂക്കൾ	63
Are Women Really Safe In India?	64
Association Activities	69-112
കുഞ്ഞൻ വൈറസ്	115
Excerpts from the Diary of Ms.Dolittle	116-119
മലയാളവും മലയാളിയും എന്തിനിരിക്കുന്ന	
ദശാസന്ധികൾ...	120-121
Letter of hope from the fairy tale world	122-124
ചെമ്പകം	125
The Unexpected some small talk with Covid In Mind!	126-128
Times Ticking	128
ഗുൽമോഹർ മരങ്ങൾക്കിടയിൽ മഞ്ഞുപെയ്യുമ്പോൾ	129-131
വളപ്പൊട്ട്	131
Mathematics	132
Promise	132
ചേറ്റുവകോട്ടയിലേക്ക് ഹിസ്റ്റോറിയൻസ്...	133
Regret	134
നീതിക്കായുള്ള പോരാട്ടങ്ങളിലെ നീതിജാല:	
ഫാ: സ്റ്റാൻ സ്വാമി	135-136
ഒരു നല്ല കവിത	136
The Chase	137
How to be break free?	137
To My Promise	138
അഭൈതാനുസ്മരിയായ ജീവിതം	
സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ ചെറുകഥകളിൽ	139-143
The Authenticity of Coronavirus	144-147
കാലടിയിൽ മണ്ണു പൊളിച്ചുമ്പോൾ	148-149
കരുതൽ	149
മേൽക്കോയ്മയുടെ ഇടങ്ങൾ	150-151
പെരുവിരൽ കഥകളിൽ	152-153
Know More About Corona Virus...	154-155
ഇനിയെന്നാ ഇതുപോലെ	156-158
सांप्रदायिकता का स्वर	159-161
പുരുഷാവകാശ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം	162
किसमस	162
किताबों कि साल	163-164
എരി പ്രതിചരിത്രത്തിന്റെ നവമാനങ്ങൾ	165-166
ഇത് എൽ. എഫ്. ആണ് ഇവിടെ ഇങ്ങനെ ആണ്	167
सपने सच हो जाते हैं, जीवन ही वास्तविक सत्य है।	168
ദയാബായ്	179-180
Price List	



REPORT 2020-2021

Eminent dignitaries on and off the dais, Most beloved Rev. Sr. Little Mary F.C.C Provincial Superior, Assisi Province, and Manager, Little Flower College, Guruvayoor, Sri K.V. Abdul Khader, MLA Guruvayoor, Mr. M. Krishnadas, Municipal Chairman, Guruvayoor, Professor P.K. Shanthakumari, Ward Councillor, Guruvayoor, Rev. Fr. Prince Chiriyankandath, Chaplain, LF College, Rev. Fr. Varghese Kanjirathingal, Vicar St. Lazar Church, Kottapadi, Smt. Noorjahan Majeed, PTWA vice president, Rev. Fathers and Rev. Sisters from all fraternal organizations, guests from neighbouring institutions, benefactors, well-wishers, stakeholders, parents, guardians, neighbours, members of staff and my dear students.

Little Flower College is proud to present before this august gathering the imperial annals of our escalation towards greater grandeur through the academic year 2020-2021. The year was a tumultuous one and we are glad that providence has showered us with several feats to be grateful this year. We remember our glorious ancestors, on whose giant shoulders we stand today, on this occasion with immense adoration and gratitude.

Little Flower College was established in the year 1955 by the Franciscan Clarist Congregation, Assisi Province, Thrissur, with the vision of educating and uplifting the womanhood of South Malabar. The College has throughout its journey upheld the glorious ideals and the blessing that the college proved itself to be on her initiation still permeates this land

spreading knowledge, empowerment and visionary qualities among the society.

2020 and its trials and tribulations were totally unprecedented for all of us. The arrival of Covid 19 and the train of events has flipped this academic year altogether. This year was a testimony to our grit and determination in imparting education beyond the four walls of the classroom. The year saw the beginning of online teaching and online learning which flourished in leaps and bounds with the commendable contribution and great support from our beloved teachers and our wonderful students.

The academic year saw the retirement of Rev Sr. Dr. Philo Jees, and the accession of Rev. Sr. Dr Valsa M. A. as the Principal of this prestigious institution.

The web of the college is made stronger by none other than our ministerial staff. This year we are bidding farewell to two wonderful personalities. Smt Tressia M. A., lab assistant of the Department of Physics, has been an inevitable persona of our campus. She has always been presentable, smart, capable and committed. She has unfailingly taken care of the needs of the college in her best capacity. We also bid farewell to Mrs Mercy Anto, our library assistant. Ms. Mercy has been an extremely warm, motherly figure and has always been very loving towards all of us. She is known for her meticulous and organized nature. She has been very cooperative and congenial to everyone in the campus. It is with great sadness that we bid farewell to these two altruistic

individuals. Their commendable service and loyalty to the institution will always be etched in our hearts.

College Development

On the occasion of celebrating the 66th Annual Day, we are immeasurably proud and grateful to inform this gathering that the college has harvested a number of creditable achievements during the year.

This year the college has witnessed an unexpected shift in academic transactions and it sparked the way for the unprecedented growth of MOODLE platform. The full-fledged functioning of moodle platform and online teaching has become part and parcel of our everyday life.

The college has started a new YouTube channel of our own and in the present situation, as we can see, it is thriving quite well. Even this program is being live streamed on YouTube.

Institutional G suite accounts have been created for every teacher enabling them to conduct their classes and to record and upload it on allied platforms.

The New Block has been augmented with the installation of a new lift and fire extinguisher system.

The college has now access to a fully functional synthetic tennis court.

As per the recommendation from Energy audit conducted in the previous year, a new batch of solar panels have been installed for lighting the campus at night and for other purposes.

Two more sanitary napkin vending machines have been installed in the comfort zone of the campus in March 2020

An aquaponics unit has been installed for recycling of water and for irrigation purposes in March 2020

The college has been appreciated for the eco-friendly activities undertaken and we have paid careful attention to the recommendations from Green audit, Environment audit and Energy audit. We are in the process of implementing all the suggestions put forth by the respective committees.

Staff

The college possesses an efficient and formidable pack of teaching and non-teaching staff who have always been willing to toil incessantly round the clock towards

the excellence of this institution. Given the present state of affairs, all the members including teaching and non-teaching staff stood up to the present predicament of the college and helped each other in the smooth rendering of the functions of the college.

Our faculty are veterans in their chosen fields and they constantly brush up their calibre through attending regular training programs and research activities. The institution is proud of its more than 100 faculty members, out of which 44 are permanent. 26 among us are PhD holders and we also have two D.Litt. honourees. Nine of our faculty members attended UGC Refresher programmes this year. 40 of them took the Faculty Development Programmes during the year 2020- 2021 including the lockdown period. And four of them attended Orientation and Induction Programs.

Our ministerial fraternity numbers at 24.

The pandemic has given opportunity to our teaching fraternity to attend and take part in prestigious international seminars, symposiums and workshops across the country. Our faculty has brought out about 10 research publications during the year in the form of articles in journals of national and international repute, chapters and published books.

Our faculty members have also been resource persons for a number of seminars conducted across the nation.

Awards and Recognitions

The faculty and students of our college have never failed in upholding the reputation and honour of the college. The academic year gifted a promising number of achievers.

Some of our faculty members have been awarded PhD this year.

Dr Swapna Johny, Department of Zoology, Sr. Dr. Vineetha George, Department of Malayalam, Dr. Sithara K. Urumbil, Department of Botany, Dr. Lejo J. Manavalan, Department of Mathematics.

Dr. Justin George was awarded the certificate of appreciation by Catechetical Centre, ArchDiocese of Trichur for the meritorious service of taking online classes in view of Covid 19 through Shekinah Channel for the year 2020-21.

He also received first prize in Priya Gurusmarana Contest, an Intercollegiate competition conducted by department of Malayalam, LF College, Guruvayoor.

Sr. Teresa J. Heloise won second prize for the National

Level Drawing Competition titled “The Corona Warriors” conducted by the Department of Physics, St. Xavier’s College, Palayamkottai.

Dr.Sr.Sheeba A C has published a book on Sister Nobert “Divya Karunyathinte Preshitha”, published by F C C Assisi Province, Thrissur.

Ms. Silpa Anand, of English department received the jury’s commendable mention for the poem ‘ In this Place’ in Wingword National Poetry Competition.

Anandi T. M. got second in Archery, women mixed round, and got a cash award and sports incentive scholarship by the University of Calicut.

Anandi T. M., Salina P.R., Athulya Mohan got third Archery (women) in Indian Round and got a cash award and sports incentive scholarship by the University of Calicut.

Sr. Loretta Maria of the Mathematics Department won third prize for the National Level Drawing Competition titled “The Corona Warriors” conducted by the Department of Physics, St. Xavier’s College, Palayamkottai.

Nidha Musthafa and Anjali S. Menon of the Department of English got first prize in ‘Prasthuthi’ an Inter-collegiate powerpoint presentation competition, held at Vimala College.

Majida P. M. and Neethu N. S. of malayalam department got second prize in Priya Gurusmarana Contest, Intercollegiate competition conducted by department of Malayalam, LF College, Guruvayoor.

Devika Mohan of the Chemistry Department got second prize in a quiz competition conducted by Guruvayoor Devasom, Mathagranthashaala as a part of vayanadinakosham.

Fidha Fatima and Aparna M. R. got first prize and second prize respectively, for Girvaas’ 20, a patriotic song competition conducted by NSS at MES College of Engineering, Kuttippuram.

Sairah Hari of Department of Zoology got third prize in online powerpoint presentation competition “Thalassophile” organized by Department of Zoology, Vimala College, Thrissur.

Krishna Anilkumar of English department got second prize for short story writing conducted as a part of LitArena, Intercollegiate Literary and Cultural Fest competition, Carmel College, Mala.

She has also presented a paper in the National Webinar series EIDOS: Reflections on Culture conducted by PG research center of Department of English, Sree Kerala Varma College.

Rilfa Rose Joseph and Sreya M. of the department of English won third prize for Menari 2020, an Intercollegiate dance competition, conducted by Vimala College, Thrissur.

Sreya M. of department of English has won third prize in Sagesse Lit, Intercollegiate Literary Quiz competition conducted by PG department of English, St. Joseph’s College, Irinjalakuda.

Hafnah Hakeem got first prize in a book review contest by Krishnammal College for Women, Peelamedu, Coimbatore.

She also got first prize in a poster designing contest held at the office of District Medical Officer in connection with District level Palliative Care Day Celebration.

She also received third prize in a vegetable carving competition conducted by Pravasi Sree, Al Ain (UAE).

A National level Intercollegiate contest on bio-regional consciousness for UG and PG students called “Samraksha ” was conducted and Sreeraji K.R. of History Department grabbed the first prize.

She also got third prize for the Jam contest on Justice and Gender conducted by the Department of English, MAMO College, Manaserry.

Arsha Thomas of botany department got third prize in National Debate Competition conducted by Ramanujan College, University of Delhi.

She also got first prize for elocution competition conducted by post graduate and research department of Hindi, Mahatma Gandhi College, Thiruvananthapuram.

Mizna Anwar of English department got first prize in the “Letter to the Prime Minister” competition conducted by the postgraduate and research department of English, St. Joseph’s Autonomous College, Irinjalakuda.

Jisna Jose V. of the economics department got first prize for card making competition conducted by M.D. College Pazhanji.

Gloria Mathew of the Malayalam Department got second prize for essay writing competition on “ Kovidananthara Vidyabhyasam - Sadyathakalum Parimithikalum” organized

by M.E.S. College, Mambad.

Jahana Shirin of Second year B.Sc. physics and Anjana P. S of second year B.A. History participated in 'vanayathra' conducted by social forestry an extension of the Forest and Wildlife department, as a part of the ecological activity of NSS

Sweaba Seaban of the Computer Science department has won second prize in the inter university competition organized by Department of Computer Science and Applications, St. Mary's College, Thrissur

Aiswarya P. M. of Mathematics department has won first place for 'Let's paint it green' Online poster making competition conducted by Depaul Institute of Science and Technology, Ernakulam.

Devika Sudheesh of Mathematics department secured first place in the e-poster making competition organized by department of Statistics, Vimala College, Thrissur.

Our alumni Suraja E. M got the 2020 Edasseri Award, and Anu V. S got an award for Aksharayanam Vayanolsavam.

Dr. Molly Joseph Mambilly, former H.O.D of Malayalam department was honoured with Gandhiseva Puraskaram of 2020.

Our staff and students have taken part in innumerable quiz and allied competitions during this period and have brought laurels to the college extensively.

Academic Achievements

Our college witnessed an increasingly high number of rank holders this year.

Ansa Tobby Cheeran, bagged the first rank in B. A. Economics

Meera Katoor got 3rd rank for B.Sc Chemistry

Ardra A.N. got 2rd rank for B.Sc. Mathematics

Nahada Rafeek got 3rd rank for B.Sc Mathematics

Sahala Ummer got 7th rank for B.Sc. Mathematics

Vrinda T got 7th rank for B.Sc Computer Science

Gayathri M. R. got 3rd rank for B.A. English

Naveena Prasad got 6th rank for B.A English

Suvarna got 8th rank for B.A. English

Anisha Jacoi got 10th rank for B.A. English.

Fathima Shahara got 1st rank for M. A. Multimedia

Minna Jose got 2nd rank for M.A. Multimedia.

Ashmy Kumaradas got 2nd rank in M. A. Malayalam.

Athira Mohan got 4th rank for B.Sc Botany (2016-2019 batch)

Aiswarya C got 8th rank for M.A. Malayalam (2017-2019 batch)

Jayalakshmi K got 8th rank for M. Sc. Mathematics (2017-2019 batch)

Academics

The academic activities of the college underwent a total revamp during this academic year. All the classes were conducted through online platforms according to a pre-decided timetable and hour-schedule. Assessment tests were conducted through google forms and internals were updated periodically. Other evaluation processes were done systematically to make sure our students were not affected by the new modes of teaching. The student's academic pursuits were nourished through webinar series, symposiums, seminars and variegated competitions to enhance and refine the skill set of the students.

College took up measures to rectify the difficulties of students in pursuing online classrooms through posting the recorded classes in Moodle and other platforms. Efforts were also made to see into the difficulties of students like lack of devices and internet facility.

Research Activities

Our teaching faculty is actively involved in their research pursuits. Many of them have been published in acclaimed journals. This year we have around 10 publications in reputed national and international journals. They have also presented several research papers on various platforms.

Our research department of malayalam is thriving with six full time scholars under the Guidance of 4 research faculties. Dr Sheeba A. C, Dr Shaijy C Muringathery, Dr Annam Sini A P, Dr Sobhitha Joy. The RAC for the newcomers and Doctoral Committee was conducted in the online mode in 2021.

Our faculty has attended more than 100 webinars, and has presented more than 20 research papers.

INDUCTION PROGRAMME- “ VIDYODAYAM 2020”

The sea of changes that has happened this year enabled the college to revamp its induction and orientation program for the first-year students. The student induction programme for the UG students was organized in online mode during 2nd November to 7th November 2020. And for PG students it was organized on 23 November 2020. The UG student induction was a six-day online programme “VIDYODAYAM 2020” which was a live event through College YouTube Channel. The first day started with an Initiation Ceremony followed by Principal’s message. All the sessions were handled by eminent resource persons from inside and outside the campus. It was highly beneficial and advantageous for the freshers.

Sessions on “Good Parenting” for parents, “Online tools for learning”, “CBCSS UG Regulations” and “Setting your Goals” were conducted. Programmes for inculcation of L.F. values were conducted for the newly admitted UG and PG students for their well-being and comfort at the campus. The Fresher’s day which was also in the online mode, gave them a platform wherein they were free to present their various skills and abandon their hesitations and inhibitions.

PTWA

Due to the pandemic situation, a decision was made to continue with the previous year’s PTWA general body.

COLLEGE UNION and ARTS CLUB

As College Union elections were not held this year, the previous year’s office bearers continued rendering their service to the institution. Even though some of them have left the college for their higher studies, they were committed to their responsibilities towards this college. They took extra effort and strived to give their best for the institution whenever the need arose. Such is the commitment and devotion of our students.

As a continuation of previous years’ initiative of banning plastic in the campus, the union members created a video about the importance of paper bags and showed how to create them.

On Teacher’s day, college alumni, students and union members wished teachers. Teachers in turn shared their memories about the wonderful teachers who guided and mentored them. Students too shared their thoughts and wishes. The chief guest of the event was alumni of this

college, Ms Geetha Gopi, MLA of Nattika panchayat.

As a part of the Onam celebrations for the academic year 2020-2021, College Union Daksha organized various Competitions such as Malayalee Manka, Doodle, Onasadya and Onam visualization through online mode and students participated enthusiastically.

IQAC and NAAC

Upholding the aim to develop a system for conscious, consistent and catalytic action, to improve the academic and administrative performance of the institution and to promote measures for institutional functioning towards quality enhancement through internalization of quality culture and institutionalization of best practices, IQAC & NAAC team of Little Flower College succeeded in implementing and maintaining quality policies expected in Higher Education stream. Being the 3rd NAAC accreditation year, 2020-21 witnessed the team spirit of Little Flower and now we are at the threshold of filing an application for 3rd cycle accreditation.

Under the UGC NAAC Paramarsh scheme several webinars were conducted.

- A one-day online webinar on NAAC accreditation and college library
- A one day webinar on Research in Language studies.
- An International webinar on “Expanding strategies of Teaching- learning with Digital Proficiency”
- A five day webinar series on NAAC Accreditation-Preparation: An Introspection.

Six of our faculty members are actively involved in consultancy programs under the UGC Paramarsh scheme mentoring five non-NAAC-accredited institutions in helping them to prepare for NAAC accreditation. The institutions are

1. Ansar Womens College, Peumpilav
2. Mar Osthathos College, Perumpilav
3. Mother Arts and Science College, Peruvallur
4. Sree Narayana Guru College of Advance Studies, Nattika
5. Divine Institute of Media Science, Murungoor

As part of discussions and awareness programs in relation to the implementation of National Education Policy 2020, a

webinar was conducted on the topic “ National Education Policy 2020: Implications, Opportunities and challenges for the Higher Education Sector.” A webinar series on National Education Policy was also conducted by the IQAC in collaboration with History Department

IQAC has revamped the faculty paper presentation sessions renaming it as “Reflections and Retrospections: Multi-Disciplinary Discourses”. A total of six engaging sessions has been conducted till date.

The IQAC of the college observed International day for the differently abled through the online mode wherein our special students and their parents gathered. The event included motivational talks by faculty and a talent show of the students.

The IQAC has also collaborated with the various departments club, cells and units in the college for the conduct of faculty and student enrichment programs, workshops and the like.

A month long Faculty Enrichment Program on Yoga was conducted for the teaching and non teaching staff, in association with the Physical Education Department.

A One-day Webinar on The Play of Urubhangam of Bhasa was conducted by Department of Sanskrit in collaboration with IQAC

An initiative called Pusthakakkooda (book basket) was kickstarted to augment the number of books in college library by each department

An online workshop series on Fabric Painting was conducted in collaboration with ED club by Ms Rekha Anilkumar, Fevicryl Specialist Teacher

Little Flower College, Guruvayoor signed an MoU with Damdama College, Assam for quality collaboration of academic activities.

Sports and Games

The college observed National Sports day on 29th August 2020. Various competitions were conducted through online platforms to sensitize about the importance of fitness during Covid 19.

The coaching sessions for the year 2020-21 began on January 18th for archery, tennis, kabaddi, shuttle badminton and fencing.

NCC

The National Cadet Corps of Little Flower College is one of our strongest wings. The valorous girls of Little Flower College constitute the seventh Kerala Girls Battalion. Enrolment of fresh cadets for the academic year 2020 -2021 was held on 2020 November 11th through an online platform. Thirty-two cadets were newly enrolled in NCC.

Cadets completed their training through IGOT app and received certificates.

The NCC unit of LF College conducted a rice distribution on May 5th at the college as a small aid in view of the difficulties experienced during the pandemic. Principal Dr. Sr. Jeessma Teresa, GIC Surya Ma'am, NCC Caretaker Mini T.J. and 5 NCC cadets joined the event.

On June 2nd, Sanitizer was distributed to the employees of Guruvayur KSRTC under the leadership of NCC Unit of LF College to ensure the safety of the employees following the COVID-19 protocol.

NCC cadets of the college honoured Nurses, Police and Doctor community, for fighting against Covid 19 efficiently.

The NCC unit of the college assiduously worked throughout the year in celebrating important days such as Environment day, Yoga day, Anti Narcotics Day, Haritha Keralam, Kargil Vijay Divas, Independence day, Republic day etc.

NCC cadets attended a webinar conducted by University Grants Commission on September 16th 2020.

On 2nd December, cadets created articles, poems and videos to upload in the NCC Directorate App.

NCC Unit laboriously conducted various webinars and training sessions and intercollegiate competitions in honour of various significant days of national importance. The Cadets also celebrated other significant days.

All the activities were recorded and updated on YouTube.

NSS

The NSS unit of the college was very much alive and thriving throughout the year with various activities. Unlike the previous year, all the activities were done online and a renewed vigour and innovation was visible in all the activities. Students had organized Environment Day, Blood-donation day, International Yoga day, Anti-Narcotics day, National doctors' day etc.. They also observed other significant days and conducted online contests, intercollegiate competitions and allied activities.

The volunteers participated in 'personal hygiene during COVID-19' conducted by District Suchitwa Mission through Zoom app. A workshop was conducted on 'how to create paper bags' and the importance of it.

An intercollegiate contest on bio-regional consciousness for UG and PG students called "Samraksha" was conducted and Sreeraji K.R. from our college and Debapriya Dutta of Victoria Institution, West Bengal grabbed the first and second positions respectively.

As a part of Independence Day the volunteers took part in an Online E-Poster Designing Competition organized by District Suchitwa Mission & NSS Thrissur District Coordination Committee on the Topic: 'Freedom From Plastic on August 15'. They also organized a symposium.

On the occasion of Gandhi Jayanthi volunteers took part in plogging and cleaned the premises. They also observed other important days like UN day, Polio day, Kerala Piravi day, National Youth Day, Legal services day, world pneumonia day and children's day.

The Ministry of Youth Affairs and Sports have made all NSS Volunteers and Programme Officers to take a COVID Pledge and sensitized them regarding covid protocols.

A seven day annual special camp was conducted from 19th to 25th December based on the theme 'Youth for prevention and mitigation of Covid 19'.

All the activities were recorded and updated on YouTube.

Patron's Day and Principal's Feast

Patron's day and Principal's Feast was celebrated on 1st October 2020. The venerated patrons whose spiritual aura guide us and preserve us were evoked and celebrated. The College Union arranged a video collage of students and gave that as a token of gratitude to the college. The staff gathered in the conference hall maintaining covid protocol. Programs by both teachers and students were screened for everyone.

Jubilee Celebrations

The LF fraternity gracefully honoured and celebrated the Jubilee celebration of the religious profession of Rev. Sr. Rose Virginia former, H. O. D department of Zoology and former manager of LF college, Rev. Sr. Clara Suso, former principal, H.O.D, Dept of statistics, Rev. Sr. Elsy Jositta, former principal, H.O.D department of botany, Rev. Sr. Rose Anita (former manager). This graceful event was remarkable

for its extraordinary warmth that was showered upon these eminent personalities. All of them reminisced about their days at LF college and blessed us with their kind words. The college paid gratitude for their selfless commitment and meritorious service. The staff shared all the good memories they had with these wonderful mentors during their initial days at LF college.

Activities -Career Guidance, Seminars, Training programmes

The academic year offered a colourful bouquet of academic and non-academic events filling the days with richness and grandeur. The various departments vied in the organisation of the best of seminars, workshops and lecture series which resulted in an admirable list of academic activities. We had an inflow of eminent resource persons from inside and outside the country enriching and inspiring us. A great number of faculty development programs evolved this year enhancing and strengthening the teaching fraternity.

Research forums for both science and arts streams are functioning actively to augment the research culture among the faculty.

Other clubs, cells and units like the Bhoomitra Sena Club, Nature Club, Entrepreneurship Development Club, Swachata Club, Incubation Cell, Red Ribbon Club, Tourism Club Vimukthi Club, Research forums, Haritha Club and several others function round the clock enhancing the effective running of the college.

Among the list of webinars notable ones are as follows.

An online **National Workshop** on Research Methodology: An Introduction to Data Analysis was organized by the Department of Economics.

As a part of International Differently Abled Day celebration, **HOPE** (Human Offering Paradise on Earth), an initiative by the students of Economics to help the marginalized sections of the society, took initiative to give the audio version of study materials of Economics to help the visually challenged UG students. The inspired students of our Department recorded the study materials of the subject and sent the recorded matter to the visually challenged students across the state.

The Department of Economics organized an **International Webinar** on Impact of COVID 19 on Return Migration & Foreign Remittance in India with Special Reference to Kerala Economy. The chief speaker was **Dr Johnson Jament**,

University of Northampton, U.K.

The department of Multimedia conducted an **International Webinar** on Photography “Zoom into Wildness” led by Seema Suresh, Nature and Wildlife Photographer. They also released an online magazine called Tribal Tribune and it was inaugurated by Seema Suresh.

The Department of Hindi in association with IQAC organized a **National Level E Quiz Competition titled ‘Sahityakar Bhisham Sahni**.

The Department of Hindi in collaboration with IQAC Little Flower College, Guruvayoor and Sahchar E Patrika, New Delhi organized a **national webinar** titled ‘Hindi Kal, Aaj Aur Kal’

The Research club of the Department of History has organized an online orientation programme on Civil Services titled ‘Let us know about Civil Services’. **Ms. Anju K.S IAS, sub collector of Perinthalmanna** was the resource person of the orientation programme.

The research department of Malayalam organized a 3 day **National Webinar on Research Methodology**

The department of botany conducted a **national webinar** called “Dustland Fairytale” and Ashok Kumar Ganguly was the resource person.

The department of chemistry made sanitizer in their own lab and distributed it to various departments inside the college.

Department of History and Political science jointly organized a **national webinar** on “Resorting to resort politics: judicious perspective to modern india’s political ethics and ethos”. Hon’ble Justice B. Kamal Pasha, Former Judge, High court of Kerala was the resource person of this webinar

Nov 19th research department of Malayalam conducted one day National webinar on Ghasak Vayanayude Anchu Dasakangal in collaboration with OV Vijayan Smaraka samithi by Dr E V Ramakrishnan Dean & Prof. of Centre for comparative literature & Translation Studies, Centre Uty. of Gujarat.

Sanskrit students of our college were selected to be a part of a valuable interactive session with Padma Shri Kalamandalam Sivan Namboothiri and Kalamandalam Charu Agar

Several other programmes like awareness classes on various issues, webinars, online workshops, orientation

programmes enriched the activity calendar of the year.

Christian Activities

The Christian Activity Cell of the college is instrumental in organising activities that preserve the spiritual environment of the campus and keep up the moral and ethical values in the faculty and students. In the month of May, the college was blessed by Rev. Fr. Prince Chiriyankandath. The academic year began on 1st June in a pious atmosphere and initial prayer meet. Month of Rosary was conducted in October through Google Meet. Every month prayer meetings were conducted through google meet and it was led by Sr. Ushus and Sr. Dani C. Francis. Christmas program called ‘Jingle Bells’ and the task for 25 days were scheduled and successfully executed. Due to the present situation all the celebrations were limited and done according to Covid protocols.

Significant Days

Little Flower College has always made it a point that all the noteworthy days pertaining to the nation and those of international significance are observed in the campus upholding our spirit of oneness with the world around.

As this academic year was mostly through digital platforms, celebrations were also through online mode. We took immense effort to unite the scattered souls behind the digital screens to embark on this arduous journey, braving all the technical and non-technical difficulties.

Nevertheless, it was a bountiful year with blessings from Providence, guiding us and steering us towards excellence in every arena. Our onerous odyssey in this tumultuous time was aided by the promptitude of all the selfless souls who tirelessly executed each and every task according to the rising needs of the time. I thank Almighty for hearing our prayers and for lending us energy to salvage this meritorious institution in the best possible way amidst the cataclysm of Covid 19.

Thank You Lord

Thank You

സ്നേഹത്തെ ജ്വലി



ഈ കോളേജിൽ ഞങ്ങൾക്ക് ജോലിചെയ്യുവാൻ അവസരം ഒരുക്കിയ നല്ല ദൈവത്തിന് നന്ദി. അതിനു കാരണമായിത്തീർന്ന എന്റെ എല്ലാ എഫ് സി സി അധികാരികളെയും അമ്മായി മറിയം കുട്ടിയെയും ഞാൻ പ്രാർത്ഥനാപൂർവ്വം ഓർക്കുകയും നന്ദി പറയുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ മാറി മാറി വന്ന എല്ലാ മേനേജർമാരെയും, പ്രിൻസിപ്പൽമാരെയും, സൂപ്രണ്ട്മാരെയും ഈ അവസരത്തിൽ നന്ദിയോടെ ഓർക്കുകയും പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ ഒത്തുചേരലിനെ അവസരമൊരുക്കിയ പ്രിൻസിപ്പലിനെയും മറ്റു എല്ലാ സ്റ്റാഫ് അംഗങ്ങൾക്കും ഞാൻ സ്നേഹത്തോടെ നന്ദിപറയുന്നു. ലൈബ്രറിയിൽ എന്റെ കൂടെ ജോലിചെയ്യുന്ന എല്ലാവരെയും, പ്രത്യേകമായി എന്റെ മുൻ ലൈബ്രറിയന്മാരായ സി. ലില്ലിമരിയയെയും സി. ആൽഫി ഗ്രെയ്സിനെയും ഈ അവസരത്തിൽ നന്ദിയോടെ ഓർക്കുന്നു. അവർക്ക് എല്ലാവിധ ദൈവാനുഗ്രഹവും നേരുന്നു. കോളേജിൽ എന്റെ കൂടെ ജോലിചെയ്ത ദൈവസന്നിധിയിൽ എത്തിയ പ്രിയ സിസ്റ്റേഴ്സിനെയും ചേച്ചിമാരെയും നന്ദിയോടെ ഓർക്കുകയും അവർക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ എന്നോട് കാണിച്ച എല്ലാ സ്നേഹത്തിനും കരുതലിനും നന്ദിപറയുന്നു. നിങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനയിൽ ഞങ്ങളെയും ഓർക്കണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു. ഒരിക്കൽകൂടി എല്ലാവർക്കും നന്ദിപറഞ്ഞുകൊണ്ട് നിർത്തുന്നു.

നന്ദിയോടെ,
മേഴ്സി ആന്റോ

സ്നേഹത്തെ ജ്വലി



യാത്ര പറച്ചിൽ എന്നും വേദനാജനകമാണ്. ഈ കലാലയത്തിൽ നിന്നും യാത്രയാകുമ്പോൾ മനസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കുവാൻ ധാരാളം ഓർമ്മകൾ ഉണ്ട്. ആ ഓർമ്മകളെ എല്ലാം മനസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ എല്ലാവർക്കും എല്ലാറ്റിനും നന്ദി മാത്രമെ പറയുവാനുണ്ട്.

ഈ കൊറോണ കാലത്ത് ഞങ്ങളുടെ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ചു ഞങ്ങളോടൊപ്പം ആയിരിക്കുവാൻ ഞങ്ങളെ സന്തോഷിപ്പിക്കുവാനും വന്ന നമ്മുടെ ബഹു. പ്രവിൻഷ്യളുമായും മാനേജരുമായ സിസ്റ്റർ ലിറ്റിൽ മേരിക്കു നന്ദിയുടെ ഒരായിരം പൂഷ്പങ്ങൾ നേരുകയാണ്.

ഇന്ന് നമ്മോടൊപ്പം ഈ വേദി പങ്കിടാൻ എത്തിയ നമ്മുടെ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. സിസ്റ്റർ ജീസ്മ തെരൈസിനും നന്ദിയുടെ റോസാപൂഷ്പങ്ങൾ നേരുന്നു. ഒപ്പം മുൻ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. സിസ്റ്റർ ഫിലോ ജീസ്മനും, വൈ. പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. സിസ്റ്റർ ഉഷസ്സിനും, സുപ്രണ്ട് സിസ്റ്റർ റെയ്സിനും നന്ദിയുടെ പൂച്ചെണ്ടുകൾ നേരുന്നു.

ക്ഷണിക്കപ്പെട്ട എല്ലാ റോസ അംഗങ്ങൾക്കും, വരുവാൻ സാധിക്കാത്ത എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും ഈ സമയം നന്ദി പറയുകയാണ്. 1983 ൽ അവസാന ഘട്ടത്തിലാണ് ഞാൻ ഈ കലാലയത്തിൽ Sr. Ans-burt ന്റെ കീഴിൽ Store, Canteen എന്നിവിടങ്ങളിൽ ജോലി ചെയ്തു - 86 നാണ് സിസ്റ്റർ പറഞ്ഞിട്ട് കോളേജിൽ ഇന്റർവ്യൂന് വരുന്നത്. ഇവിടെ എന്നെ എത്തിച്ച Sr. Ansbur ന് ഒരായിരം നന്ദി പറയുകയാണ്.

ആ കാലത്ത് മാനേജർ ആയിരുന്ന സി. കേറ്റി ഡമ്മാ, പ്രിൻസിപ്പാൾ ആയിരുന്ന കാർമ്മീലിനമ്മ, സുപ്രണ്ട് ആയിരുന്ന ബ്ലെയ്സമ്മ, ബോട്ടണി ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിലെ Head ആയിരുന്ന വല്ലേറ്റമ്മ എന്നിവരെയെല്ലാം നന്ദിയോടെ ഓർത്തു ഈ സമയം പ്രാർത്ഥിക്കുകയും നിത്യശാന്തി നേരുകയും ചെയ്യുന്നു.

25 വർഷം ബോട്ടണി ലാബിൽ ജോലിചെയ്ത എനിക്ക് അവിടം ഒരു കുടുംബം പോലെയാണെന്നു. മിസ് വി. ജെ. മേരി എനിക്ക് ഒരു അമ്മയെപ്പോലെയാണെന്നു. മിസ്സിന്റെ സ്നേഹവും വാത്സല്യവും ഒരിക്കലും മറക്കാൻ പറ്റുന്നതല്ല. ഈ സമയം മിസ്സിനെയും ആ നല്ല മനസ്സിനെയും ഓർത്തുകൊണ്ട് ഒരായിരം പൂച്ചെണ്ടുകളും നിത്യശാന്തിയും നേരുകയാണ്. കൂടാതെ ബോട്ടണിയിൽ ഒപ്പം ജോലി ചെയ്ത എല്ലാ സ്റ്റാഫ് അംഗങ്ങളോടും നന്ദി പറയുന്നു.

2011 ൽ കെമിസ്ട്രി ലാബിലേക്ക് എന്നെ ഏറ്റെടുത്ത നമ്മുടെ മുൻ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. സിസ്റ്റർ മോളി ക്ലയർ, ഡോ. മിസ് ലാലി, മിസ് ജെസി, മിസ് മോളി, ആനി എന്നിവർക്കും സ്നേഹത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി നന്ദി.

2019 ൽ വീണ്ടും ഫിസിക്സ് ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിലേക്ക് പഠിച്ചു നടപ്പെടുത്ത എന്നെ രണ്ടും കൈയും നീട്ടി സ്വീകരിച്ച പ്രിയപ്പെട്ട സിസ്റ്റർ മിസ് ഹെയ്സൽ, ആൻ മിസ്, ലാലി മിസ്, ജെസി മിസ്, നിമിഷ മിസ് എന്നിവർക്ക് സ്നേഹത്തോടെ നന്ദി പറയുന്നു. ഒപ്പം എന്നോടൊപ്പം കുറച്ച് നാൾ മാത്രം ഉണ്ടായിരുന്ന മേരിക്കും നന്ദി.

ഇത്രയും കാലം ഒപ്പം ജോലി ചെയ്ത എല്ലാ ടീച്ചിംഗ് സ്റ്റാഫ് അംഗങ്ങൾക്കും, ഗസ്റ്റായി വന്ന എല്ലാ മിസ്സുമാർക്കും നന്ദി. ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട മിനിസ്റ്റീരിയൽ സ്റ്റാഫ് അംഗങ്ങൾ എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികാർക്കും നന്ദിയുടെ ഒരായിരം പൂച്ചെണ്ടുകൾ തരുകയാണ്.

ഇന്ന് ഇവിടേക്ക് ക്ഷണിക്കപ്പെട്ട ഹോമിയോ, പ്രസ് എന്നിവിടങ്ങളിലെ സിസ്റ്റേഴ്സിനും, കുട്ടികൾക്കും, 3 കോൺവെന്റിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും, കുമാർ, ജെയ്ക്കബ് ചേട്ടൻ എന്നിവർക്കും പ്രത്യേകം നന്ദിപറയുന്നു.

തെറ്റുകൾ പറ്റാത്ത മനുഷ്യരില്ലല്ലോ. എന്റെ ഭാഗത്തു നിന്നും ആർക്കെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും വിഷമം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഈ മാനേജ്മെന്റിനോടും ഈ കലാലയത്തോടും ഓരോ വ്യക്തികളോടും ഞാൻ മാപ്പ് ചോദിക്കുകയാണ്. ഒരിക്കൽ കൂടി ഈ കലാലയത്തോടു വിട പറഞ്ഞുകൊണ്ടും എന്നെ വളർത്തിയ ഈ കലാലയത്തിനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടും സ്നേഹത്തോടെ ആദരവോടെ ഈ മാനേജ്മെന്റിന് നന്ദി പറഞ്ഞുകൊണ്ടും പ്രാർത്ഥനയോടെ നിർത്തുന്നു. നന്ദി,

നന്ദിയോടെ,
ട്രീസ എം. എ.



യാത്രാമംഗളങ്ങൾ

നമ്മളെ എല്ലാവരെയും ഇവിടെ ഒരുമിച്ച് ചേർത്ത നല്ല ദൈവത്തിന് നമുക്കു നന്ദിയുടെ നറുമലരുകൾ അർപ്പിക്കാം. മിനിസ്റ്റീരിയൽ സ്റ്റാഫിന്റെ പ്രതിനിധിയായി ഞാൻ നിൽക്കുമ്പോൾ ഒത്തിരി ചാരി താർത്ഥ്യവും മനസ്സ് നിറഞ്ഞുകവിയുന്ന സന്തോഷവും അതോടൊപ്പം അകൽച്ചയുടെ വേദനയും എല്ലാമെല്ലാം എന്റെ മനസ്സിൽ തളംകെട്ടി നിൽക്കുന്നു. വേർപാട് അപ്പോഴും വേദനാജനകമാണ്, പക്ഷേ കാലത്തിന്റെ പൂർത്തീകരണത്താൽ തങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിൽനിന്ന് വേർപിരിയുകയെന്നത് നിയമത്തിന്റെ പൂർത്തീകരണവും കടന്നുപോയ കാലങ്ങളിലേക്ക് കണ്ണോടിക്കുമ്പോൾ ചെയ്തുതീർത്ത സേവനത്തിന്, സ്നേഹസഹായങ്ങൾ ചെയ്ത നല്ല മനസ്സുകൾക്ക് നന്ദി പറയാൻ വാക്കുകളില്ല.

ഒത്തിരിയേറെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾകൊണ്ടും നന്മകൾകൊണ്ടും സമ്പന്നമായ ജീവിതങ്ങളാണ് നമ്മുടെ മേഴ്സി ചേച്ചിയുടെയും ട്രീസ ചേച്ചിയുടെയും 30 ലേറെ വർഷങ്ങളായി നമ്മുടെ കോളേജിന്റെ ഉന്നമനത്തിനായി തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ നല്ലൊരു വശം സമർപ്പിച്ച് വളരെ സന്തോഷത്തോടെ; എന്നും വേർപാടിന്റെ വേദന നെഞ്ചിലേറ്റി ഇരിക്കുന്ന ചേച്ചിമാർക്ക് എങ്ങനെ നന്ദിപറയണമെന്നറിയില്ല. മേഴ്സി ചേച്ചിയുടെയും ട്രീസ ചേച്ചിയുടെയും ഔദ്യോഗിക വേർപാട് നമ്മുടെ കോളേജിന് പ്രത്യേകമായ് ലൈബ്രറി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിനും ഫിസിക്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിനും തീരാനഷ്ടമാണ്. കാരണം, ഇവർ കോളേജിൽ നിന്ന് വിരമിക്കുമ്പോൾ അനുഭവസമ്പന്നരായ 2 സ്റ്റാഫിനെ അതിലുപരി എല്ലാവരുടെയും ആവശ്യങ്ങളെ കണ്ടറിഞ്ഞ് ഏറെ സ്നേഹത്തോടെയും ഉത്സാഹത്തോടെയും ഓടിയെത്തുന്ന രണ്ട് അമ്മ ഹൃദയങ്ങളെയാണ് നഷ്ടമാകുന്നത്.

മേഴ്സിചേച്ചിയെ കുറിച്ചൊർക്കുമ്പോൾ വലിയ സന്തോഷം തോന്നാറുണ്ട്. കാരണം ലൈബ്രറിയുടെ ഓരോ മൂക്കും മൂലയും അറിഞ്ഞ് എപ്പോഴും എല്ലാവർക്കും സംലഭ്യമായി ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ കടന്നുവരുന്ന മേഴ്സിചേച്ചി. വളരെ കുറച്ച് നാളുകളായിട്ടേയുള്ളൂ നമ്മുടെ ലൈബ്രറി Computerized ആയിട്ട്. അതിനുമുമ്പ് എല്ലാ വർക്കുകളും Manual ആയിട്ടായിരുന്നുവല്ലോ. ആ അവസരങ്ങളിലെല്ലാം ഏറെ ത്യാഗപൂർണ്ണമായി ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ നിർവഹിച്ച മേഴ്സി ചേച്ചിയെ ദൈവം സമൃദ്ധമായി അനുഗ്രഹിക്കട്ടെയെന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ഞാൻ വ്യക്തിപരമായി ട്രീസ ചേച്ചിയെയും, മേഴ്സിചേച്ചിയെയും അടുത്തറിയാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് വളരെ കുറച്ച് വർഷമേ ആയിട്ടുള്ളൂ. പക്ഷേ ഇവിടുത്തെ സീനിയർ സ്റ്റാഫിന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഈ രണ്ട് ചേച്ചിമാരെക്കുറിച്ച് ഒത്തിരി ഓർമ്മയുണ്ട്. അങ്ങനെ മേഴ്സി ചേച്ചിയെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞ

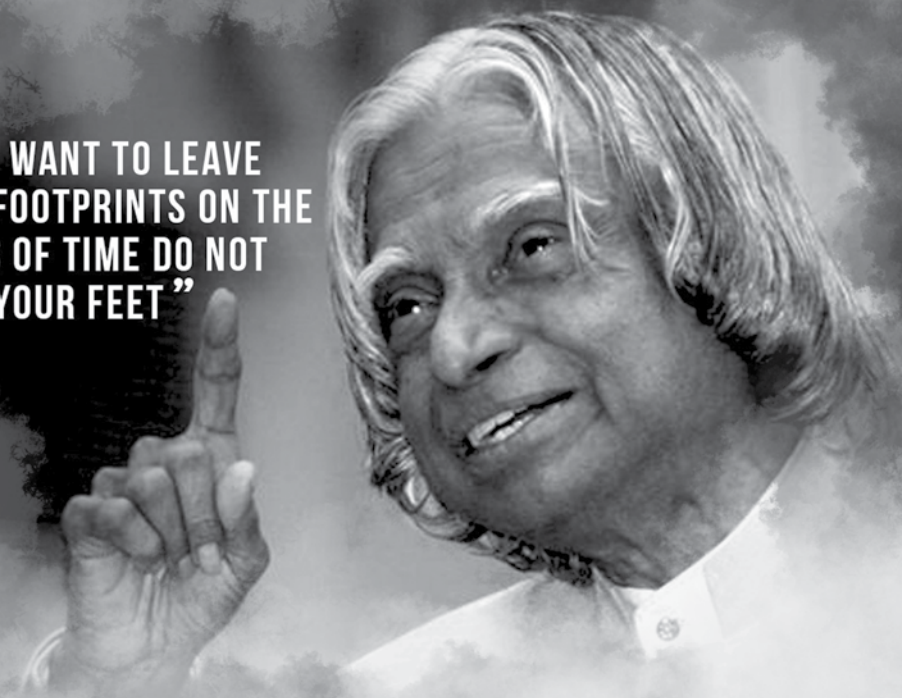
ഒരു സംഭവം. ഈ അവസരത്തിൽ പങ്കുവെയ്ക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഈ കലാലയത്തിൽ appoint ആയി ഓഫീസിൽ സേവനം ചെയ്യുമ്പോഴാണ് ലോമോയ്ക്ക് മേഴ്സി ചേച്ചിയെ ലൈബ്രറിയിലേക്ക് മാറ്റിയത്. അന്നത്തെ മേഴ്സി ചേച്ചിയുടെ സങ്കടം ഇന്നും ഓഫീസ് സ്റ്റാഫിന്റെ ഉള്ളിൽ കെടാതെ നിൽക്കുന്ന ഓർമ്മയാണ്. അത്രമാത്രം മേഴ്സിചേച്ചിയുടെ ജീവിതം എൽ എഫ് കലാലയത്തോട് ചേർന്നിരുന്നു. പിന്നെ എടുത്തു പറയേണ്ട കാര്യം ലൈബ്രറിയിലേക്ക് കടന്നു വരുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും, അധ്യാപകർക്കും ഒരുപോലെ സമീപിക്കാവുന്ന വളരെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ ഇടപെടാവുന്ന മാതൃഹൃദയത്തിന് ഉടമയാണ് മേഴ്സിചേച്ചി. അതിനുള്ള ഏറ്റവും വലിയ തെളിവാണ് കോഴ്സ് കഴിഞ്ഞു പോയ പല വിദ്യാർത്ഥികളും സ്റ്റാഫും മേഴ്സിചേച്ചിയെ അന്വേഷിക്കുകയും സൗഹൃദം പുതുക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്.

ട്രീസചേച്ചിയെ ഓർക്കുമ്പോൾ ഒത്തിരി സന്തോഷവും അതിലുപരി നന്ദിയും മനസ്സിൽ നിറയുകയാണ്. ട്രീസ ചേച്ചിയെ കാണുമ്പോൾ തന്നെ ഒരു പോസറ്റീവ് എനർജിയാണ് തോന്നാറ്. എപ്പോഴും പ്രസന്നമായ മുഖവും മുഖത്തു നിന്നുമായാത്ത പുഞ്ചിരിയും തികഞ്ഞ ഉത്തരവാദിത്വത്തോടെ ഏൽപ്പിക്കപ്പെടുന്ന എല്ലാ കാര്യങ്ങളും വളരെ ഭംഗിയാൽ നിർവ്വഹിക്കാനുള്ള പ്രത്യേകമായ ഒരു അനുഗ്രഹവും ദൈവകൃപയും നിറഞ്ഞ വ്യക്തിയാണ് ട്രീസചേച്ചി. 34 വർഷത്തോളം തന്റെ ആരോഗ്യവും സമയവും കഴിവും നമ്മുടെ കലാലയത്തിനുവേണ്ടി അർപ്പിച്ച ട്രീസചേച്ചി ബോട്ടണി, കെമിസ്ട്രി, ഫിസിക്സ് എന്നീ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റുകളുടെ ഉയർച്ചയ്ക്കും വളർച്ചയ്ക്കും ഏറെ അധ്വാനിച്ച വ്യക്തിയാണ് എന്ന കാര്യത്തിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ല. ഏറെ നന്ദിയോടെ ഞാൻ ഓർക്കുന്ന കാര്യമാണ് ഈ ലോക്ഡൗൺ കാലത്ത് വളരെ സന്തോഷത്തോടെ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റ് ഉത്തരവാദിത്വത്തോടൊപ്പം തന്നാൽ കഴിയുംവിധം ലൈബ്രറി കാര്യങ്ങളും ചെയ്യാൻ കടന്നുവന്ന നല്ല മനസ്സിന് ദൈവം കൃപകൾ വർഷിക്കുമെന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ കലാലയത്തിൽ നന്മയുടെയും പ്രകാശത്തിന്റെയും തിരിനാളങ്ങൾ കൊളുത്തി വെളിച്ചം പകർന്ന ഈ നല്ല ജീവിതങ്ങളുടെ യാത്ര പഠച്ചിൽ നമുക്ക് നികത്താനാവാത്ത വിടവാണ്. ഇവരുടെ ഭാവിജീവിതം ഏറ്റവും ദൈവാനുഗ്രഹപ്രദവും ആനന്ദദായകവും ആയിത്തീരട്ടെ എന്ന ഭാവികാശംസകൾ നമുക്കെല്ലാവർക്കുംകൂടി നേരാം. ഇവർക്കു വേണ്ടി കരങ്ങൾ കുപ്പാം.

സിസ്റ്റർ ജോയ്സി പി. ജെ.
യു. ജി. സി. ലൈബ്രറിയൻ

“IF YOU WANT TO LEAVE
YOUR FOOTPRINTS ON THE
SANDS OF TIME DO NOT
DRAG YOUR FEET”



STRENGTH IN SOLIDARITY: OUR STAFF MEMBERS



FACULTY MEMBERS



MINISTERIAL STAFF

NEW RESEARCH GUIDE IN BOTONY



Dr. Sreeranjini K.
Department of Botony

PhD HOLDERS



Dr. Sr. Celin Theres
PhD in Malayalam



Dr. Sr. Joicelit
PhD in Librarian



Dr. Sr. Mereena
PhD in Computer Science



Dr. Swapana Johny
PhD in Zoology



Dr. Lejo J. Manavalan
PhD in Mathematics



Dr. Sithara K. Urumbil
PhD in Botony

RANK HOLDERS

FIRST RANK



Ansa Tobby Cheeran
B.A. Economics

FIRST RANK



Fathima Shehara
M.A. Multimedia

SECOND RANK



Ardra A.N.
B.Sc. Mathematics

SECOND RANK



Minna Jose
M.A. Multimedia

SECOND RANK



Ashmi Kumaradas
M.A. Malayalam

THIRD RANK



Nahadha Rafeek
B.Sc. Mathematics

THIRD RANK



Meera Kattoor
B.Sc. Chemistry

THIRD RANK



Gayathri M.R.
B.A. English

SIXTH RANK



Naveena Prasad
B.A. English

SEVENTH RANK



Sahala Ummer
B.Sc. Mathematics

SEVENTH RANK



Vrinda T
Computer Science

EIGHTH RANK



Suvarna
B.A. English

TENTH RANK



Anisha Jaco
B.A. English

DEAR DEPARTED



Prof. Merrykutty P. Joseph
Ret. Professor
DOD: 18/03/2021



A. A. Mary
Lab Assistant
DOD: 16/03/2021



C. Damasia FCC
Ret. U D Accountant
DOD: 24/08/2020



K.P. Kamalam
Ret. Professor
DOD: 30/08/2020

മാറുന്ന വേഷങ്ങൾ



Greeshma K. K.
III DC Maths

വെറും പെണ്ണല്ലവൾ,
പ്രകൃതി മാതാവായിരുന്നു...
നാശം നരന്റെ ലക്ഷ്യമായപ്പോൾ
അവളൊരു മാംസപിണ്ഡമായ്
മണ്ണിലമർന്നു...
മുനിലാർദ്രയായ് പു
പുഞ്ചിരി പൊഴിച്ചവൾ
മണ്ണിലിതിന്നുറഞ്ഞു തുളളുന്നു...
കുളിരെഴുന്നൊരരുവിയായ്
ഒഴുകിയവൾ; ഉറുകും
ചെങ്കനലായ് മാറുന്നു...
ശിലകളിൽ തീർത്ത പെണ്ണുടലുകൾ
എവിടെയോ തട്ടി ഉടഞ്ഞിരിക്കുന്നു.
തന്റെ ലജ്ജാദിരസങ്ങളെ
അവൾ മറന്നിരിക്കുന്നു; ഇനി
പരിണാമത്തിന്റെ നാളുകൾ
ആധുനികതയെ വല വീശിയവൾ
ഇന്നൊരു യന്ത്രമായിരിക്കുന്നു.
മൃദുലമാം ചിത്തവും
കല്ലുപോൽ ഉറച്ചിരിക്കുന്നു.
ഹൃദയമൊരു തരിശാവുന്ന
തിനാലാവാം; അവളുടെ ചുടേറ്റ്
ബാല്യങ്ങൾ പൊലിഞ്ഞത്!
കാലമേ നീ വിദൂരമല്ല...
ഉറഞ്ഞാടുമവൾ; പല
വേഷങ്ങളിൽ...





Thasleena P. H
III DC Economics

Quotes of Malala

"All I want is an education, and
I am afraid of no one."

"We realized the importance of our voices.
Only when we are silenced."

"Let us pickup our books and pencils
They are our most powerful weapon."

"One child, one teacher, one book
and one pen can change the World"

Education

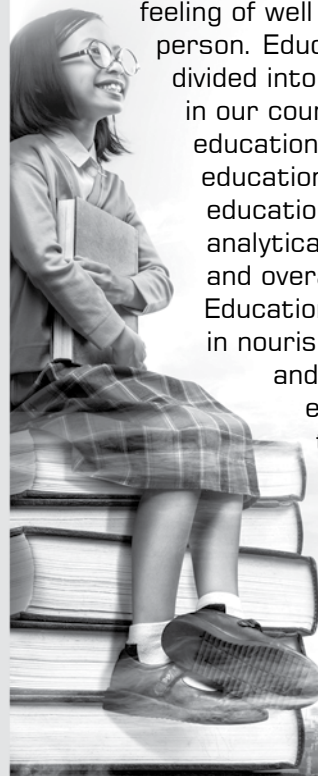


Thasleena P. H
III DC Economics

Education is the act of learning things around us. It helps us to easily deal with any problem and makes balance throughout the whole life in every aspect. Education is the first and foremost right of every human being without education. We are incomplete and our lives are useless. Education helps us to set a goal and go ahead by working on that throughout the life.

It improves our knowledge; skill confident level and personality. It empowers us infectually to interact with others in our life. Education beings us maturity and teaches us to live in the society with the changing the environments it is very good way to the society for the social development economic growth and technological Development.

Education provides a great side in everyone's life by providing feeling of well being of a person. Education has been divided into three categories in our country has primary education secondary education and higher education. It develops our analytical skills character and overall personality. Education helps a person in nourishing his present and future by ensuring aim of the life. Quality and importance of education is increasing day by day.



സുഹൃത്തുക്കൾ



Niranjana Ramesh P.

എന്റെ കാലുകൾ ഇടരുമ്പോൾ
താങ്ങായ് നിൽക്കൂളവർ
ഞാൻ തളരുമ്പോൾ
തണലായ് നിൽക്കുന്നവർ
വേദനകൾക്കിടയിലും സന്തോ
ഷിക്കാൻ
പഠിപ്പിച്ചവർ
എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ



മഞ്ഞി



Krishna K.
Illrd DC Maths

നീ...

മുദ്രവായി ഞാൻ നിന്നെ തലോടി
നീയതറിഞ്ഞുതു പോലുമില്ല...
കണ്ണീർവാർന്നു നീ മരിച്ചിരുന്നു
തേങ്ങൽ നിന്നെ വിട്ട് എന്നിലൂടെ
അന്തരീക്ഷത്തിലേക്ക്...
അവിടുനിലിഞ്ഞ് മഴയായ് മണ്ണിലേക്ക്
നിന്റെയടുത്ത് ഞാൻ വെറും ശിലപോലെ
നീ മണ്ണായ് മാറി, മണ്ണിന്റെ മാത്രമായ്
നിന്റെ ഭൗമമാവ് എന്നിൽ നിന്നെന്നോ
പറന്നെന്നതല്ല, ചേടിയാകും എന്നെ
ജനി മടങ്ങി വരില്ലെന്നു തന്നെ...

എന്റെ കലാലയം



Praveena E P
2nd BSc Zoology



ഞങ്ങളുടെ ഹയർസെക്കന്ററി അധ്യായനത്തിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ എത്തിച്ചേർന്നത് ഭൂമിയിലെ സ്വർഗത്തിലേക്കാണ്. ഭൂമിയിൽ ഒരു സ്വർഗമുണ്ടെങ്കിൽ അത് ലിറ്റിൽ ഫ്ളൈവർ കലാലയമാണ്. കേവലം 2 ആഴ്ചകൾമാത്രമാണ് ഞങ്ങൾക്ക് നേരിട്ടുള്ള ആദ്യവർഷകലാലയജീവിതം ആസ്വദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതെങ്കിലും അത് ഒരു വർഷത്തെ ദൈർഘ്യമുള്ള ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിക്കുന്നു. തൃശ്ശൂർപുരം നേരിൽ കണ്ടാൽ പോലും ലഭിക്കാത്ത അത്രവലിയ അനുഭൂതി. ഗുരുവായൂരിന്റെ മണ്ണിലെ സ്വർഗജീവിതം അത് എന്നും ജീവിതത്തിന്റെ മാധുര്യമേറിയ ഓർമ്മകളാണ് പിണക്കങ്ങളും ഉണക്കങ്ങളും പരാതികളും തമാശകളും പാട്ടുകളും പരദുഷണങ്ങളും എല്ലാം ചേർന്ന് ഒരു അവിയൽ പരിവമായിരുന്നു ആ ഒരു ആഴ്ച. പക്ഷേ ആഴത്തിൽ ഇറങ്ങിനോക്കിയപ്പോൾ എല്ലാവരുടെയും ചങ്കിടപ്പുകൾക്ക് ഒന്നേ പറയാനുള്ളൂ “You are the best” പക്ഷേ പിന്നീട്

ങ്ങോട്ട് നേരിട്ടല്ലെങ്കിലും ഓൺലൈനിലൂടെ കളിച്ചും ചിരിച്ചും ചിന്തിച്ചും അന്വേഷിച്ചും ഞങ്ങളുടെ ആദ്യ വർഷം അവസാനിച്ച് രണ്ടാം വർഷത്തിലേക്ക് കാലെടുത്തുവെച്ചപ്പോൾ ലിറ്റിൽ ഫ്ളൈവർ കലാലയജീവിതത്തിലെ ഒരു വർഷം നഷ്ടപ്പെട്ട വേദനയാണ് ഓരോ ഹൃദയത്തിലും. ഈ വർഷമെങ്കിലും ആ ജീവിതം ആസ്വദിക്കാൻ സർവ്വേശ്വരൻ അവസരമൊരുക്കട്ടെ എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി പ്രാർഥിക്കുന്നു. ഹയർസെക്കന്ററി അധ്യയനസമയത്ത് ഞാൻ ലിറ്റിൽ ഫ്ളൈവർ കലാലയത്തിന്റെ മുന്നിലെ റോഡിലൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ കലാലയത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാനുള്ള അവസരവും കാത്ത് കൗതുകമുറുന്ന മിഴികളാൽ ഞാൻ ഉറ്റുനോക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു പാട്... ഓൺലൈനാണെങ്കിലും നേരിട്ടെന്നപോലെ ഞങ്ങളുടെ അധ്യാപകർ ഞങ്ങൾക്ക് അറിവിന്റെ വെളിച്ചം പകർന്നു നൽകിയ എല്ലാ ഗുരുഭൂതരെയും ഈ അവസരത്തിൽ ഓർക്കുന്നു. ഒരു അമ്മയുടെ

“കലാലയങ്ങൾ പലപ്പോഴും ചങ്ങലകളായി മാറുന്നുവെന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അത് ഒരു കടിഞ്ഞാൽ ആയിരുന്നുവെന്ന് വൈകിയാണെങ്കിലും ഞങ്ങൾ മനസിലാക്കുന്നു.”

സ്നേഹവും കരുതലും ഞങ്ങൾക്ക് അവരിൽ കാണാം. ഞങ്ങളിൽ ഒരാളായി പ്രവർത്തിക്കാൻ ഓരോ അധ്യാപകർക്കും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്ന് നിസംശയം പറയാം. സ്വരം കടുപ്പിച്ച് പറഞ്ഞപ്പോഴെല്ലാം അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ പലതും തോന്നിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അത് വാടി വീഴാതെ ഒരു ചെടിയെ താങ്ങി നിർത്തി പുതിയ പൂക്കൾ വിരിയിക്കാനാണെന്ന് വൈകിയാണെങ്കിലും ഞങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.

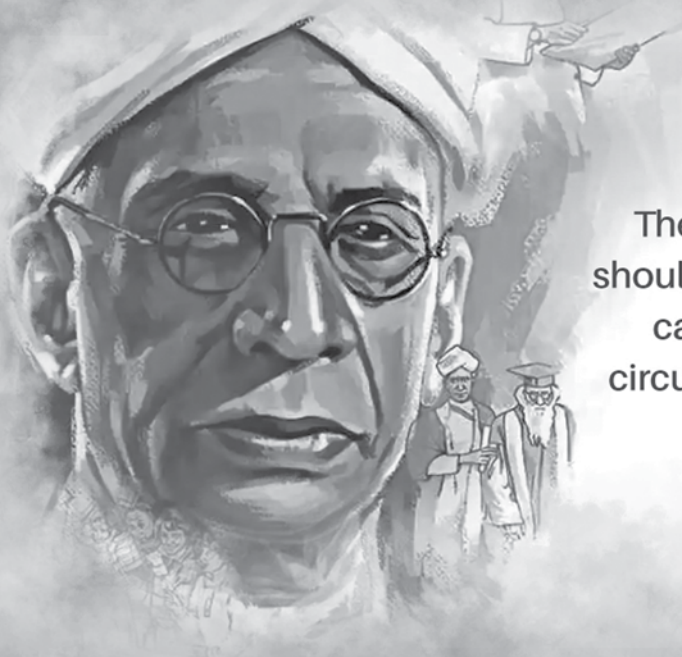
പറയാതെ കേൾക്കുകയും കേൾക്കാതെ കാണുകയും കാണാതെ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് യഥാർത്ഥ സൗഹൃദമെന്ന് മനസ്സിലാക്കി തന്ന കലാലയം. ഞങ്ങളുടെ ഘേഹു രാവിലെ 9 മണിക്ക് വീട്ടിൽനിന്ന് ഓടുമ്പോഴും തിരിച്ച് 4 മണിക്ക് ഓടി വീട്ടിൽ എത്തുമ്പോഴും അതിന്റെ യഥാർത്ഥ മാധ്യര്യം അറിയാതെയാണെന്ന് അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഏറ്റവും സുന്ദരമായ നിമിഷങ്ങളാണ് ഓടി

തീരുന്നതെന്ന്. ലിറ്റിൽ ഫ്ളവർ കലാലയത്തിലെ ഈ സുന്ദരനിമിഷങ്ങളാണ് ഞങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടതെങ്കിലും വിദ്യക്കൊപ്പം നല്ല മുല്യങ്ങളും മുന്നോട്ടുള്ള ജീവിതത്തിന്റെ ഊർജ്ജസ്രോതസ്സായി ലഭിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ഒരു വർഷം കടന്നുപോയി.

ഒരുപക്ഷേ ഞങ്ങളെക്കാൾ ഏറ്റവും മധികം സങ്കടപ്പെടുന്നത് ഞങ്ങളുടെ അവസാനവർഷ ചേച്ചിമാരാണ് കണ്ണീരണിഞ്ഞ ഓർമകൾ നല്കി ഇതാ മറ്റൊരു അധ്യയനവർഷം കൂടി കടന്നുപോകുന്നു. ഈ കലാലയത്തിലെ ഓരോ മണൽത്തരികൾക്കും ഓരോ സൗഹൃദങ്ങളുടെ കഥ പറയാനുണ്ടാകും. തണൽ വിരിച്ച് തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന ഈ മുറ്റത്തെ ഓരോ വൃക്ഷങ്ങൾക്കും കുളിർക്കാറ്റിനോട് പറയാൻ മധുരം തുള്ളുവുന്ന ഓർമകൾ ബാക്കിയാക്കിക്കൊണ്ട് ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം അവസാനിക്കുമ്പോൾ അവരോ വിടപറയുകയാണ് കലാലയ അങ്കണത്തിലെ ഓരോ മരങ്ങളിലെയും ഇലകൾ കൊഴിയുന്ന ഈ ഇലകൾ മണ്ണിൽ

അലിഞ്ഞു ചേരാൻ മാത്രമല്ല എന്ന് ഞങ്ങളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയത് കലാലയവും അധ്യാപകരുമാണ്.

കലാലയങ്ങൾ പലപ്പോഴും ചങ്ങലകളായി മാറുന്നുവെന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അത് ഒരു കടിഞ്ഞാൽ ആയിരുന്നുവെന്ന് വൈകിയാണെങ്കിലും. ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. അവസാനമായി ഒരു നോക്കുകൂടെ തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ തലയിൽ കിരീടം ചൂടി കൈയിൽ ചെങ്കോലേന്തിയ ക്രിസ്തുരാജൻ നിറഞ്ഞപൂഞ്ചിരിയോടെ പടിയിറങ്ങാനൊരുങ്ങുന്ന ഞങ്ങളുടെ ഓരോ ചേച്ചിമാരെയും കരങ്ങൾ ഉയർത്തി അനുഗ്രഹിക്കുന്നതുകാണാം. കണ്ണീർ നിറയുന്ന ആ മിഴികൾ അപ്പോൾ കാഴ്ചകൾ അവിഷ്കരമാക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ജീവിതത്തിൽ എന്നും അനുഗ്രഹങ്ങൾ നിറയുന്ന വിധത്തിൽ ക്രിസ്തുരാജാവും കലാലയവും അധ്യാപകരും എന്നും ഹൃദയത്തിൽ പതിഞ്ഞിരിക്കും ഒരിക്കലും മായാത്ത ഒരു ചുവർചിത്രമായി, മരിച്ചാലും മറക്കാനാവാത്ത ഈ വിദ്യാലയ ജീവിതത്തിലെ ഓർമകൾ പോലെ...

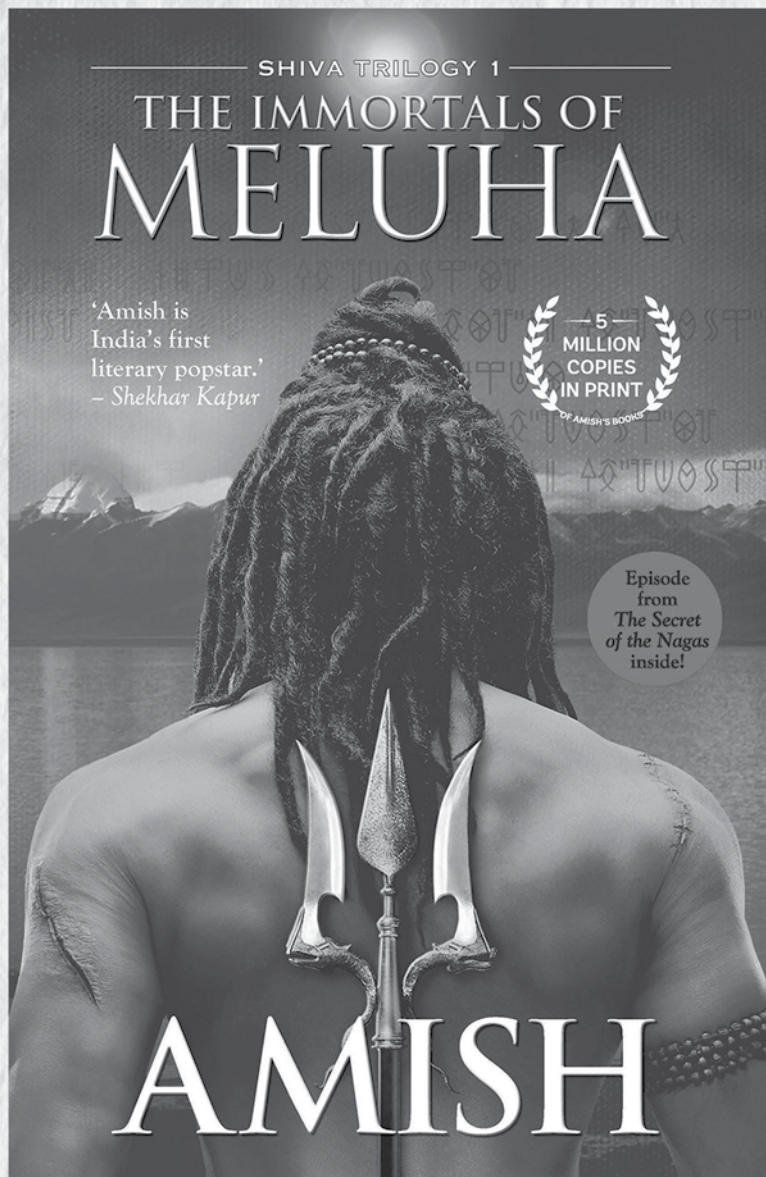



The end product of education should be a free creative man, who can battle against historical circumstances and adversities of nature.

Amish is a 1974 - born, IIM(Kolkata) educated. He is an Indian diplomat, columnist and author. Amish has been listed among the 50 most powerful Indians by the *India today* magazine in 2019. *The Siva trilogy* was his fastest-selling book.

The Immortals of Meluha is a different experience of shiva mythology. It tells how he became god of gods from a human. Amish created a different world in the story

The Immortals of Meluha, Amish's first novel and the first in the shiva trilogy,



 **Sangeetha N**
2nd year BA English

was published in February 2010. This story is created based on hindu beliefs and mythology. It's a story about the hindu god *MAHADEV*, who is considered as the god of all gods. But this is writing in a different aspect. Here Amish introduce lord shiva as a human, a tribal leader and he tells how he become the god of gods mahadev.

The story starts with the introduction of the tribal leader shiva who lives in the himalayan mountains. Nandi comes to himalaya to take shiva along with him to meluha . He goes to meluha with nandi .Meluha the empire of suryavanshis,created by Lord Ram,the early protector of meluha.the city was different from the place of shiva.it was a perfect city runs under a system and rules to live. srinagar the capital of meluha had been raised upon a massive platform.the platform built of earth,towered almost five metres high.on top of the platform were the city walls,which were another twenty metres high and four metres thick. It was a strong protection against enemies. It raised the ground level of the city,an extremely effective strategy against the recurrent floods in this land. it had specially constructed market areas,temples, gardens, meeting halls and everything else that would be required for sophisticated urban living. All the houses looked like simple multiple-storeyed block structures from the outside.the only way to differentiate a rich man's house from that of a poor man's ,was that his block would be bigger.

When shiva arrives at meluha, he is surprised by the respect of the meluhans towards him. He is surprised as them call him Lord. He hears about their protector lord ram from nandi,and the life of meluha. He get surprised as nandi says him that they are waiting for him since hundred years.then he learn about the immortality of meluhans.on the way home he faced an attack on the temple ,there he met a beautiful lady ,and her sword fight. He got respect towards her.may be he falls in love with her. There he learn about *chandravanshi* kingdom ,the descendants of the moon. And about the nagas.

then he meets daksha the emperor of meluha. At the palace he sees the lady once again and realises that she is *sati* , daughter of daksha. He enjoys her dance and also shows his Nataraj pose. He learns about the somras from daksha which keeps the meluhans still young.

In days more he learns about the vikramas the carriers of bad fate.they were out casted from the society, they were not allowed in military,in public functions anywhere. No one was allowed to touch them.sati was a vikrama. The meluhans were called him *Neelkanth* the saviour of their life. His blue throat was its sign.they believe that his birth is for the protection of meluha from evils.first shiva denied that he is neelkanth,but the time changes everything. All the meluhans accepts him as the neelkanth. He learn about the evil nagas and their misdeeds against the suryavanshis. He also feel bad for them and decides to fight back. Meanwhile, daksha agrees to the love of shiva and sati and they got married.

Some unnatural circumstances lead him to war against the chandravanshis and he defeat emperor Dilipa. From his behaviour Shiva get suspicious and he got restless to know the truth. They goes to swadeep,and got to know that lord ram was also a chandravanshi as his full name is raghuramachandra. The place and its atmosphere raised questions in shiva. He travelled through the empire find the answers. He goes to Ramjanmabhoomi, he sees the same priest there who he saw in meluha earlier. He tell him that Lord Ram will help him to find his answers. He look for his answers.

The Immortals OfMeluha is a beginning of Shiva's story. The structure and creation of the city meluha gives a perfect background to the story.and every incident is thrilling and exciting. The kidnapping and killing of Brihaspathi was the turning point in Shiva's journey. The whole journey is interesting and exciting.

सब ठीक हो जाएगा

दिल की धड़कन में;
मन के पन्नों में
पूरे धिमाग में
परी संसार में
कोई राहत नहीं...।
हर पल, हर लमहें; हर वक्त
दर्द की एहसास है...।
यादों का सड़क पर घूमकर
थके हुए मुसाफिर से
कोने में खड़े हुए नन्ही फूल
मुस्कुरायें
सब ठीक हो जाएगा...।

Anakha V
Illrd DC English

खुशी का रंग



होली है आज होली है,
सबको बधाई होली की।
खुशहाली का मौका है,
धूम धाम से मनाते है।
गलियों में होगा रंग नदियां
घर में होगा रंग सवेरे
सब एक साथ मनाते है
रंग खुशियां बांधते है।

वसंत ऋतु में मनाने वाले
महत्वपूर्ण त्योहार है।
विश्व भर में मनाया जाता
यह अनोखा खुशी का दिन।

लोग एक दूसरे पर
रंग डालते है,
खेलते है मुस्कुराते है।
सब लोग गले मिलाकर
मिठाइयां खिलाते है !

रस मलाई खाते वक्त
आता है मुंह में पानी।
सब दुख को भूलकर मिलकर सब
ढोलक-झाँझ-मंजीरों
की धुन में नाचते है।

पर एक चीज़ हम भुला ना जाता
वह है इस धरती की सुरक्षा
ध्यान से मनथना इस उत्सव को
किसी प्रदूषण नहीं फैलाना !

Empty
Heart

My heart has been missing
A special feeling
A feeling I believe
Only you can bring
I would like to invite you
To be a part
Of a very special place
Is my heart
Of your choice to be my
heart
You will need to be gentle
Because hearts are fragile
And must be treated with
care
I have chosen you
For this very important job
Because I know
You will fit just right my
heart
Please help to fill my empty
heart...

Friendship quotes

"Friendship is a package of feeling
Nobody can make it, nobody can delete it
we can only explain it"

"Many people walk in and out of
your life, but only true friends leave
foot prints on your mind."

"Don't walk behind me because I may not lend you.
Don't walk in front of me because I may not follow you
walk beside me and be my friend forever"

"Friends are the one who knows the song in
my heart and sing it back when I forget the song."

"If you are alone, I will be your shadow
if you want to cry, I will be your shoulder."

"Friends are the fingers of your hand
we can achieve anything
if you all are with me."



ഒരു ഡയറിയുടെ

കുത്തിയൊഴുകുന്ന ഇരുട്ടിന്റെ നിശബ്ദതയിൽ വേശ്യാലയത്തിലെ ആ നാലുചുവരുകളിൽ അവളുടെ ശ്വാസനിശ്വാസങ്ങളും ഏങ്ങലടികളും തട്ടി പ്രതിധ്വനിച്ചുകൊണ്ടേ ഇരുന്നു...

അവസാനവരിയും എഴുതിതീർത്തു അവൾ ഡയറിതാളുകൾ മടക്കി വച്ചു. കലങ്ങിയ കണ്ണുകളിൽ ആളിപ്പിടിച്ചിരുന്ന വേദനയുടെ ചുടുനീരുറവയെ സാരി തലപ്പിനാൽ മായ്ച്ചു കളഞ്ഞവൾ ആ ഇരുണ്ട അറയ്ക്കുള്ളിലെ പ്രകാശത്തിന്റെ അവസാനകണികയെയും ഊതിക്കെടുത്തി. ടേബിളിൽ തലവച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ അവളുടെ ഓർമ്മകൾ ഇന്നലെകളിലൂടെ ഒരു മടക്കയാത്ര നടത്തുകയായിരുന്നു. പുറത്തു ആർത്തലച്ചുപെയ്യുന്ന മഴയുടെ താരാട്ടിനൊപ്പം നീറുന്ന ഓർമ്മകളിൽ ഒരു തിരിഞ്ഞു നോട്ടം നടത്തുമ്പോൾ കഴിഞ്ഞുപോയ നാളുകൾ അവൾക്ക് മുന്നിൽ ഒരു തിരശ്ശീലയിൽ എന്നപോലെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നു.

നഗരത്തിന്റെ ഓട്ടപ്പാച്ചിലുകളും തിരക്കുകളും ഒഴുക്കുകളും ഇല്ലാത്ത ഗ്രാമത്തിന്റെ മനോഹാരിതയിലും കുളിരിലും പിറന്നുവീണവളായിരുന്നു താൻ. മീര... പേരുപോലെ തന്നെ നിഷ്കളങ്കയും കൃഷ്ണ ഭക്തയുമായിരുന്നു താനും. അമ്മയും അച്ഛനും അനിയനും താനും അടങ്ങുന്ന കൊച്ചു സ്വർഗ്ഗം. ഓർമ്മകളിൽ ഇന്നും ആ നല്ല നാളുകൾ സ്വരക്കൂട്ടി

വെക്കാനാണ് ഇഷ്ടം. വലിയ സാമ്പത്തികസ്ഥിതി ഒന്നും ഇല്ലെങ്കിലും ഉള്ളതിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്തി ആഘോഷമാക്കി ജീവിച്ച നാളുകൾ. പിന്നെ എപ്പോഴാണ് അവയിൽ ചതിയുടെ ഇരുൾ പടർന്നത് എന്ന് ഇന്നും ഓർമ്മയില്ല. കൗമാരത്തിന്റെ പുതിയ മിനുക്കുപണികൾ ശരീരത്തിൽ മാറ്റം വരുത്തി തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് അന്നുവരെ സ്നേഹത്തോടെ മാത്രം നോക്കിയിരുന്ന അച്ഛന്റെ കണ്ണിലും സ്നേഹത്തോടെ ചേർത്തുപിടിച്ചു തലോടിയ വിരലുകളിലും ആദ്യമായി എന്തോ പരുപരുപ്പ് തോന്നിതുടങ്ങിയത്. ആദ്യമെല്ലാം തോന്നലായി മാത്രം കണ്ട ആ പരുപരുപ്പ് പിന്നെ പിന്നെ കുളിമുറിക്കരിക്കിലും ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ കാലുകളിൽ അരിച്ചു കയറിയും മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ ഉമ്മറപ്പടിയിലും അടുക്കളജോലികൾക്കിടയിൽ നിശബ്ദമായി പുറകിലും വസ്ത്രം മാറുമ്പോൾ വാതിലിനു മറവിലും കണ്ടു തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് അതു വെറുമൊരു തോന്നൽ അല്ലെന്നു മനസ്സിലായി തുടങ്ങുന്നത്. അന്നുവരെ അച്ഛനെന്ന് പറഞ്ഞു മനസ്സിൽ കൊത്തിയിട്ട വിഗ്രഹം അന്നവിടെ ഉടഞ്ഞു വീഴുമ്പോൾ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല, അതിന്റെ പ്രത്യാഘാതം പ്രതീക്ഷകൾക്ക് അപ്പുത്തായിരിക്കും എന്ന്. വീട്ടിൽ തനിച്ചായ നേരത്ത് ആ പരുക്കൻ കൈകൾ എന്നെ കടന്നുപിടിക്കുമ്പോഴും എന്റെ ഉടയാടകൾ പരിചെറിയുമ്പോഴും അച്ഛനെന്ന് വിഗ്രഹം സമ്മാനിച്ച ചതിയോർത്ത് വാവിച്ചു കര

യാൻ അല്ലാതെ മറ്റൊന്നിനും എന്നെ കൊണ്ടായില്ല.

ചവച്ചു തുപ്പിയ ചണ്ടിപോലെ... പഴംതുണികെട്ടുപോലെ അയാളുടെ വികാരങ്ങളെ എന്നിൽ തുറന്നുവിട്ട് ഒരു മുലയ്ക്ക് എറിയുമ്പോൾ പഠിച്ചെറിഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങളെ മാറോടടക്കി കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ കണ്ണുകളും പാതിചത്ത മനസ്സും ശരീരവുമായി ഒരു ജീവച്ഛവംപോലെ ഇരിക്കാനെ എന്നെകൊണ്ടായുള്ളൂ... പെണ്ണിന്റെ തുടയിടുക്കിലെ മാനം അന്നവിടെ എനിക്ക് നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ കൂടെ ഞാൻ എന്ന പെണ്ണിന്റെ ജീവനും കൂടെ നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. ക്യാമറ കണ്ണുകൾ ഒപ്പിയെടുത്ത് ഭീഷണിയുടെ മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ ഓർത്ത് സ്വയം വെന്തുരുകി കുളിമുറിയിലെ വെള്ളത്തിൽ ഞാൻ എന്നെ കഴുകിയെടുക്കുമ്പോൾ പൊട്ടിയൊലിച്ച് ചോരത്തുള്ളികളും കടിച്ചു പഠിച്ച മാറിടവും മുറിപ്പാടുകളും എന്നിൽ തീർത്ത വേദനയെക്കാൾ കൂടുതലായിരുന്നു അയാളുടെ ഉമിനീരും വിയർപ്പും വികാരങ്ങളും എന്നിൽ പടർത്തിയ താപം നൽകിയ വേദന. പെറ്റമ്മയ്ക്ക് മുന്നിൽ അയാൾ കെട്ടിയാടുന്ന ഉത്തമപുരുഷവേഷം കാണെ ഉള്ളിൽ എറിയുന്ന കനലിന്റെ താപം വായിലിട്ട് ചവച്ചും കയ്യിലിട്ട് ഞെരിച്ചും ഞാൻ എന്റെ വേദനയെ തല്ലികെടുത്തുമ്പോൾ ഭീഷണിയുടെ മുദ്രാവാക്യം മുഴക്കിയ ക്യാമറ കണ്ണുകൾ എനിക്ക് മുന്നിൽനിന്നു ആർത്തട്ടഹസിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ദിവസങ്ങൾ ഓടിയകലുമ്പോൾ അയാൾ കാഴ്ചവച്ചവരിൽ കൂടപ്പിറപ്പായി കണ്ടവരും കൂട്ടുകാരും മുതൽ അറിവിന്റെ ആദ്യക്ഷരം പകർന്നു തന്നെ ഗുരുനാഥൻവരെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഭീഷണിയുടെ പങ്കുപറ്റി അയാൾ നേടിയെടുത്ത നോട്ടുകെട്ടുകളിൽ ഞാൻ എന്ന പെണ്ണിന്റെ ജീവനും ജീവിതവും മുതൽ സ്വപ്നങ്ങളും സ്വരൂക്ഷിച്ച് വച്ച മോഹങ്ങളുംവരെ വീണുരുണ്ടു പിടഞ്ഞിരുന്നു. ഒരിക്കൽ പെറ്റമ്മയുടെ കൺകൾക്ക് മുന്നിൽ നേരിട്ട് പതിഞ്ഞ നഗ്നചിത്രത്തിൽ താൻ സ്വയം ഒരു പിഴച്ചവളായി മുദ്രകുത്തപ്പെടുമ്പോൾ ഹൃദയത്തിന്റെ ഉള്ളുകൾക്കുള്ളിൽ അലറി വിളിച്ചു കരഞ്ഞ ചതിയുടെ കഥ കണ്ഠനാളത്തിൽ ഞെരിഞ്ഞമർന്നതല്ലാതെ പുറത്തേക്കെത്തിയില്ല. അന്നു വീടിന്റെ പടി എന്നനേയ്ക്കുമായിരുന്നുമ്പോൾ എങ്ങോട്ട് പോകണം എന്നോ എന്തു ചെയ്യണം എന്നോ എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു. എന്നോ ചത്തമനസ്സും കുറെ തെരുവുപട്ടികൾ കടിച്ചു പഠിച്ചു ഞെരിച്ചുടച്ചും കൂടഞ്ഞെറിഞ്ഞും വികാരങ്ങളെ തുറന്നു വിട്ടും ആണത്തം പരിശോധിച്ച ഒരു ശരീരവും അല്ലാതെ മറ്റൊന്നും കയ്യിൽ ഇല്ലാതിരുന്നപ്പോഴും മരണം മാത്രമായിരുന്നു മുന്നിൽ എത്തിപിടിക്കാനായി ഉണ്ടായിരുന്നത്. ജീവനെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു തന്നെയായിരുന്നു രാവിയുടെ നിശബ്ദതയിൽ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തിയതും, പുറത്തു തിമർത്തു പെയ്ത മഴയിൽ നനഞ്ഞാലിച്ചു അവിടെച്ചെന്നു കയറുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ വെന്തുനീരുന്ന കനലിന്റെ ചൂടും കണ്ണിലെ ചൂടുനീരുവയിലെ ചൂടുനീരും അല്ലാതെ മഴ നൽകിയ കുളിർ ശരീരത്തെ തെല്ലും സ്പർശിച്ചിരുന്നില്ല. മരണത്തെ തേടിച്ചെന്ന തനിക്ക് അവിടെയും

കിട്ടിയത് കാമക്കുറുപ്പിന്റെ കരളുതകർത്ത വേദന മാത്രമായിരുന്നു. ആരുടെയോ ഔദാര്യം കൊണ്ട് പിന്നീടെപ്പോഴോ തിരിച്ചു കിട്ടിയ സ്വബോധം കണ്ണിൽ ഉടക്കി തന്നത് പിന്നീട് കീറിയ ഉടയാടകളായിരുന്നു. കരഞ്ഞു തീർത്ത് മതിയായി. കണ്ണിലെ ഉറവയുടെ അവസാനകണികയും തുടച്ചു നീക്കി പിടഞ്ഞെണിക്കുമ്പോൾ ശരീരം മുഴുവൻ ആയിരം കാരമുള്ളുകൾ കുത്തിയിറക്കുന്ന വേദനയായിരുന്നു. പൊട്ടിയ ചുണ്ടും കടിച്ചു കൂടഞ്ഞ മേനിയഴകുമായി എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ നടന്നകലുമ്പോൾ പൂർണ്ണമായും ചത്ത മനസ്സ് അപ്പോഴും പെണ്ണായി പിറന്നു പോയതിനു വിധിയോട് കലഹിച്ചും കയർത്തും മുന്നേറുകയായിരുന്നു. ഒടുവിലെപ്പോഴോ എത്തിപ്പെട്ടത് നഗരത്തിലെ ഒന്നാമതരം വേശ്യാലയത്തിൽ. ജന്മം നൽകിയവൻ പകർന്നു തന്നെ രതിയുടെ ബാലപാഠങ്ങളിൽ മുന്നേറി ഇന്നു താൻ അറിയപ്പെടുന്ന വേശ്യാലയമായി. നിഷ്കളങ്കയായ മീരയുടെ മരണശേഷം ഇന്നാ ഉടലിൽ വസിക്കുന്നത് വശ്യസുന്ദരി മായയാണ്. ആരെയും മയക്കിയെടുക്കാൻ കഴിവുള്ള മായ. ഒരിക്കൽ ചെന്നു പെട്ടാൽ മരണം കൊണ്ടല്ലാതെ മോചനമില്ലാത്ത ഈ ഇരുണ്ട അറക്കുള്ളിൽ ജീവിതം പകർന്നു തന്ന വേഷം മതിമറന്നു കെട്ടിയാടുമ്പോൾ തന്നെ തേടിയെത്തുന്നവരെ അല്ലാതെ മറ്റാരെയും തേടി പൂവാറില്ലെങ്കിലും ഉള്ളിൽ അലമുറയിടുന്ന മനസ്സിനെ ചങ്ങലക്കിട്ടാണ് ഓരോ രാവു തള്ളി നീക്കുന്നത്. വികാരങ്ങളുടെയും വാശികളുടെയും പരീക്ഷണങ്ങളുടെയും വിഴുപ്പ് ചുമന്ന് ഓരോ ദിവസവും തള്ളി നീക്കുമ്പോൾ കാമകേളികൾക്കൊടുവിൽ നീറിപ്പുകയുന്ന മനസ്സിന്റെയും ശരീരത്തിന്റെയും ഉപ്പുരുചിച്ചുറങ്ങുന്നത് ഡയറി താളുകളാണ്. ചിറകൊടിഞ്ഞ മോഹങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങളും പെറ്റുപെരുന്നതും അവിടെയാണ്. ആരും വേശ്യാലായി പിറക്കുന്നില്ലെങ്കിലും സമൂഹം നൽകുന്ന ആ മേൽവിലാസത്തിൽ ഇന്നും ജീവിച്ചു ജീവിതം തള്ളി നീക്കുമ്പോൾ പല ജീവിതങ്ങളോടും ഇന്നും അസുയയാണ്. നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ മോഹങ്ങളിൽ വർണ്ണങ്ങൾ ചാലിച്ചു ജീവിച്ചു തീർക്കുന്നവരെ കാണുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ പൊടിയുന്ന വേദന ഹൃദയത്തിൽ കടിച്ചമർത്തി വശ്യമായ പൂഞ്ചിരി ചിരിച്ചു ജീവിതത്തോട് പ്രതികാരം തീർത്തു ദിവസങ്ങൾ തള്ളി നീക്കി ആശ്വാസം കണ്ടെത്തുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ എറിയുന്ന വേദന അവിടത്തന്നെ കുഴിച്ചുമുടും.

പുറത്തെ ഒച്ചപ്പാടുകളാണ് ഓർമ്മകളിൽ നിന്നവളെ തിരികെ വിളിച്ചത്. ചെന്നു നോക്കുമ്പോൾ പുതിയ പറ്റുകാരനാണ്. വശ്യമായി പൂഞ്ചിരിച്ചു അയാൾക്കുമുന്നിൽ രതിയുടെ മായക നടനമാടുമ്പോൾ സ്വന്തം ജീവിതത്തെ ഓർത്ത് ചുണ്ടിൽ വിരിഞ്ഞ പരിഹാസപൂഞ്ചിരി അവൾ അയാൾ കാണാതെ മറച്ചിരുന്നു. ആണത്തത്തിന്റെ പരീക്ഷണ വിജയം അവിടെ മുന്നേറുമ്പോൾ ഡയറിത്താളുകളിൽ ഒഴുകിപ്പരന്ന അവളുടെ കണ്ണിരിന്റെ അവസാന കണികയെയും ആ അക്ഷരങ്ങൾ കവർന്നെടുത്തിരുന്നു.



Radhika sathian

III DC History

Cabbage Vada

Ingredients

Cabbage (finely Chopped) - 1 Cup
 Ginger, Curry Leaves & Coriander leaves
 (Chopped)- Each 1 spoon
 Green Chilly (Chopped) - 3 nos
 Asafetida powder - ¼ tsp
 Turmeric Powder - ¼ tsp
 Red chilly powder - 1/2 tsp
 Black pepper Powder (opt) - 1/2 tsp
 Gram Power – 2 spoons
 Salt as per need

How to make?

Mix all the ingredients together with water
 (Water as per need) water - 2,3 spoon.

Then apply some oil on hand and make small small
 vada shaped rounds. Put it in the heated up oil
 (Adjust Flame), Fry till it gets brown both side.
 Take it up from the oil and serve hot.

Enjoy the yummy Cabbage Vada!

THE DRAMA



Radhika sathian

III DC History

It's going on the stage
 May be the audience caged!
 But I've to play; being the hero...
 For the director's sake
 Smiling, laughing, crying...
 Goings through different
 emotions
 And the drama is still playing in
 the stage



Sandra K. P.
III DC - BA History

ജീവനാഴി

വാനോളം നീ ഉയരുമ്പോൾ
വനങ്ങളെല്ലാം കൊയ്യുമ്പോൾ
കാടിന്റെ മക്കടെ അലർച്ചയിൽ
നീ ആർത്ത് വിളിക്കുമ്പോൾ
അലത്തല്ലും ആഴക്കടലിൽ
നീന്തി ഉല്ലസിക്കുമ്പോൾ
നിന്റെ തലയ്ക്കുമീതെ
ഇനിയും ഒരു ലോകമുണ്ട്
നീ അറിയാതെ പോയ
ഒരു മഹാലോകം...
അത് നിന്നെ കീഴ്പ്പെടുത്തും
നിന്റെ പിറകെ നിന്നെ തേടിവരും
നീ ഒന്നുമല്ല എന്ന് നീ മനസ്സിലാക്കും
നിന്റെ ജീവനുവേണ്ടി നീ പൊരുതും
അവസാന ശ്വാസംവരെ നീ പൊരുതും

പ്രകൃതിതൻ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കവെ
എന്നെ വന്നു തഴുകി ഇളം ചില്ലുകൾ
കിളികൾ തൻ മധുര ഗാനം എൻ കാതിൽ കുളിർമയേകി
ഇളം കാറ്റും പച്ചവിരിച്ച പുൽതകിടുകളും
അരുവിയുടെ സംഗീതവും എൻ ഹൃദയത്തെ
സ്पर्ശിച്ചു
എൻ ഹൃദയം പ്രകൃതിയിൽ ലയിക്കവെ
എൻ ഹൃദയമല്ലോ മന്ത്രിച്ചു
ഹാ, മരത്തണൽ പ്രകൃതി എത്ര മനോഹരി
ഇന്നൻ പ്രകൃതി തൻ പച്ചപ്പിന് യാചിക്കുന്നു
നടാം നമുക്കൊരു തൈ, തുടരാം നമുക്കീ ഭൂമി
യിൽ...



Fathimath Sifana P. V.
FDC - BA Economics

മരത്തണൽ





Dear Che,

I am writing this letter to you because I am a great admirer of you. One of the main reason is that your belief in Communism. The worst thing I ever heard is the Capitalization. Now I heard that you mainly fighting against to this capitalization. By hearing that I became more admirer of you. My parents always asks me that why you more concerned about Che? So I will explain them that what really you are.

Firstly I explained them about your family and your belief. I said all the things that I know about you. That is you are from a middle class family and also a medical student. You realized what poverty is during through your medical travels. Last month I read your book "The Motorcycle Trip" the trip that changed your life, that turned you into a revolutionary. In that book you said that the medical students travel made you more conscious of a common South American civilization and awoke in you a Pan-American vision. You expounded a vision of a new socialist citizen who would work for the good of society rather than for personal profit. This made you more special from other because everyone do things to make their personal wishes to fulfill. But in the other hand you lived for common people who are suffering due to the Capitalization.

As a young medical student you travelled throughout the South America and was radicalized by the poverty, hunger and disease that you witnessed. Especially you treated the Leprosy patients without any hesitation. This gives a real picture about you. Your thinking took anti-imperialism, Marxism, as a basic Element, but with reflections on how to Carry out a revolution and create a socialist society that gave you it's own identity. Now your ideas and concept was become known as "Guevarism". You strongly believe that Communism would save the impoverished people of Latin America. That's why I also strongly believe in the Communism.

The guerilla war that conducting by you against the Capitalization is a really appreciable one. The Cuban Revolution also made the common people to get a relief from the Capitalization. Che, Bolivian peoples telling that you are the purest part of the Cuban Revolution. They saying that you are the symbol of the ideal of the revolution; You are the symbol of innovation..... You are the symbol of hope. Even now people are following your concept and ideas. You giving hope and motivation to the young as well as common peoples in the society. Even now you are a great role model and

inspiring person not only to the revolutionists also to the medical students.

"Let the world change you and you can change the world" this is the one of the quote I mostly like in yours because this make every one to think to change the world. Still I believe that your

concept of Communism will change this world. Winding this letter with a lot of hope .

Hopefully and lovingly
Your great admirer
Catherine



കോണിപ്പടികൾ

“ഒരിക്കൽ ഞാൻ വെറുത്തു ഈ പടികളെ
കയറാൻ മടുത്ത നേരം
ജീവിതമോ ഒരു കോണിപ്പടിയാൽ
കയറാനാവാതെ ഇന്നാദ്യപ്പടിയിൽ
നോക്കി ഞാൻ അങ്ങോട്ടേക്ക്
ഇനിയുമുണ്ട് പടികൾ കയറാൻ
ഇനീ പടികൾ ഞാൻ ഇറങ്ങുന്നു
കണ്ണിൽനിന്നു ഒരു തുള്ളി
ഈ പടിക്കൽ വീഴ്ത്തി
ഒരുപാട് ഓർമകൾ തന്നു ഈ
കോണിപ്പടികളെ
മറക്കില്ല ഞാൻ ഒരിക്കലും

കൊറോണ പരിപിച്ചത്

ഒന്നിച്ച് ഇണങ്ങിയ മാനവരെ
തകർത്തെയറിയുവാൻ വൈരിയെത്തി
തൂണുകൾ പതിഞ്ഞ വൃണാകൃതൻ
മാലോകരെ തളർത്താൻ ഒരിമ്പിട്ടവൻ
റമ്പുട്ടാന്റെ ചവർപ്പുള്ളവൻ
അവന്റെ ധംഷണമേൽക്കാതെ
രക്ഷിക്കുവാൻ മാലാഖകണക്കേ
രണ്ട് കരങ്ങളെത്തി
ഈ രൂക്ഷജീവനു പരിപിച്ചു
കണ്ണാൽ സ്പർശമല്ലാത്ത വെറും
കീടത്തെ ഭയക്കാൻ വിധിക്കപ്പെടാതെ
പൊരുതുവാൻ നാം ഒന്നിച്ചുവേണം
ലായനിയിൽ അണുവിമുക്തനാവണം
ലോകത്തിനൊരു ശുദ്ധികലശം വേണം
നഷ്ടമായ നല്ല നാളിനെ കൂടെക്കൂട്ടാൻ ഒരുങ്ങണം
തളരാതെ പൊരുതണം
പ്രതിരോധശേഷി തൻ കവചം
സൃഷ്ടിച്ച് അതിർത്തിസേവകരായി

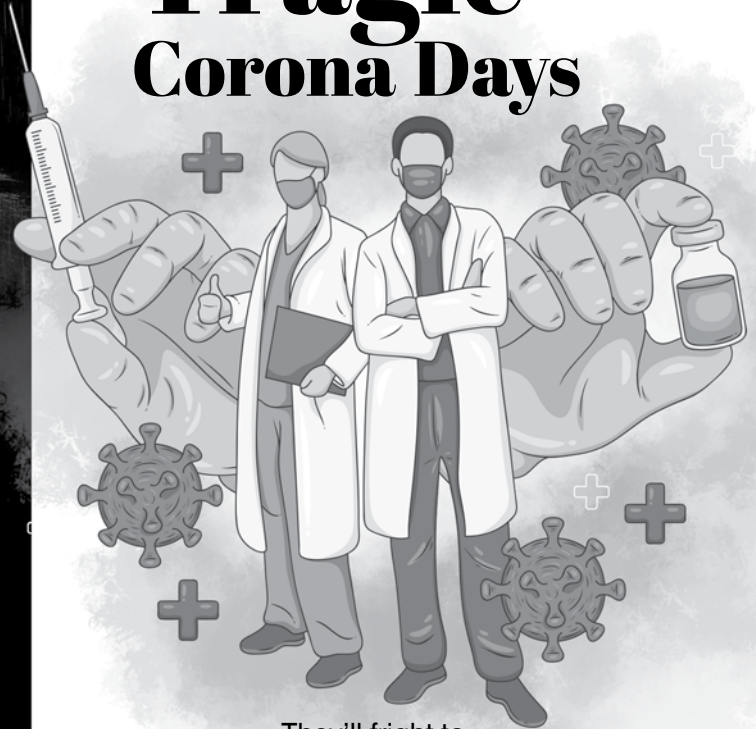
ദുരന്തം

ഡാം തുറന്നതു ആഘോഷം...
വെള്ളം കയറിയ സ്ഥലത്തു
നിന്നൊരു സെൽഫി...
റോഡ് ഒലിച്ചു പോകുന്നതു
കണ്ടപ്പോ നിറഞ്ഞ കൈയ്യടി...
ഉരുൾപ്പെട്ടലിൽ തകർന്ന
വീട് കാണാനുള്ള ആഗ്രഹം...
പ്രകൃതിയോടു കളിച്ചാൽ
ഇങ്ങനെയിരിക്കുമെന്ന ഉപദേശവും
തിരിച്ചു വീട്ടിലേക്ക് ചെന്നപ്പോഴാണ്
വീടുള്ളിടത്തരു മൺകുന്ന കണ്ടത്...
അപ്പോൾ മാത്രമാണ് അവനതു
ദുരന്തമായത്...

Greyly

I always loved the rain..
As a kid, i always wanted to get drenched in it,
I always wanted to feel it,
I always yearned for it.
But I was kept away from it.
I always loved him..
As a kid, i always looked up to him,
I always loved the way his eyes looked at me,
An amalgamation of love, care, warmth..
But it seems like it was a long time ago..
But then all of it faded away into thin air.
I was confused but it was just the beginning.
It took a while and then,
I started realising it was never the same
as I believed it to be.
I could see his monstrous glare..
From the same eyes I found affection.
Pats turned to slap, love to despise.
I was no more a girl, and
A woman's voice should be kept low.
Slowly I turned into the rain.
My clouds became grey
It started to engulf me
I was pushed into its mouth
By the same who kept me away from it..
I always loved rain, Until I became one.

Tragic Corona Days



They'll fright to
Go to jobs
They'll not believe their
Potential to conquer
They will struggle To
bring changes in This
dull lifestyle
Even they can't dream
And sleep truthfully
They will can't figure
Out how to respect
And obey the old folks
Oh, worse pandemic days
Enjoys their mere arrive
Same time folks feels so bad
That they can't be fun
They can't explore the life
They can't be with friends
They will miss the way
They go to school
One day they'll forget
How to wish each other
They will fear to
Disclose their needs
They'll be in totally
Strange place and
Mugs up the books

THE UNKNOWN FOLLOWER

In the dark I feel as if
Someone is following me
Someone is staring at me
Someone wants to talk to me
I feel as if it wants to share something
Something which it was unable to tell
Something which was untold
Something which was mysterious
A sensation of fear overpowers me
I feel like shedding my tears
I feel like running away from the place
But where to run
A sensation of fear overpowers me
In all directions I have the same feeling
I feel something strange is about to happen
Something uncanny is about to happen
But I don't know what it is
I don't know what it wants
I don't know what is to come in the future
But all I know is whatever is helping is
something strange
Something which cannot be predicted



Athira P. T
IInd BSc Physics

ഡീകോഡിംഗ് റി ലൈഫ്

എനിക്ക് വിശ്വസ്യ
അമ്മയ്ക്ക് ഞാനൊരു ഒഴിഞ്ഞ
പാത്രത്തിന്റെ ചിത്രം സെന്റ് ചെയ്തു!

എനിക്ക് പോക്കറ്റുമണി വേണം
അച്ഛന് ഞാൻ വായുവിലേക്ക്
കാശെറിയുന്ന മജീഷ്യന്റെ ചിത്രമയച്ചു!!

എനിക്ക് തല്ലുകുടണം
ഇന്ത്യയുടെയും പാകിസ്ഥാന്റെയും
ഭൂപടമുള്ള ബർമുഡയുടെ ചിത്രം
ചേച്ചിക്കയച്ചു!!

എനിക്ക് പ്രണയിക്കണം
ചുവന്ന റോസാപ്പൂക്കളുടെ
മിറർക്കൊളാഷ് അവയ്ക്കായി സ്റ്റാറ്റുസിട്ടു!!

എനിക്ക് സ്നേഹിക്കണം, സഹിക്കണം
സ്നേഹിച്ചുകൊണ്ട് മരിക്കണം!!
പക്ഷേ അതിനായ് ഇട്ട
കടലും കണ്ണീരും നിലാവും നീലാകാശവും
ഡീകോഡ് ചെയ്യാനാളില്ലാതെ തിരിച്ചെത്തി!!

അന്തം വിട്ട് ഞാനിരുന്നപ്പോൾ!!
ആരോ പറഞ്ഞു
ആഴമുള്ളതും അതിരുകളില്ലാത്തതും
അളക്കാൻ, മനസ്സു
മനഃസാക്ഷിയും... ഇല്ലാത്തതിടത്താണ്
നമുക്ക് വാക്കുകൾ നഷ്ടം വന്നത്!!

കോഡും ഡീകോഡും
പിന്നെ കപടതകളും സ്ഥാനം
പിടിച്ചതാണ് നമുക്ക്
നമ്മെ നഷ്ടമായത്...!!

സംസ്കാസരവും കേരളീയതയും
മംഗ്ലീഷീലൈഴുതിവിറ്റിട്ട്

ആപ്പുകളിലൂടെ നമ്മളൊഴുകുമ്പോൾ
എനിക്കായിയുണ്ട് വ്യഭസദനത്തിൽ
വൈഫൈ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഞാനെന്റെ
ചരമവാർത്തയ്ക്കെന്ത് ചിത്രം
എങ്ങനെ പോസ്റ്റ് ചെയ്യും?

Learn to Love yourself

The one who doesn't know how to love himself will surely fail to love others. You can enjoy the magic of love only when you. Learn to love what you are and what you have. You should adore yourself in the best possible way. When one feels good with oneself, life becomes happy and thus enjoyable.

Loving yourself is possible only when the shortcomings and weaknesses are accepted in the right spirit. You may be short or black, yet don't be dishearted. Accept what nature has given you and believe that you are the unique creation of God, that you are found nowhere else in the whole universe, but here where you are.

The nightingale is happy because she knows that she sounds sweet. Kiwi thinks that no one dives better than her. An owl feels happiness in the darkest hour of the night when no one can see him but he can see everybody. In short your happiness lies in your ability to spot out your powers and love yourself.





Aleena P. S.
II BA - Economics

സ്വപ്ന സഞ്ചാരം

നിനക്ക് വട്ടാണോ ഗൗരി? ഈ കാലത്തൊക്കെ നിന്റെ ഈ വിഷയം എവിടെയെങ്കിലും പ്രസക്തി നേടുമെന്ന് നിനക്ക് തോന്നുന്നുണ്ടോ? ഗൗരി ഒന്നും പറയാതെ തല താഴ്ത്തി നിന്നതേ ഉള്ളൂ.

വർത്തമാനകാലത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് കിട്ടേണ്ട സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ നിഷേധിക്കുന്നതിന് പ്രതിഷേധിച്ച് നീ പേന കൈയിലെടുക്കേണ്ട കാര്യം ഇല്ല, ഈ കാലത്ത് സ്ത്രീകൾക്ക് പുരുഷന്മാർക്കൊപ്പം തന്നെ സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിക്കുന്നുണ്ട് ഇല്ലെങ്കിൽ അവർ അത് ചോദിച്ചു വാങ്ങുന്നമുണ്ട്. അതിനല്ലോ ഫെമിനിസം എന്നും പറഞ്ഞ് കുറേ എണ്ണം ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. പിന്നെ നീ പ്രത്യേകം അതിനെക്കുറിച്ച് എഴുതി സമൂഹത്തെ ഉണർത്തേണ്ട കാര്യം ഇല്ല.

പക്ഷേ മനുവേട്ടാ, ഞാൻ ഒരുപാട് നാള് ഉറക്കമിട്ട് എഴുതിയെടുത്ത നോവലാ. എന്റെ സ്വപ്നമാണ് എന്റെ സ്വന്തമായൊരു നോവൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കണം എന്ന്. ഇതിന് മാത്രം തടസ്സം പറയല്ലേ.

അതിനവൾക്ക് മറുപടിയായി ലഭിച്ചത് രുക്ഷമായൊരു നോട്ടം ആയിരുന്നു.

അവൾ വീണ്ടും തല താഴ്ത്തി നിന്നതേയുള്ളൂ.

പക്ഷേ അവളുടെ മനസ്സിൽ ഒരു പ്രധിഷേധ കടൽ തന്നെ ഉയരുകയായിരുന്നു. പതിനെട്ടാം വയസ്സിൽ തുടർന്നു പഠിക്കണം എന്ന ആവശ്യത്തെ നിഷ്കരുണം തള്ളിക്കൊണ്ട് തന്നെ വിവാഹത്തിലേക്ക്

പറഞ്ഞയച്ച അച്ഛനോട് കല്യാണം കഴിപ്പിച്ചയച്ച വീട്ടിൽ തനിക്ക് അസഹ്യമായ അന്തരീക്ഷം ആണെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ പെൺകുട്ടിയാണ് അവിടെ ഒരുങ്ങി കൂടാൻ പഠിക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞ അമ്മയോട്. എല്ലാറ്റിനും ഉപരിയായി താലി എന്ന കുരുക്കിട്ട് തന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളുടെ മേൽ ബന്ധിച്ച ഭർത്താവിനോട്...

നീ കേൾക്കുന്നുണ്ടോ ഗൗരി? ഈ തറവാട്ടിൽ ഒരു പെണ്ണും നാവുയർത്തി ആണിനു മീതെ ശബ്ദം കനപ്പിച്ചിട്ടില്ല. നിങ്ങൾക്കൊക്കെ ഈ വീട്ടിൽ ഇഷ്ടം പോലെ ജോലിയില്ലേ? വെറുതെ വേണ്ടാത്തത് മോഹിച്ച് ഇരിക്കണ്ട ഞാൻ അതിന് സമ്മതിക്കില്ല. പെണ്ണുങ്ങൾ നിൽക്കേണ്ടിയിടത്ത് നിൽക്കണം. അല്ലാതെ അനാവശ്യ കാര്യങ്ങൾക്ക് ശഠ്യം പിടിക്കരുത്. നിനക്ക് ഉണ്ണാനും, ഉടുക്കാനും ഇവിടുന്ന് കിട്ടുന്നില്ലേ? അത് വേടിച്ച് ഇവിടെ നിന്നോണം. കേട്ടില്ലേ?

അതുവരെ തലതാഴ്ത്തി നിന്ന ഗൗരി തല ഉയർത്തി,

“ആരൊക്കെ എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും ഞാൻ എന്റെ നോവൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കും. അതിൽ ഒരുമാറ്റവും ഇല്ല.” അതിനുത്തരം കൊടുത്തത് അവന്റെ കൈകൾ ആയിരുന്നു.

നീറുന്ന കവിൾത്തടം പൊത്തിപിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ നോക്കി. കൈകുടഞ്ഞു കൊണ്ട് പോകുന്ന തന്റെ ഭർത്താവിനെ.

അവളുടെ ചുണ്ടിന്റെ കോണിൽ വിഷാദം നിറഞ്ഞ ഒരു പുഞ്ചിരി വിടർന്നു.

തനിക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ട തടവറയുടെ നാലു ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് അവൾ തന്നോട് തന്നെ മന്ത്രിച്ചു.


സ്വാതന്ത്ര്യം.



Locked down for an inward journey

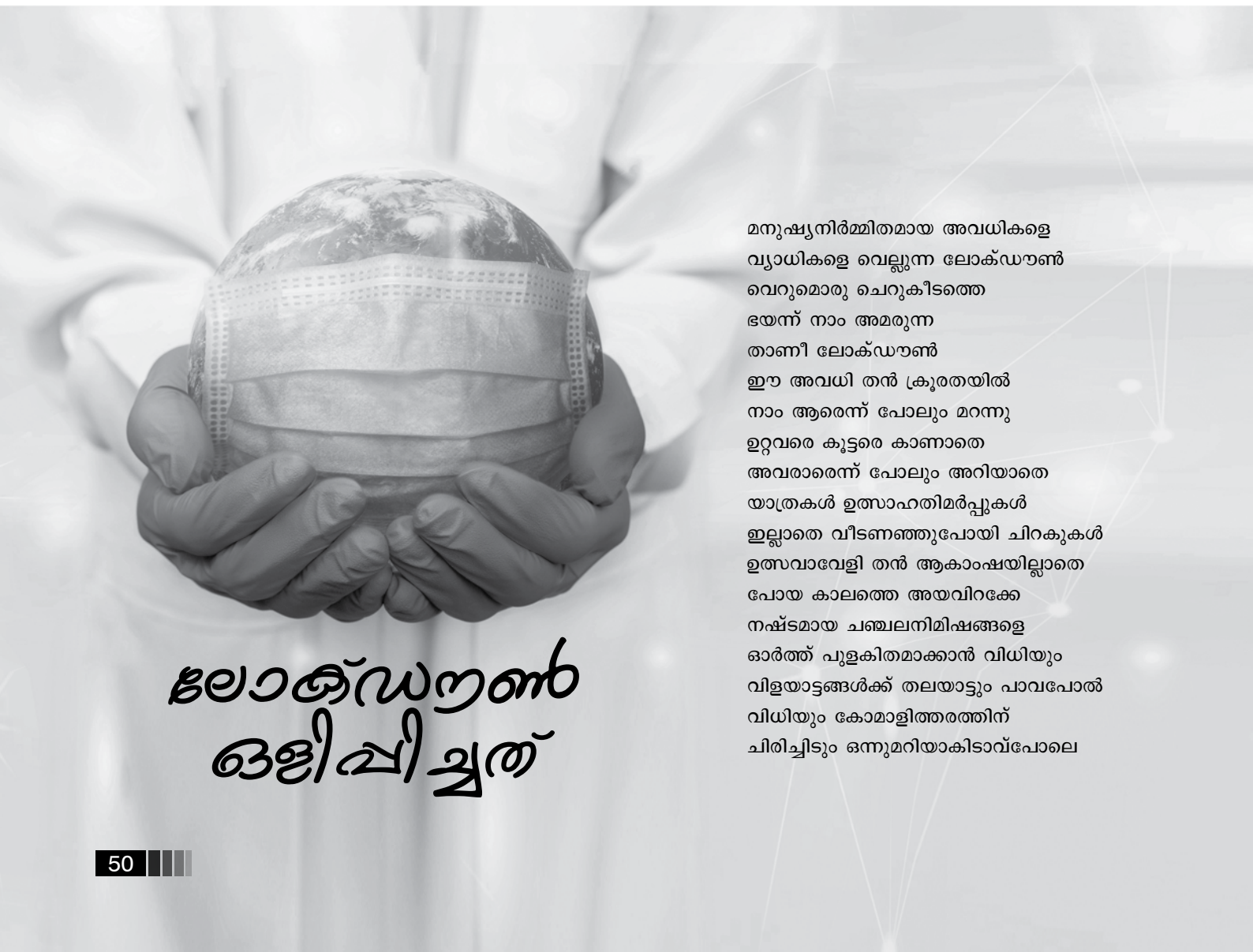
In the midst of chaos, here we lived a life
A lonely lonely life a quarantined life
We missed and loved each other
We never kissed and hugged each other
Reminding ourselves and others about the alarm
Giving advices to ourselves and others everyday
We lived through different emotions
But never creating commotions
Sat and enjoyed our own company
Took sometime to find peace of mind
The days we felt may never end
The days we loved ourselves.
We made our days productive
Unearthing and acknowledging hidden talents
We found the time to spend with ourselves
We found the time to indulge in selfcare
The days we loved ourselves.
The days we found home is not a place, a feeling
The days we appreciated home food
The days we chatted with our family
The days we relished the real pleasures of life
A life which feels to be boring to somebody
A life which made us who we are
Looking back to these days
The days we loved ourselves.



 Sandra P. C.
III DC - Malayalam

പൂങ്കാറ്റ്

കാറ്റേ... പൂങ്കാറ്റേ...
എവിടുന്ന് വന്ന് നീ...
എങ്ങോട്ട് പോകുന്നു...
എന്നെ തഴുകിത്തലോടി...
നീവന്ന വഴിയിലെൻ
നമ്മയെ കണ്ടുവോ?
കഥ പറഞ്ഞു തന്നുവോ?
കള്ളി പൂങ്കാറ്റേ...
പാലു തരാം നിനക്ക്
പുത്തനുടുപ്പു തരാം
ഉണ്ണി പൂങ്കാറ്റേ...
കുടൊരുക്കാം നിനക്കായ്
കുട്ടുകുടാം ഞാൻ...
കൂടെ പോരാമോ നീയെൻ
കുറുമ്പി പൂങ്കാറ്റേ...



മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ അവധികളെ
വ്യാധികളെ വെല്ലുന്ന ലോക്ഡൗൺ
വെറുമൊരു ചെറുകീടത്തെ
ഭയന്ന് നാം അമരുന്ന
താണീ ലോക്ഡൗൺ
ഈ അവധി തൻ ക്രൂരതയിൽ
നാം ആരെന്ന് പോലും മറന്നു
ഉറ്റവരെ കൂട്ടരെ കാണാതെ
അവരാരെന്ന് പോലും അറിയാതെ
യാത്രകൾ ഉത്സാഹത്തിമർപ്പുകൾ
ഇല്ലാതെ വീടണഞ്ഞുപോയി ചിറകുകൾ
ഉത്സവാവേളി തൻ ആകാംഷയില്ലാതെ
പോയ കാലത്തെ അയവിറക്കേ
നഷ്ടമായ ചഞ്ചലനിമിഷങ്ങളെ
ഓർത്ത് പുളകിതമാക്കാൻ വിധിയും
വിളയാട്ടങ്ങൾക്ക് തലയാട്ടും പാവപോൽ
വിധിയും കോമാളിത്തരത്തിന്
ചിരിച്ചിടും ഒന്നുമറിയാകിടാവ്പോലെ

ലോക്ഡൗൺ ഒളിപ്പിച്ചത്



Love in the time of COVID

From the Diary of
NARAYANAM - AGE 77



Sr. Athira
III BA English

January 06, 2020, Sunday

I was very much sad today. It is only two months since my beloved passed away. But my children did the partition of our property. Not only the properties but they parted me also.

I had to stay two months with my son who stays in Thrissur and the next two months with my daughter in New Delhi. What a fate it is! I went through the past days of my life. How carefully they were taken care of when they were children. I had many sleepless nights when my son had chicken pox. They don't remember all those incidents today.

April 10, 2020, Wednesday

I believe that God has shown mercy on me. My mind was in such desperation. But today I am happy that my journey to Delhi is cancelled. I need not to go to Delhi because of the pandemic Covid 19. If this pandemic didn't occur they would have sent me to Delhi the day after tomorrow. Thank God for your miraculous work! I am safe inside this house and I need not to do any sort of work here. But the problem is that I haven't gone out this house for the two months. I am eagerly waiting for an opportunity to go out in order to receive some fresh air.

April 25, 2020, Sunday

How merciful my Lord is! He is keenly paying attention to all my silly prayers. I went out to market today. Two days before I heard them discussing about going out to buy some household materials. But they were afraid to go out because of Covid 19. Since then I was pleading to God to give me that opportunity. Today my son asked me to go to the market. I knew it was because of the fear of Covid; he let me to go out. Anyway I was happy with that. I went to market and bought all those required. There was a fun too. On the way I had a call. It was a lady. She enquired whether it was a super-market. Replying wrong number I ended the call. Again the same lady called and asked the previous question. I gave the same

reply as earlier. Phone rang again. But I did not attend it. Though I felt something strange, I did not think about it later.

April 26, 2020, Monday

Again one more day passed away. But it was a surprising one. I called back to yesterday's wrong number. A woman with a sweet voice answered on the other side. I enquired why she was calling to the same number asking the same question. She told that first attempts were a mistake but the third call was made to tell sorry for the disturbance. I felt bad for not attending the third call. If I did so, she would have been pleased. Anyhow she told me sorry today and I accepted it gladly. I think she became contented with my response. I too was happy to talk with such a mannerly woman.

April 27, 2020, Tuesday

I felt some freshness in my mind today. After a long period of time I began to think that there is meaning in living like this. I wish to hear that women's voice once more. I called her again today. We talked for a long time. She was alone since her husband died. Both of us had common miseries. We shared our lives with much confidentiality. Though I was not likely to cut the call, I did it as it was time for my evening prayers.

April 28, 2020, Wednesday

Yesterday I dreamt the woman to whom I talked a long time yesterday. In order to tell her about my dream, I made a call soon after my breakfast. For my surprise, she dreamt me the previous night. I am not sure about how much time we talked each other that we forgot to have lunch. I told her about my unfulfilled dreams in life. Her words made me more energetic. Each day I felt like becoming younger.

April 29, 2020, Thursday

Today I called her soon after I awake. I talked each other more frequently today. Now I had strong desire to see her. But in this condition it is not possible. I asked her to send one of her photo to me. She was ready to do that. But mine was an ordinary phone. Then I had an idea. I gave her my son's phone number and asked her to send photo to that number so that I could see her. She sent the photo soon after I told. But I felt disgrace in asking my son to show a strangers photo. So I did not ask. Thus I could not satisfy my desire to see her.

May 4, 2020, Wednesday

My blissful days are going to end. I had throat pain and cough during last few days. My son took me for Covid test too. Test result came today. I will be leaving to Covid hospital tomorrow morning. I felt troubled not because I am leaving my home but I could not use a phone there in the hospital. I am totally disappointed. What shall I do?

May 5, 2020, Thursday

I had severe throat pain today. Soon after reaching here in the hospital, medicine started. But I was not able to take medicines. I was not upset by my ailments. The only thing made me unhappy was that I could not phone my dear one. I don't know how this day passed away. I couldn't do anything. Even when I lay down, she was there in my mind. There is no way to see and talk to her again. This made me more upset. Evening I had high body temperature. God show me a good path.

May 6, 2020, Friday

This was my second day in the hospital. Also it was the second day without any contact with my dear friend. As I had high fever, doctor put me on drips the whole day. By noon I was little bit alright. The

nurse who came with the evening snacks told me that one more patient with Covid was admitted in the hospital. What I should do for that, I told to myself. But simply I enquired whether it was a man or woman. I was shocked to hear that it was a woman. Some flash of hope came to my mind. I told the nurse to talk to that woman and know her details.

That nurse will come to me only the next day. I have to patiently wait till then.

May 7, 2020, Saturday

I was eagerly waiting for the arrival of the nurse. She was a bit late today. She came with the surprise news I was waiting for. The woman who was newly admitted knew me very well. She told the nurse to convey her regards to me. I was overwhelmed with happiness. I was not able to express my gladness. I told the nurse to tell my regards too.

May 9, 2020, Monday

As the last days, today also I was awaiting for our nurse to come. She was glad to tell me about her news up-to-date. From her I knew my dear one's name, Indira. Though we were not seeing each other, our minds seemed to be closer. My great sorrow is that I haven't seen her till this day. We know each other very well other than our appearance.

May 20, 2020, Friday

I was happy all these in this hospital because I was with my Indira. But again misery has arrived in my life. I will be discharged tomorrow and Indira is not well yet. Again I am forced to give up my hope. I asked the nurse about the condition of Indira. She was almost cured and will be discharged day after tomorrow. What should I do? Can I stay one more day here? It is not practical. I prayed for a miracle and went to my bed.

May 21, 2020, Saturday

It was the end of everything today. God who gave me happiness in abundance took away everything from me within seconds. I was discharged by noon. When my son was settling the bill, I heard that one patient had died. I wished to know who it was because I was familiar with most of the in-patients there. So I enquired who had died.. My nurse came to me and told me that Indira is dead. I felt like losing my breath. I asked her just to show her body. But it was not possible to show the dead body to anyone as the death was due to Covid 19. From a distance I saw the body covered with a white cloth being carried away from the hospital. It felt like my heart was crumpling inside me. I am more disappointed that I couldn't see her face after all. Thus my life became desolate again! I am back to my old life.... When I reached home I came to know that a woman who lived alone in our neighbourhood is dead. I asked my grandson who was dead. He replied that Indira madam is dead. She resided just near our house. It was pitiful for me to realise that she was very much close to me and I couldn't see her. I asked my grandson whether she had sent her photo to the phone. I was glad to hear that she had sent her photo. I asked for it. But his answer was tear-jerking. That phone was damaged yesterday and was not able to open! How can I bear this! The last attempt to see her had collapsed.

കോവിഡാനന്തര കാലം

പുതുരാഷ്ട്രീയത്തിന്റേതാകണം...


ലോകം ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കും. ഇതായിരുന്നു ഇക്കൂറി ഈസ്റ്റർ ദിനത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം കേട്ട വാചകം. ശരിയാണ്, ലോകം ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കും. എന്നാൽ അതിനു മുമ്പുണ്ടാകുന്ന നഷ്ടങ്ങൾ എത്രത്തോളമായിരിക്കും? എത്ര ജീവനുകൾ നേരിട്ട് രോഗബാധയുണ്ടായി നഷ്ടപ്പെടും എന്നു വരുംദിനങ്ങൾ പറയും. രോഗത്തിന്റെ മറ്റു പ്രത്യാഘാതങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സംഭവിക്കാൻ പോകുന്ന കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിദഗ്ദ്ധർക്കുപോലും പ്രവചിക്കാനാവുന്നില്ല. പട്ടിണി കിടന്ന് ലക്ഷങ്ങൾ മരിച്ചാൽപോലും അത്ഭുതപ്പെടാനില്ല. എന്നാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ. മനുഷ്യചരിത്രമെന്നത് മറ്റു പലതിന്റേതുവെന്ന പോലെ മഹാദുരന്തങ്ങളുടെയും ചരിത്രമാണ്. അത് യുദ്ധങ്ങളുടെയും പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളുടെയും മഹാമാരികളുടെയും രൂപത്തിലായിരിക്കാം. എന്നാൽ നിർഭാഗ്യവശാൽ അവയിൽനിന്ന് ഭാവിയിലേക്കൊന്നും മനുഷ്യൻ പഠിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് അവയേക്കാൾ വലിയ ദുരന്തം. വാസ്തവവും അതു തന്നെയാണ്. ലോകം മുഴുവൻ നിരവധി തവണ ചുട്ടുകരിക്കാനുള്ള ആയുധ ശേഖരങ്ങളുള്ള രാജ്യങ്ങളിലെ പൗരന്മാരാണ് ഈ ചെറുവൈരസിനു മുന്നിൽ ജീവനൊടുക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ അണുവിനു മുന്നിൽ നിസ്സഹായനായി പോകുന്നു. മറുവശത്ത് ദുരന്തങ്ങളിൽനിന്നും പാഠം പഠിച്ച് മുന്നോട്ടു പോകാനും നമുക്കാവുന്നില്ല. അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽഒന്നും ചെയ്യാനില്ലാതെ നിസ്സഹായരായി വീടുകളിലിരിക്കുകയാണ് ജനകോടികൾ. കഴിഞ്ഞ ഒന്നു രണ്ടു നൂറ്റാണ്ടുകളോളം നേടിയെന്നു വിശ്വസിച്ചിരുന്ന നേട്ടങ്ങളൊന്നും ഈ വൈരസിനെ പ്രതിരോധിക്കാൻ പര്യാപ്തമാകുന്നില്ല എന്ന് നാം നേരിടുന്ന വലിയ വെല്ലുവിളി തന്നെയാണ്. സ്വന്തം വീട്ടിൽനിന്നും നാട്ടിൽനിന്നും രാജ്യത്തിൽ നിന്നുമെല്ലാം മുന്നേറി ആഗോള മനുഷ്യനായി മാറിയ, ലോകത്തെ വിരൽത്തുമ്പിലേക്കാവാഹിച്ച മനുഷ്യൻ എത്ര പെട്ടെന്നാണ് തിരിച്ചു യാത്ര ചെയ്തത്. ആ യാത്ര വീടിന്റെ നാലു ചുമരുകൾക്കുള്ളിലാണ് അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതാകട്ടെ, ലോകത്തെ കൈവിരൽത്തുമ്പിലൊതുക്കിയവർക്ക് കൈ വിരൽത്തുമ്പുകളെ ഭയന്ന് കഴുകാൻ സാനിറ്റൈസറും മുഖത്ത് മാസ്ക് കളും ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വരുന്ന അവസ്ഥ. ശത്രുരാജ്യമല്ല മറിച്ച് സ്വന്തം കൈകളാണ് ഇന്നവന്റെ ശത്രു. എങ്കിലും പല വലിയ രാജ്യങ്ങളും ഇതിനെ വേണ്ടത്ര ഗൗരവമായി കാണാതെ മറ്റു പല ആഗോള കാര്യങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നത് ദുസ്സഹമായ കാര്യമാണ്. ഇതിനൊരു ഉദാഹരണമാണ് അമേരിക്ക. ലോകത്തെ മുഴുവൻ ഭസ്മീകരിക്കാൻ കഴിവുള്ള ലോക പോലീസ് അമേരിക്കയാണ് ഇന്നു ഈ വൈരസിന്റെ പ്രധാന ശത്രു. ഇത്രയും ഗൗരവമായി ഈ മഹാമാരിയെ കണ്ടില്ല എന്ന ലളിതമായ വിശദീകരണമൊന്നും ഈ ദുരന്തത്തിനു മുന്നിൽ വിലപോകുന്നതല്ല. ഇന്ത്യയടക്കമുള്ള രാജ്യങ്ങൾ പോലും ലോക്ഡൗണിലൂടെയും സാമൂഹിക അകലത്തിലൂടെയും പ്രതിരോധിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ, വരാൻ പോകുന്ന സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധിയുടെ പേരിൽ അതിനു തയ്യാറാകാത്ത അമേരിക്ക. മുതലാളിത്തത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മാർക്സിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ ശരിവെക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

മനുഷ്യൻ നിർമ്മിച്ച രാജ്യാതിർത്തികൾക്കൊന്നും ഒരർത്ഥവുമില്ല എന്നു ബോധ്യമാകുന്ന ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ പരസ്പരമുള്ള ശത്രുതകൾ അവസാനിപ്പിക്കാനാണ് രാജ്യങ്ങൾ തയ്യാറാകേണ്ടത്. സൈന്യവും ആയുധങ്ങളുമൊന്നുമില്ലാത്ത ലോകമാണ് ഇനിയുണ്ടാകേണ്ടത്. അതിനായി ചിലവഴിക്കുന്ന കോടികൾ സമൂഹത്തിന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാണത്തിനായി ചിലവഴിക്കണം. വികസിതരെന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങൾ അതങ്ങനെയല്ല എന്നു മനസ്സിലാക്കിയ സ്ഥിതിക്ക് ദരിദ്ര രാജ്യങ്ങളുമായി കൊങ്കോർത്ത് ലോകത്തെ പട്ടിണിക്കെതിരെയെന്ന് പോരാട്ടം നയിക്കേണ്ടത്. അതുപോലെ തന്നെ പ്രധാനമാണ് കമ്മ്യൂണിസത്തിലും മുതലാളിത്തത്തിലും ചരിത്രം അവസാനിക്കുന്നില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവ്. ജനാധിപത്യത്തിലും സുതാര്യതയിലും സാമൂഹ്യ - സാമ്പത്തിക നീതിയിലും അധിഷ്ഠിതമായ ഒരു സാമൂഹ്യ സംവിധാനത്തിനായാണ് ഇനി ചിന്തകർ അന്വേഷിക്കേണ്ടത്. തീർച്ചയായും അതിലെ ഒരു പ്രധാന ഭാഗം പ്രകൃതി സംരക്ഷണമായിരിക്കണം. കോവിഡടക്കമുള്ള നിരവധി ആധുനിക രോഗങ്ങളുടെ ഉറവിടത്തിൽ മൃഗങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് ഏറെക്കുറെ യാഥാർത്ഥ്യമാണല്ലോ. മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിക്കു നേരെ നടത്തുന്ന കടന്നാക്രമണങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ഇത്തരമൊരു സാഹചര്യം ഉടലെടുക്കുന്നത്. ഇവ കൂടാതെ കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനവും സമൂഹത്തെ രോഗാതുരമാക്കുന്നു എന്നും ശാസ്ത്രലോകം അംഗീകരിക്കുന്നു. ഇത്തരമൊരു സാഹചര്യത്തിൽ മനുഷ്യരെ മാത്രമല്ല പ്രകൃതിയെ ഒന്നടക്കം പരിഗണിക്കുന്ന ഒരു ആശയ സംഹിതയാണ് / രാഷ്ട്രീയമാണ് കോവിഡാനന്തര കാലത്ത് നമുക്ക് വഴികാട്ടിയാകേണ്ടത്. അത്തരത്തിലുള്ള ചിന്തകൾക്കു കൂടി ഈ ഒഴിവുകാലം ഉപയോഗിക്കപ്പെടുമ്പോൾ മനുഷ്യ സമൂഹത്തിന്റെ ഭാവി തുടർന്നും രോഗാതുരമാകുമെന്നതിൽ സംശയം വേണ്ട.

നല്ലൊരു നാളെയ്ക്കായി നല്ലൊരു രാഷ്ട്രീയ അന്തരീക്ഷത്തിനായി നമുക്കും കൈകോർക്കാം....

ഇന്നലെകളിലെ സ്വർഗം

ബാല്യത്തിലെന്നാളിൽ നുണയേണ്ടൊരുതല്ലയോ അക്ഷരം നശ്വരമാകുന്ന അനുഭവങ്ങളെ അനുഭവിച്ചുമാദം കൊള്ളേണ്ട പഠിപ്പുരകൾ അടിയും പിടിയും വഴക്കും ഇണക്കവും ഒരു മിച്ച പങ്കിടുന്ന സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ കറികളിൽ വച്ചവളുടെ കറികൾക്ക് രുചിയേറുമെങ്കിൽ ആ ഒരുരുള ചോറല്ലോ അന്നത്തെ ഇഷ്ട രുചിക്കൂട്ട് മാഷിന്റെ കണ്ണിലേക്കൊന്നു നോക്കി ഉത്തര പറയുന്ന ആ വേളയിൽ മനസിലേക്കെത്തുന്നു കൈവെള്ളയെ ചുംബിച്ചു കൊണ്ടൊടുങ്ങുന്ന ചുരൽ പ്രയോഗം ഇന്നതിനെയെല്ലാം ചിതലരിച്ച ഏർമ്മ താളുകളിൽ നിന്നെടുത്ത് പുതു തലമുറയ്ക്ക് പറഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കേണ്ട അവസ്ഥ വന്നെത്തി വിരൽതുമ്പു കൊണ്ട് ലോകവിവരം അറിഞ്ഞിടുമ്പോൾ, കാണാൻ കഴിയാത്ത കുഞ്ഞു കണികകളുടെ വരവിന്റെ ഫലങ്ങൾ ഇന്നേരമത്രയും നാം കാത്തിരിക്കുന്നു ബാല്യത്തിൽ നുണയേണ്ട അക്ഷര ശ്രീ-ഗുരുക്കന്മാരുടെ അസാന്നിധ്യത്താൽ വഴക്കു കൂടി പഠിപ്പിക്കേണ്ട ഇടയെത്തി കഴിഞ്ഞു മാസ്കിന്റെ മുഖാവരണ മണിഞ്ഞു കൊണ്ടും, സാനിറ്റൈസറാൽ കൈകൾ ശുചീകരിച്ചുകൊണ്ടും, സാമൂഹിക അകലത്തിലൂടെയും ഇനിയൊരു ലോക്ഡൗണിന്റെ അസാന്നിധ്യത്താൽ തിരിച്ചു പിടിക്കാനൊരുങ്ങാം, മഹാവ്യാധിയിൽ നിന്നും നഷ്ടസ്വർഗ്ഗത്തിലെ പുതുജീവനെ...

 Sandra K. P.
III DC - BA History

LIFE A CORONA

Corona!

You have changed man's life.

Man used to pray God to make his family safe from
fions diseases.

For the first time he prayed God to keep his
neighbour safe.

The man who never showed.

Interest to talk to his neighbour started gossiping all
the time.

Children could play with their parents from dawn to
dusk.

A crisis can make a man crisp

No superiority and no inferiority

No address for ego

No excitement for Sunday No fear of Monday

No ambition to mint money

No idea of spending it

No hotels, restaurants, pubs, or bars

No greedy for riches

No Identity crisis

Man may be left with physical, mental & spiritual pain

But it's temporary

And surely this time he

Can conquer corona!

Don't be a Man!

Be a human!!



Gopika Nikhil
IInd MA English

The Conqueror



We evolve day by day.

Dated back to millions of days.

Remains in trillions of millions,
fight and outlive the hardest of times.

We, take a wing at the pulse of need,

Leaped through the darkness with thinnest of hope,

Till we end up in labs around

For the future to go on.

Don't mistake me by filthy human!

I am no silly human.

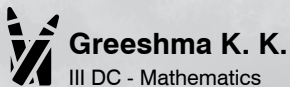
I am the conqueror cockroach,

the one who survives the death.



പ്രതീക്ഷ

അടർന്നുവീഴാൻ പോകുന്ന
പൊൻപൂഷ്പമേ...
നീ എന്തിനു
പരിഭ്രമിക്കുന്നു...
ഒന്നും അറിയാതെ വന്നു
ഒരു ദിനം പാർത്ത നീ
എല്ലാം
അറിയുന്നവനായല്ലേ
തിരിച്ചു മടങ്ങുന്നത്...
കരയരുതെൻ
പൊൻപൂഷ്പമേ...
കരുത്തോടെ
പുനർജ്ജനിക്കണം നീ...
പുതുവസന്തത്തിൽ നിന്നെ
വരവേൽക്കാൻ ഞാൻ
ഉണ്ടായെന്ന് വരില്ല...
എന്നിരുന്നാൽ പോലും നീ
വിടരണം...
പുതുലോകത്തെ
കാണണം...
നിന്നെ അറിയാൻ
കൊതിക്കുന്ന...
ഒരു ഹൃദയത്തെ അവിടെ
നീ കണ്ടെത്തണം...



മഴയുടെ മൗനം

“മഴയിൽ ചേരുവാൻ കാർമുകിൽ
കൊതിക്കുമ്പോഴും...
എപ്പോഴും എന്തേ... മഴ
മണ്ണിൽ മാത്രം ലയിക്കുന്നു?
ഈ ചോദ്യത്തിനു മുമ്പിൽ
മഴയ്ക്കെന്നും മൗനമാണ്!”

Mr. Potter, I object your Heroism



Nahla Nasurudheen

1 year Chemistry
(2019-2022 batch)



Dear Harry Potter,

I love your series, but don't think you deserved to star in it. Here're a few reasons why:

You had no business being the protagonist of a wonderfully written series. Let's face it, we both know that you weren't as good as you were touted to be. If five death eaters came to your house with the intention of molesting Ginny, the best you could probably do is, "Expelliarmus !" And of course, hope that all their wands share the same core as yours. Perhaps that or the hope that the other people's wands would come flying to you, owing to some fortunate technicality.

At least if you were well-mannered, I could've forgiven you your limitations, but you weren't, were you? You didn't mind often breaking into rage tantrums and yelling at Hermione and Ron, the two people who saved your posterior on numerous occasions. You were a right git in the Order of Phoenix, and wanted to be taken

far more seriously than your age, skill, and experience merited at all times. It was partly your responsibility that Sirius was killed; if you'd not been a foul-mouthed sneaky student, Snape would have taught you occlumency. But no, you wouldn't let that. I liked you in the first three books. The older you got, the more unlikeable you became; quite a stark contrast to Hermione and Ron, really (Hermione especially).

You had a good heart, I'll give you that. However, do you know who else had a good heart? Lupin, Sirius, Ron, Hermione, Molly, Arthur, Tonks, Fred, George, Cedric, Charlie, Moody... you get the idea. All of them were more skillful than you ever could be. However, due to some crazy fortune, you became The One. Why? Because you were lucky to be the son of a couple, who themselves were chosen on a whim by Voldemort. Your first achievement, 'defeating Voldemort as a child', was a fitting precedent of what was to come your way; much fame and adulation for victories that you often didn't play a big part in.

And don't even get me started about how fortunate you were. You were probably more fortunate than Jack Whittaker (lottery winner). You didn't understand why Quirrell's skin peeled away when you touched him in the Philosopher's Stone. The phoenix miraculously came your way in the Chamber of Secrets, saving your apologetic ass. In the Prisoner of Azkaban, you were miraculously able to conjure a full-blooded patronus not because you were skilled, but because 'you knew you could', thanks to Hermione's time-turner. In the Goblet of Fire, your 'expelliarmus' came to your rescue, owing to the wands sharing the same core; a fact you had no clue about. In the Order of the Phoenix, you took everybody on an impulsive, suicidal mission that resulted in the death of Sirius, and got away when Dumbledore came to protect you. You even tried an embarrassing unforgivable curse on Bellatrix who made a mockery of you before proceeding to gambol away. In the Half-Blood Prince, you saw Dumbledore doing all the hard work, saw him being killed, and chased Snape like a lunatic, only to be told that he is the Half Blood Prince. If it weren't for Dumbledore's freezing charm, you'd most probably have acted impulsively

again, and gotten yourself into serious trouble again. In the Deathly Hallows, just as Voldemort was about to send you to the dogs, you escaped by the technicality of the ownership of the Elder Wand.

I could even get myself to forgive you for all this; but the utterly ridiculous way in which you addressed Voldemort before the climactic duel... that really rustled my jimmies. You called him

by his real name! God damn it! The only person who earned the right to call him that was Dumbledore! You had the nerve to treat him like he was a small child; like somehow you considered yourself his equal. In any case, as the Dark Lord so efficiently put it, "He was nothing, ever, but a boy who relied on others to sacrifice themselves for him!"

Never mind though. I hope you live a fine life with Ginny, another super-smart girl who deserved better than the person whose hype she succumbed to, when she was little.

Oh, and Ron, if you're reading, you did well; in more ways than one.

Inside her dark blanket,
Within a deep solitude,
She embraces us all.
Blesses us with good sleep;
 Plows the mind for dreams to sprout
 Waters it with scary songs,
 Plants a new world,
 A colorful world of dreams.....
Alert! Still! She's there,
With her shining eyes,
Watering light from far above
Pawning her own sleep for us.
 Makes our bed cool and fresh...
 Perfumes it with white flowers...
 Darkening the light.....
 She prepares our bed, lovely Earth.
Oh, lovely Mother!
I am waiting for you....
Bless me with your grace,
Envelop me inside your silver hands
I am waiting for you.....

Night



Nahla Nasurudheen

2nd Year BA English
(2018-2021 Batch)

VOICELESS BEATS



9 WEEKS

Woohah...its 9 weeks... now I looks more like a human. I have small hands and feet. It's so cool to be here. Rather I did not go anywhere I am so comfortable here.Wow.... these 9 months will be so sweet

11 WEEKS

Good news,now I can slightly move my cute little hands.Tiny tooth buds are coming up so that I can chew ,my food. Wow it is so amazing to be a human being.

13 WEEKS

My brain is growing more and more .Now I can think and think and think.And now I am almost 13 inches.I have successfully completed my first trimester.THANK GOD.I have heard that there are so many things in the earth ,to see,hear,touch... Earth will be such a beautiful one .There will be lot of of amazing things.

15 WEEKS

Where is she going ? Perhaps she would be going to the hospital for the checkup.Her movements are so fast that I could not get perfect sleep. Mom...it is my time for sleep.I want to sleep.Will you please stop this kind of laughing!

Oh!It is time for my sleep,Ah...! Someone is disturbing me.Who is that ? It will be the doctor

who is performing the ultrasound scan for me.What is she talking about?Am a girl or a boy ?I had heard that people of some countries treat boys and girls differently.If the child is a girl they would kill her.Whyso?Does my mother also do that when she knows that I am a girl?No... no negative thoughts.I must show the doctor that I can move .Tell her that I am coming soon.

17 WEEKS

Why is my left part of the leg so small.Is it shorter than my right one?Is there any problem?Do not know.It will not be a problem.There are so many people who also live without limbs.I have legs .I am so happy because I have eyes,nose,ears... Thank GOD.

What will be the decision of my parents if they know this?Will they take care of me?Will they help me to walk?I will be there for them for all their needs.Will I have brothers and sisters?Are they waiting for me?Oh I am waiting here.Soon I will be there.

19 WEEKS

I am so disturbed, what is she thinking about, I didn't feel good. Is she worrying about the Covid 19? Oh what a dreadful virus it is. It has killed and affected so many. Oh, the scientists and doctors are trying their best to get rid of it. Will they be able to control it? I have seen many who were sent to earth to find medicine for corona in the 90's itself. If they were here, what will be the present condition of the world now? But almost all scientists, doctors whom God has decided to treat this deadly disease has been killed by men. They were killed for no reason. They were the fruit of unwanted pregnancies, failed contraceptive attempts or having some disabilities. But they were gifted with the ideas to rescue the world. Before unwrapping those gifts they were crushed and dumped to the waste buckets. Ooh...! How can it be happen

20 WEEKS

Ma... I know you are eagerly waiting for me, but when you hear that I have some disabilities, don't ever give your ear to hear about abortion. I know that its being 50 years of passing the MTP Act in India. Many innocent millions have been murdered because of this. So please Ma don't do that. To you I will tell a secret, in the future, 2049 there is something coming which is more deadly than COVID 19. I am here to save you. I will be a genetical engineer. Please don't think about my disabilities. Think about my possibilities, I will sing and dance for you. I will be a nice amazing gift for you. Ma... think about Cristiano Ronaldo, the football king, he was one who survived abortion. Ma... think about Stephen Hawking, the theoretical physicist, cosmologist he had also disabilities (Amyotrophic lateral sclerosis), but he thought of his abilities. So Ma wait for me. Say NO to Abortion

22 WEEKS

Ma... I feel very depressed. Where are you going? I can hear some bad voices. Ma ...there are 18 weeks left. Then why are we going to this place? Ma...are you there? Don't you hear me? Ma...Let's go from here. I didn't like this place. Ma ...will you sing for me for the last time. I can hear the forceps getting ready there. Ma..say NO. I am eagerly waiting to see you, my pappu...Where is he? Say no Ma... Don't let this thing reach me... There is no place more safe than your womb for me in this earth. Ma...please

Ma...you are my only voice..please say no to ABORTION.

OK Ma, I am going, STILL I LOVE YOU. Thanks for the warm place where I was safe till...where I was happy till...

BYE MA...




Anagha.V
3rd BA English

Girl Who Loved Starry Nights

Oh dear stars, embracing the sky
You are the reason for my smile
You are my hope in the darkest days
You give me the confidence to shine..
Like a toddler
Like a flying balloon
Like a flowing water
Moving closer to you
Who always showed me the way...
Oh dear stars, you give me the light in my life
You shower me with the love I deserve
You give me the confidence to live
You make me who I am...
Like a Phoenix that rises from the ashes
You sparkle after every sunset
Giving the world the message to rise and
shine...



മുന്നേറാം പ്രതീക്ഷകളോടെ

 **Sherin M**
1st BA History

ജീവിതം ശാന്തമായിരുന്നു, പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും എല്ലാം സാധാരണഗതിയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നു. പതിയെ പതിയെയാണവൻ കടന്നുവന്നത്, കോവിഡ് 19. വിധിയെന്നും മഹാമാരിയെന്നും നമുക്ക് വിളിക്കാം. ഏതൊക്കെ പേരിൽ വിളിച്ചാലും അറിയപ്പെട്ടാലും ഇതുവരെ മാനവരാശി ചിന്തിക്കാത്ത ഒരു അനുഭവത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. കോവിഡ് 19 നമ്മുടെ സ്വപ്നലോകങ്ങളെയും മാറ്റിമറിച്ചു; നമ്മൾ എത്രമാത്രം സ്വപ്നം കാണുന്നു. എത്ര സ്വപ്നങ്ങൾ നമ്മൾ ഓർക്കുന്നു, നമ്മുടെ സ്വപ്നങ്ങളുടെ സ്വഭാവം

2020 മാർച്ച് 24 ൽ നിലവിൽ വന്ന ലോക്ഡൗണിലൂടെ സമൂഹം അപ്രതീക്ഷിതമായി മറ്റൊരു ഘട്ടത്തിലേക്ക് നീങ്ങി. ജീവിതം പലമാറ്റങ്ങൾക്കും, പല ദിശകളിലേക്കും വഴിമാറി. ഒരേ മതിലുകൾക്കുള്ളിൽ രാവു പകലും താമസിക്കുന്നു. വീട്ടുവാതിൽക്കൽ വരുന്ന പലചരക്ക് സാധനങ്ങൾ സ്പർശിക്കുന്നതിൽപ്പോലും ഭയം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. കുടുംബബന്ധങ്ങൾക്കിടയിലും സൗഹൃദങ്ങൾക്കിടയിലും പൊതുവെ പരഞ്ഞാൽ മനുഷ്യർക്കിടയിൽ സാമൂഹിക അകലം എന്ന വാക്കിനോ പ്രക്രിയയ്ക്കോ പ്രാധാന്യം ലഭിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപരിചിതമായി മാത്രം കേൾക്കുകയോ ഉപയോഗിക്കുകയോ ചെയ്തിരുന്ന മാസ്കും സാനിറ്റൈസറും ദരിദ്രനെന്നോ ധനികനെന്നോ വ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാവരുടെയും സുഹൃത്തുക്കളായി പരസ്പരം മുഖങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിൽ ബുദ്ധിമുട്ടനുഭവപ്പെടുന്നു. ഇത് ഒരു സ്വപ്നത്തിൽ ജീവിക്കുന്നത് പോലെയാണ്.

24 : 7 വീട്ടിൽ താമസിക്കണോ? എന്ന് ചിന്തിച്ചാൽ പുരികം മുകളിലേക്ക് പൊക്കുമായിരുന്നു എന്നാൽ ഇന്ന് അത്തരത്തിലുള്ള അവസ്ഥ യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. ഈ അവസ്ഥയെ ചെറുത്ത് നിൽക്കാൻ ജനങ്ങൾ പലവഴികൾ ആവിഷ്കരിച്ചു. ഓൺലൈൻ പ്ലാറ്റ്ഫോമാക്കുകൊണ്ട് പുതിയ രീതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചു. സൂം, മീറ്റ് എന്നിവ വളരെ ജനപ്രിയമായിത്തീർന്നു. പലരും അതിന്റെ പോർട്ടലിലൂടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു പലരും അവരുടെ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കഴിവുകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇതുവരെ അറിയപ്പെടാത്ത കഴിവുകളിൽനിന്ന് ഓരോ പുതിയ ദിവസവും കവിതകൾ മുളക്കുന്നത് നാം കാണുന്നു. വിദ്യാഭ്യാ


സത്തെ ഊർജസ്വലമാക്കാൻ അധ്യാപകർ സർഗാത്മകമായിത്തീർന്നു, അവരുടെ വിദ്യാർത്ഥികളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള നൂതനരീതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ ലോക്ഡൗണിലൂടെ നിലച്ചുപോകുമായിരുന്ന പലതും വീണ്ടെടുക്കപ്പെടുകയാണ് ചെയ്തത്. മുന്നോട്ട് ആക്രമിക്കാനായി വരുന്ന ആയുധത്തെ തിരിച്ച് പ്രത്യാക്രമണത്തിന് ഉപയോഗിക്കുകയാണ് ലോക്ഡൗണിൽ നമ്മുടെ ലോകസമൂഹം ചെയ്തത്.

പ്രത്യാശകളും പ്രതീക്ഷകളുമാണ് ഓരോ വെല്ലുവിളിയെയും നേരിടാനും മറികടക്കാനും നമ്മെ സഹായിക്കുന്നതും സംജാതമാക്കുന്നതിനും നിപ്പാ, പ്രളയം തുടങ്ങിയ മഹാമാരികളെ മറികടക്കാൻ നമ്മളെ സഹായിച്ചതും ഈ പ്രതീക്ഷകളും പ്രത്യാശകളും തന്നെയാണ് ഒരു വർഷമായി നമ്മളെ പിന്തുടർന്ന് കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കൊറോണ എന്ന് മഹാമാരിക്കെതിരെ പോരാടാൻ നമുക്ക് ശക്തി പകരുന്നത് നാളെയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതീക്ഷകളാണ്. കൊറോണക്കെതിരെയുള്ള ആയുധമായി മാസ്കും സാനിറ്റൈസറും ഉപയോഗിക്കുന്നതും അത് ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കിയതും നല്ല നാളെക്കായുള്ള പ്രത്യാശകളാണ് ഓരോ ദിവസവും കൊറോണയുമായി മത്സരിച്ചുകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്നതും, പ്രവാസികളായ ഉറ്റവരും മറ്റുള്ളവരും ജീവിതത്തിൽനിന്ന് അകന്ന് മാറിക്കഴിയുമ്പോഴും, നെയ്തുകൂട്ടിയ സ്വപ്നങ്ങൾ പാതിവഴിയിൽ നിലനിൽക്കുമ്പോഴും അത്തരം സങ്കടങ്ങളിൽനിന്ന് ധൈര്യപൂർവ്വം മുന്നോട്ടു നോക്കി ജീവിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതും, പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നതും മനുഷ്യമനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ പതിഞ്ഞ പ്രതീക്ഷകളാണ്

ദുരന്തങ്ങളിൽ എന്നും കൈതാങ്ങാവുന്നത് സ്വയം ആത്മവിശ്വാസമാണ്. ‘ഈ സമയവും കടന്നുപോകും’ എന്ന വാക്കാണ് ജീവിതത്തിൽ പ്രതീക്ഷകളും, പ്രത്യാശകളും നൽകുന്നതും ആത്മവിശ്വാസത്തിന് ഉതകുന്നതും ഒരുമിച്ച് നിന്നാൽ അതിജീവനം സാധ്യമാകുമെന്ന് നിപ്പാ, പ്രളയം എന്നിവയിൽ നിന്നുണ്ടായ അനുഭവത്തിലൂടെ തെളിഞ്ഞതാണ്. ഈ അതിജീവന കരുത്തും പ്രതീക്ഷകളും പ്രത്യാശകളും നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുതന്നെ കോവിഡ് - 19 എന്ന് മഹാമാരിയെ നമുക്ക് സധൈര്യം നേരിടാം. മാസ്കും സാനിറ്റൈസറും കോവിഡിനെതിരെയുള്ള ആയുധമാക്കി മറുകെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പ്രതീക്ഷകളിലൂടെ പ്രത്യാശയിലൂടെ ദുരന്തങ്ങളിൽ കാലിടറാതെ നമുക്ക് മുന്നോട്ട് ജീവിക്കാം മാനവരാശിയെ പിടിച്ചു കൂലുക്കിയ ദുരന്തങ്ങളിൽനിന്ന് കരകയറി മുമ്പോട്ട് നടന്ന ജനതയാണ് നാം, ആ പാരമ്പര്യം ഇനിയും തുടരാം, കോവിഡിനെ മറികടക്കാം.

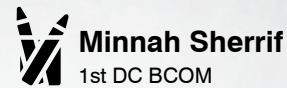


ഇരുട്ടിന്റെ നിഴൽ വീണ ചോളപ്പാടങ്ങൾ
നിശബ്ദമാണ്...
വീശിയടിക്കുന്ന ശീതക്കാറ്റിന്റെ
കണ്ണിൽ ഭയം കെട്ടികിടന്നു
വരാനിരിക്കുന്ന ദുരന്തത്തിന്റെ
ഓളിയിടലുകൾ
പ്രഭാത സൂര്യനെ സ്വപ്നം കണ്ടുറങ്ങിയ
ചോളപ്പാടങ്ങൾക്കുമേൽ
അന്ന് രാത്രിയൊരധിനിവേശം നടന്നു...
അധിനിവേശത്തിന്
സംരക്ഷകന്റെ മണമായിരുന്നത്രെ...
ബലിഷ്ടമായ കൈകൾ...
പാതിയടർന്നു വീണ,
സൂര്യനെ ചുംബിക്കാൻ കൊതിച്ച ഇതളുകൾ..
കെട്ട വിയർപ്പമണം...
ശ്വാസം മുട്ടി പിടയുന്ന പെൺമൊട്ടുകൾ...
ചവച്ചു തുപ്പിയ കതിരുകൾ
മോലങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ട സൂര്യൻ
തലതല്ലി കരഞ്ഞു.
ഭൂമി കറങ്ങി... കറുപ്പുമാറി വെള്ളയായ്
നാവു ചലിപ്പിച്ച പൂക്കളോട്
കണ്ണു കെട്ടിയ പെണ്ണുടലിനു മുന്നിലെ
കൊട്ടു വടി ചൊല്ലി
ഇത് കെട്ടുകഥ
തളർന്നില്ല... വീണില്ല... തലകുനിച്ചില്ല
ഉറക്കു മുഷ്ടികളെ പ്രണയിക്കുന്ന തുലാസിനോട്
അവ കലഹിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു
വയറു വീർത്തു മരിച്ച
ഒരുപാട് പൂക്കൾക്കു വേണ്ടി...

 **Soumyasree**
III DC - Botany

ചോളപ്പാടങ്ങൾ

Are Women Really Safe In India?



As we all know India have started taking steps towards ensuring women safety by introducing new apps and helpline numbers which is 24/7 active to help any women whenever they are in any trouble. But can we really say that by taking these steps india have achieved setting benchmark for women's safety? Well, my answer would be a NO. Recently i read a article in which a women was brutally murdered by her own husband in daylight near a main road infront of a group of bystanders and passengers passing in vehicles! They all just stood there and watched her been killed. Many of them even recorded the whole incident but still none of them came forward to help that lady! Even after she was dead none of them came to call the police or took her to the hospital! The murderer was roaming around freely accusing her by telling that the reason why he killed her was because she wanted to carry on with her job as a hospital staff after her marriage. This was the crime that she committed infront of his eyes! These news 's are really disturbing and scary to hear! This show's that nobody is safe even when there are people who can save us from been killed or harmed! In this case people just walked by as if nothing happened and when they were asked why didn't they stop the man from killing her they told it was a internal matter between husband and wife that's why they didnt interrupt between them! This is such a pathetic thing ! People should be educated to think and act and be vigilant when they see anyone getting harmed or atleast call police when they see such things! This is just one of many cases happening in our world! Now it is time for us to stand up for what's right we should raise our voice against such things happening around us !

I would like to conclude by saying

LEARN TO RAISE YOUR VOICE, WHERE YOU SHOULD, YOUR SILENCE IS JUST ANOTHER "ITS OKAY" FOR THEM.



അതിജീവനം

കോവിഡ് കാലഘട്ടത്തിലെ
അതിജീവന പ്രവർത്തനങ്ങൾ







SYNTHETIC TENNIS COURT & LIFT INAUGURATION



PTWA EXECUTIVE

Mrs. Noorjahan Majeed

Mr. K. Krishnakumar

Mr. K. Vijayarajan

Mr. Seaban V.K.

Mr. Musthafa P.K

STUDENT COUNCIL

Soumyasree K.

Sreeraji K.R.

Nivedya K.

Anjana S. Nair

ASSOCIATION SECRETARIES



Faisana Faisal Rahman
Dept. of Economics



Ranjana V.P
Dept. of Botony



Gifty Rose M G
Dept. of English



Alma Johnson
Dept. of History



Fathimathul Fouzia
Dept. of Multimedia



Sona Maria
Dept. of Zoology



Gloria Mathew
Dept. of Malayalam



Julia T
Dept of Chemistry



Athulya
Dept. of CS



Mehanas
Dept. of Maths



Anjali T.B.
Dept. of BVOC



Reny Francy
Dept. of Physics



Nahla
Dept. of Commerce

ASSOCIATION ACTIVITIES



May-June 2020

1. TRIBUTE TO COVID WARRIORS – 15 May 2020

During this time of pandemic, our health workers and other concerned departments have been working so hard to help us survive the situation. The doctors, nurses, other health workers have risked their life to save the life of public. As a tribute, to show their love and gratitude the students created a musical dance video. Within the limits several students participated in that. It aimed at spreading happiness and positivity.

<https://youtu.be/g34ndF8XZK8>

2. WORLD ENVIRONMENT DAY CELEBRATION – 5 June 2020

The nature has healed itself during this time. It showed the people that if humans tried to control their activities of pollution nature can heal itself. Every year on June 5th we celebrate the nature, World Environment Day. As a part of it this year the students engaged in various activities. They came up with planting saplings and creating their own kitchen gardens. It's a start and showed going back to the roots where vegetables are cultivated and used by ourselves. It appeared to be delightful and inspiring.

<https://youtu.be/WSMCCt5dNZ4>

3. TRIBUTE TO INDIAN ARMY – 26 July 2020

We are blessed and so proud of our armed forces. The forces stand tall and protect us while we sleep peacefully. It's the sheer will and power of the armed forces that keeps our country strong. To express our gratitude a tribute video was made by the students. It expressed love unity and respect for the soldiers, who leave their home for our country.

4. ONLINE QUIZ AND OTHER ACTIVITIES

The students participated in various online quiz competitions conducted by several colleges and departments. They were given e certificates for participation. Also, many engaged in craft works, bottle arts, embroidery and stitching. It was a time to develop and to work on one's talent. Several works were done by the students. They also conducted competitions. Entertaining dance videos were also created.

July 2020

MALALA DAY QUIZ – 12 July 2020

In connection with International Malala Day, the students of third year English conducted an intercollegiate online quiz. The questions and the google form were arranged by the students itself with the guidance of a teacher. The quiz was conducted in order to imbibe knowledge about Malala, the greatest motivation one can look for. The quiz was a huge success. More than 1000 students from various parts of the world participated. We had National as well as International participants. The response was huge. E-certificates were provided to all participants who scored above 70.



KARGIL DAY – 25 July 2020

In connection with the KARGIL VIJAY DIWAS, the students of Third year English created a video as a dedication to all the soldiers of the nation. Many of them participated in the video creation and it was uploaded in the youtube channel of our college on the same day.

<https://youtu.be/kUT7-FE6IJY>

ACHIEVEMENTS

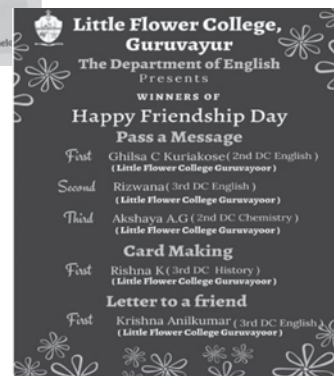
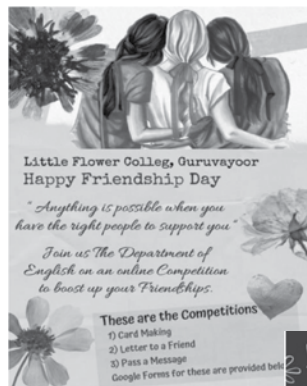
Students participated in many competitions and webinars organized by various departments of our college and also other colleges. A letter writing competition was organized by the NCC unit of our college and Sruthi S Nair of Third year English bagged the first prize. Students also participated in the online quiz competitions organized by various departments.



August 2020

FRIENDSHIP DAY PROGRAMMES – 2nd August 2020

On 2nd August, as a part of friendship day, we conducted a variety of online competitions. Card making, letter to a friend, pass a message were the conducted programmes. It was an intercollegiate competition for both PG and UG students of all departments. Google forms were provided for each competition. Participants submitted their works on the given Google forms. The judges were Dr. Justin P.G, Assistant Professor of Dept. Sanskrit, Ms. Silpa Anand, Assistant Professor of Dept. English, Ms. Christy Xavier, Former Assistant Professor of Dept. Functional English. We received four entries for pass the message competition, one submission each for card making and letter to friend competitions. The best works were awarded with E-Certificates.



HIROSHIMA DAY PROGRAMMES – 6 August 2020

As a part of Hiroshima Day, on 6th August, the Department conducted online competitions such as Quiz and Table setting. It was an intercollegiate competition, where both UG and PG students of various departments could participate. We received entries from different colleges.

The quiz was conducted through Google form, where the contestants had to attempt twenty questions. Participants who had scored at least 60% of mark received an E-Certificate. We received 216 entries for the competition and the winners were awarded with certificates.

For table setting competition, participants were allowed to keep maximum of three items on the table provided by Google forms. The items could be a slogan, origami, lamp, poster and any kind of artistic things. The judges were Dr. Justin P.G, Assistant Professor of Dept. Sanskrit, Ms. Silpa Anand S, Assistant Professor of Dept. English, Ms. Christy Xavier, Former Assistant Professor of

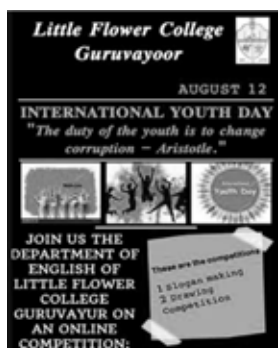
Dept. Functional English. The best three tables were awarded. Gifty Rose (3rd DC English), Little Flower College, Guruvayur won first prize, Aiswarya P M (2nd M.Sc Mathematics), Little Flower College, Guruvayur won second prize, Silpa T S (2nd DC Chemistry), Little Flower College, Guruvayur won third prize. Contestants who had secured the first three positions received an E-Certificate.



INTERNATIONAL YOUTH DAY – 12th August 2020

As a part of International Youth Day, on 12th August, Department of English conducted online competitions such as slogan making and drawing contest. It was an intercollegiate competition, where we received entries from various departments. Participants were allowed to upload their works on allotted links provided by Google forms.

We had three judges from various departments: Dr. Justin P G, Assistant Professor of Dept. Sanskrit, Ms. Silpa Anand S, Assistant Professor of Dept. English, Ms. Christy Xavier, Former Assistant Professor of Dept. Functional English. In the Slogan Making Contest, Sandra Sabu (2nd DC English), Vimala College (Autonomous), Thrissur won first prize, Jomol Babu (2nd DC History), Little Flower College, Guruvayur won second prize. In the Drawing Contest, Ghilsa C Kuriakose (2nd DC English), Little Flower College, Guruvayur, Fidha K S (3rd DC Functional English), Little Flower College, Guruvayur, Akshaya A G (2nd DC Chemistry), Little Flower College, Guruvayur won first, second and third prizes respectively. Winners were awarded with E-Certificates.



WORLD INDIGENOUS DAY – 9th August 2020

In connection with World Indigenous Day, on 9th August, Department of English conducted a folk song competition. It was an intercollegiate competition for both

UG&PG students. The contestants were directed to upload audio (2-3 minutes) of the folk song that they had sung on the provided Google forms.

The judges for the competition were Dr. Justin P G, Assistant Professor of Dept. Sanskrit, Ms. Silpa Anand S, Assistant Professor of Dept. English, Christy Xavier, Former Assistant Professor of Dept. Functional English. We received entries from various institutes. First and second prizes were won by Namitha V Menon (2nd DC Malayalam), Little Flower College, Guruvayur and Arun Rajesh (2nd DC BCA), Nirmala college of arts and science Kunnappilly respectively. Winners were awarded with E-Certificates.



SOCIAL JUSTICE DAY - 25th September 2020

As a part of Social Justice Day on 25th September, Department of English conducted a speech competition. It was an intercollegiate competition for both UG and PG students. The contestants were requested to upload an audio (2-3 minutes) of their speech on the topic "What Impact does diversity have on Social Justice?" The judges for the competition were Dr. Justin P G, Assistant Professor of Dept. Sanskrit, Ms. Silpa Anand S, Assistant Professor of Dept. English, Christy Xavier, Former Assistant Professor of Dept. Functional English. First prize was achieved by Nowra Parveen K.K of 2nd DC Bcom (Little Flower College, Guruvayur). Winner was awarded with E-Certificate.



October 2020

SENIOR CITIZEN'S DAY – 1st October 2020

In connection with Senior Citizen's day on 1st October, we conducted an online photo competition. It was an intercollegiate competition, where the participants were requested to do something special for their old ones and capture it. Those shots were asked to upload in the provided Google form. The judges for the competition were Dr. Justin P G, Assistant Professor of Dept. Sanskrit, Ms. Silpa Anand S, Assistant Professor of Dept. English, Christy Xavier, Former Assistant Professor of Dept. Functional English. Winners were awarded with E-Certificates.



MALGUDI DAY – 10th October 2020

In connection with Malgudi day on 10th October, Department of English organized a power point presentation contest as a tribute for R.K Narayan. It was an intercollegiate competition for both UG and PG students. Participants uploaded their works on the provided Google forms. The judges for the competition were Dr. Justin P G, Assistant Professor of Dept. Sanskrit, Ms. Silpa Anand S, Assistant Professor of Dept. English, Christy Xavier, Former Assistant Professor of Dept. Functional English. Winners were awarded with E-Certificates.



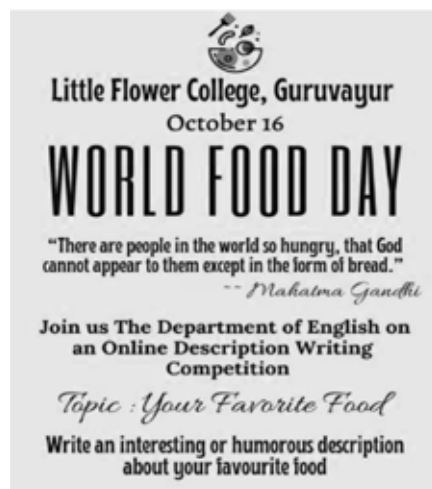
INTERNATIONAL GIRL CHILD DAY – 11th October 2020

As part of International Girl Child day on 11th October the Department organized a logo making contest, where the participants were asked to create a logo, suitable for the day. Competition was held through Google forms. The judges for the competition were Dr. Justin P G, Assistant Professor of Dept. Sanskrit, Ms. Silpa Anand S, Assistant Professor of Dept. English, Christy Xavier, Former Assistant Professor of Dept. Functional English. Winners were awarded with E-Certificates.



WORLD FOOD DAY – 16th October 2020

In connection with World Food day, on 16th October we conducted an online description writing competition. It was an intercollegiate competition for both UG and PG students. Contestants were requested to write a description about their favourite food on the allotted Google forms. The judges for the competition were Dr. Justin P G, Assistant Professor of Dept. Sanskrit, Ms. Silpa Anand S, Assistant Professor of Dept. English, Christy Xavier, Former Assistant Professor of Dept. Functional English. Winners were awarded with E-Certificates.



January - February 2021

A TRIBUTE TO RUDYARD KIPLING – 18TH JANUARY 2021

In memory of Rudyard Kipling on his death anniversary, 18th January, we the students from the Department of English presented a small video on his profile. It was shared in the Little Flower college official YouTube page.

<https://youtu.be/SHDn4x5IpLw>.

LETTER WRITING COMPETITION – 12TH JANUARY 2021

In connection with National Youth Day on 12th Jan and Letter writing week from Jan 12-18, the Department of English conducted an Inter-departmental letter writing competition with the theme “The Ideal Me.” Sr. Teresa J Heloise, Assistant Professor, Department of English was the Judge for the competition



“INSPIRE YOUR HEART WITH ARTS DAY” – 31ST JAN, 10-12TH FEB 2021

Pencil Drawing and Painting competitions were held under the title ‘Inspire your Heart with Arts Day.’ Pencil drawing competition was held on 31st January 2021 and Painting competition was held on 10-12th February 2021. The topics for Pencil Drawing and Painting competitions were ‘Create an Aesthetic Sketch using only Circles’ and ‘Nature’ respectively.

DIARY ENTRY COMPETITION AS PART OF WORLD GUITAR DAY – 11TH FEB 2021

As part of World Guitar day, a diary entry competition was held on February 12, 2021 on the topic, ‘Feelings of a Guitar’.



VALENTINE’S DAY COMPETITIONS – 14TH FEB 2021

Two competitions were held as part of Valentine’s Day.

1. Creative writing Competition – Students were asked to write their views and reflections on how ‘Singles’ Valentine’s Day’ would be like and sent for the competition



2. Advertising Making Competition based on the topic ‘Love for Sale’



NATIONAL SCIENCE DAY – 28th FEB, 2021

In connection with National Science Day on February 28, a competition was held to commemorate renowned scientists. The participants were requested to find a fictional biography/biographical novel/movie on any one of scientists and prize was given to the student who found maximum number of books along with its reviews.



DEPARTMENT OF COMPUTER APPLICATION

The activities of Department of Computer Application association of the academic year 2020-2021 started with the national level webinar on 22/07/2020 and 24/07/2020 by Mr.Jomy P.L, Career Expert, Author and speaker.The webinar was based on “Higher Education and Career prospects in India and Abroad after graduation”.The students from various departments participated through Google Meet platform.

In connection with Nature Conservation Day celebration, on 28th July 2020 Department of Computer Application conducted an interdepartmental poster making competition on the topic “Nature before and after covid” . Aiswarya P.M of II M.Sc Mathematics won the first prize andAarathy P.S of III BCA won the second prize.

In connection with International internet day, on 29th October 2020 Department of Computer Application conducted an interdepartmental save the date poster competition on the topic “Save the date for Internet day” .M.S Sree Nandana of II BCA won the first prize.

As a part of College Induction Program for first years, Department of Computer Application organized a department based induction programme through online

platform. The program was organized by second year BCA students. The program was enriched with different cultural activities. All the students from BCA departments actively participated in the programme.

In connection with computer Literacy week, Department of Computer Application organized an intercollegiate webinar on “Web Hosting” by Mr.Benson K.P, Senior Software Engineer, Excytech Limited, UK on 16th December 2020 .

As a part of Christmas day celebrations, Department of Computer Application organized a department based Christmas program and Fresher’s day on 19/12/2020 through online platform. The program organized by third year BCA students. The program was enriched with different cultural activities. First years exposed their talent on that day. All the students from BCA departments actively participated in the program. We conducted carol singing and Christmas card competition for our department students. In Carol singing competition II BCA won the first prize. In Christmas card making competition Jesna John of III BCA won the first prize and Thasneem Shaji of I BCA won the second prize.

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE

Department of Computer Science has successfully conducted a national level online quiz competition based on the topic “Emerging trends and basic knowledge of Computer Science”. Quiz was conducted from 12/06/2020 to 15/06/2020 and many students and faculty members attempted it. The participants showcased their brilliance in this competition. It was very informative and knowledge enriching competition for the participants. Around 250 members were participated and we provided them certificates. Department also has organized a two day workshop on “Gsuite account and essential tools for

teaching “for the staff members of Little Flower College on 15 th July and 17th July. Mr.Jestin James led both sessions. Department has been organized a Webinar named BUILD YOUR PATH on the topic “Higher Education & Career Prospects in India &Abroad after Graduation for the final year graduate students from science and arts streams on 22nd & 24th July 2020. Totally 708 students registered and nearly 650 students participated in the webinar. Mr. JOMY P L, Career Expert, Author & Speaker lead both sessions. Department conducted an intercollegiate level resume writing competition based on

the topic “Define yourself”. Participants has given one week of time to prepare the resume. It was very interesting and useful for the participants. Around 15 members are participated and Cash prize of 1000 Rs/- received by the student secured first position. In collaboration with Eazylink Academy department has successfully conducted a national level Webinar on the topic “Global Career Opportunities” on October 13th October. The key areas covered are Career options, Scholarship options for higher studies, free education options in countries like Germany and Education in India and abroad. Totally 100 students from all over India has participated. It was very informative and knowledge enriching Session for the participants. In connection with Malayalam Varacharanam Department conducted an intercollegiate level News Reading competition based on the topic “Covid Evaluation”. Participants has given one week time to prepare the video. Around 5 members are participated and Merit certificate has been received by the student who secured first position. In connection with Computer Literacy week celebration Department hosted various competitions and webinar. Webinar for the parents of B.Sc. Computer Science students on the topic “Wise use of Internet Resources” was conducted on December 4th.

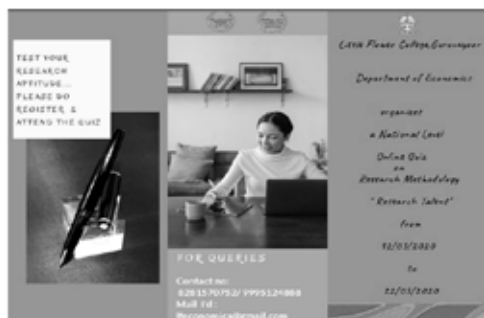
The key areas covered are Internet features and attacks of security. Totally 75 parents has participated. It was very informative and knowledge enriching Session for the participants. Department of Computer Science has successfully conducted a Poster Making competition based on the topic “Impact of Social Media in this Pandemic Period”. Competition was held at 2.pm to 3.pm on 03/12/2020 and many students were participated. The participants showcased their brilliance in this competition. It was very knowledge enriching competition for the participants. Around 15 students are participated and we provided them certificates. Department of Computer Science has successfully conducted a Group Discussion competition. Competition was held at 2.pm to 3.pm on 02/12/2020 and many students participated. The participants showcased their brilliance in this competition. Around 80 students are participated and we provided them certificates. Department has successfully conducted a Caption Making competition. Competition was held at 2.pm to 3.pm on 01/12/2020 and many students participated. Around 25 students are participated and we provided them certificates.

DEPARTMENT OF ECONOMICS

The Department of Economics of Little Flower College, Guruvayoor had a strong and productive academic year with a lot of activities as a part of our association, Economica. The variety activities were grouped under different heads. Research oriented academic activities are grouped under Research Forum whereas social service activities under HOPE (Human Offering paradise on Earth). The Department of Economics started the activities for the academic year 2020-21 as early as second week of May 2020.

RESEARCH TALENT

The Department of Economics has organized a National Level Online Quiz on Research Methodology, “Research Talent” from 12/05/2020 to 22/05/2020. E certificates were issued to the participants who have scored above 70 %. More than 1000 students across the nation participated in the quiz.



International Webinar

The Department of Economics organized an International Webinar on Impact of COVID 19 on Return Migration & Foreign Remittance in India with Special Reference to Kerala Economy on May 20 2020 between 3.30 PM to 5.00 PM. The panel of experts included Dr Johnson Jament, University of Northampton, U.K., Dr



Subhashini Muthukrishnan, St Joseph's College, Bangalore, Dr Chacko Jose P., S.H. College, Chalakkudy and Dr Rajesh K., Kerala University of Fisheries & Ocean Studies. Around 1200 participants from India and abroad took part in the webinar.



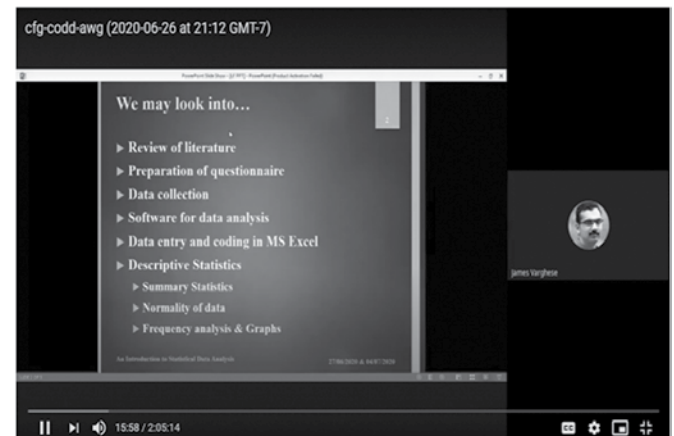
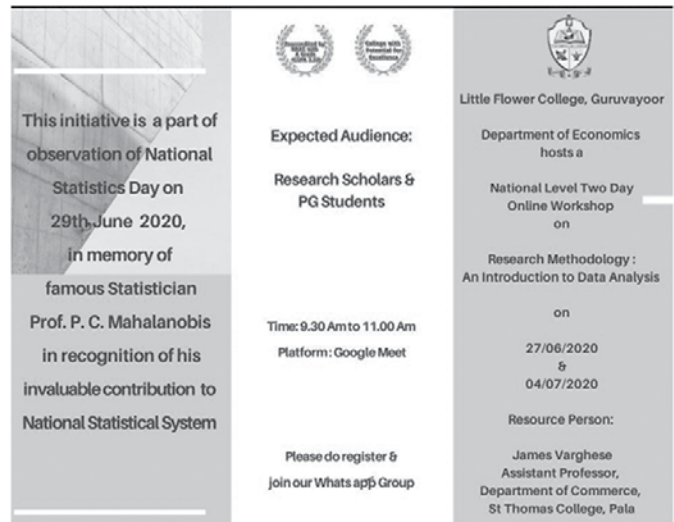
ECO KNOW-Video Presentation Competition

An Intercollegiate Video Presentation Competition on eco friendly activities,"Eco know" was organized as a part of World Environment Day celebrations on 05/06/2020. A total of 48 entries from different colleges were received. Neethu Dasan P., III BA Economics, Little Flower College, Guruvayoor bagged first prize in the Competition.



Research Methodology: An Introduction to Data Analysis

An online National Workshop on Research Methodology: An Introduction to Data Analysis was organized by the Department of Economics on 27/06/2020 & 04/07/2020 from 9.30 AM to 11.00 AM. The resource person for the workshop was James Varghese, Assistant Professor in Commerce, St Thomas College, Pala. The Workshop was meant for the research Scholars and Post Graduate students across India. A total of 105 participants attended the session on both days. E Certificates were sent to the registered candidates who participated in the Workshop.



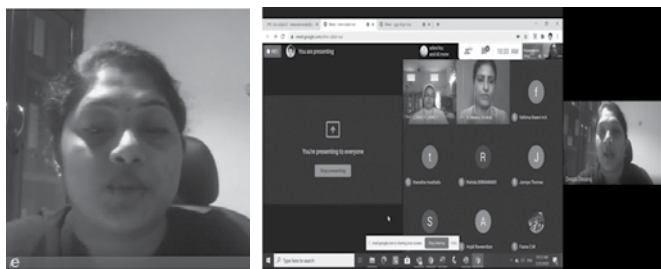
SHE CONCERN

As a part of the World Population Day Celebration on July 11 2020 the Department of Economics organized an Intercollegiate Video Population Day Message Competition ,"She Concern" on the 2020 population day theme, "Health and Rights of Women in the Time of Covid 19". Neethu Dasan P.,III DC Economics won the first Prize. The second prize was shared by Agnitha Joby and Aleena K.F. of III DC Economics, Little Flower College, Guruvayoor.



SUCCESS MANTRA

The OSA Lecture Series Season 1 was organized by the Department of Economics on 25/07/2020 (Saturday) from 11.30 AM to 12.30 PM. The programme, Success Mantra, How to Become a Successful Entrepreneur? was led by Ms Deepa Devaraj, Director, Asia Bulks General Trading FZE, Ajman, UAE. Almost 100 students of our Department attended the session. The programme was a motivating one which gave an insight into the entrepreneurial perspective.



Tale of Transformation

The Department of Economics organized a National Level Power Point Presentation Competition on the topic, "Developmental Changes in Indian Economy since Independence", on the eve of Independence Day of

2020. We got 32 entries to the contest. Angel P. Glifyraj, Agnitha Joby and Neethu Dasan P., III DC Economics, Little Flower College, Guruvayur won the first, second and third prizes respectively.



SPOKESMITH-Communicative Skill Enhancement Training

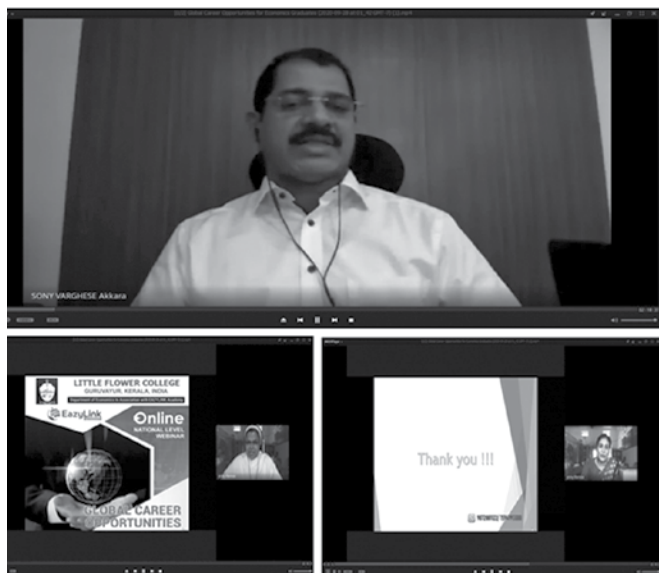
The Department of Economics organized a communicative skill enhancement training, "Spoke Smith" on 26/08/2020 from 2.30 pm to 3.15 pm. Exactly 205 students from various streams of our College took part in the training session. Dr Neethu S. Arrakal, Asst. Professor in Economics led the session. She motivated the students by sharing her experience as a teacher, trainer and Placement Coordinator. The training proved to be effective for the students.



Global Career Opportunities for Economics Graduates

The Department of Economics organized a One Day Webinar on Global Career Opportunities for Economics Graduates on 28/09/2020 from 2pm to 3 pm. 305 students of Economics including graduates & research

scholars from all parts of India took part in the Webinar. The resource person of the Webinar was Mr Sony Varghese Akkara, MD, Eazy Lind Educational Consultancy Service, Thrissur is a Career Consultant who has more than 35 years of rich industry experience. Sr J. Bincy welcomed the audience. The programme ended by a word of thanks by Dr Neethu S. Arrakal, AP in Economics. The programme threw light on the current employment scenario and global employment opportunities for economics graduates



ESSAY WRITING COMPETITION-POVERTY AMIDST PLENTY- A GROWING MISMATCH

The Department of Economics organized a National Level online essay writing competition in connection with International poverty Eradication Day on October 17, 2020. The topic for the competition was “Poverty amidst Plenty: A Growing Mismatch”. The competition was held between 17 October to 30 October 2020. Based on the 12 entries received the first position was secured by Ansa Tobby Cheeran, I MA Economics, MD College, Pazhanji. The second prize was shared by Fathimath Sifana P.V., I BA Economics Little Flower College, Guruvayoor and Krishnaja M., I B COM, Sree Krishna College, Guruvayoor.

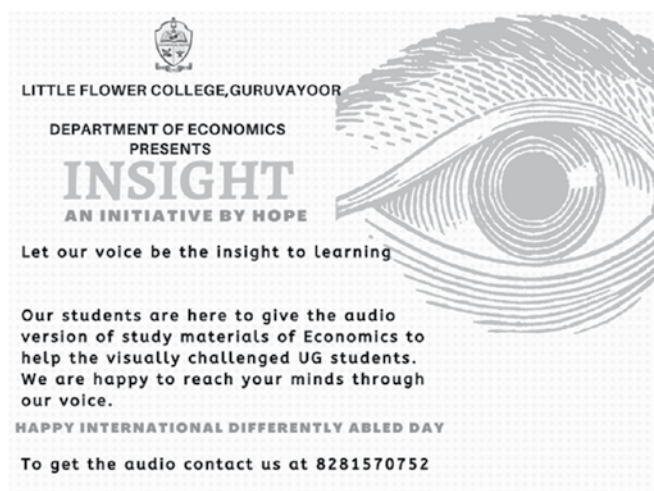
Farm Bill 2020- Pros & Cons

The Department of Economics organized a Debate on Farm Bill 2020- Pros & Cons for the students of Economics of our College on 14 December 2020. The Moderator of the debate was Mr Arjun M., Asst prof. in Political Science, Little Flower College, Guruvayoor. The students actively took part in the debate. Sr J. Bincy, HOD felicitated the event. The Debate ended with a word of thanks by Dr Neethu S. Arrakal, Asst prof. in Economics.



INSIGHT

As a part of International Differently Abled Day celebration, HOPE of the Department of Economics took initiative to give the audio version of study materials of Economics to help the visually challenged UG students. The inspired students of our Department recorded the study materials of the subject and sent the recorded matter to the needed visually challenged students across the state.



Christmas Card Making Competition

The Department of Economics organized a Christmas Card Making Competition for college students. The Competition was open till 23/12/2020. The guidelines were given to participate in the competition. We received eighteen entries. The first and second prizes were awarded to Jisna Jose V., III DC Economics, Little Flower College, Guruvayoor and Jisna Raju, II Msc Mathematics, Little Flower College, Guruvayoor.

Sr J.Bincy,HOD,Economics Served as Resource Person for Calicut University Chair for Christian Studies for 2020-21

Union Budget 2021-2022: Growth Prospects for Agriculture, Industry & Service Sectors

The Department of Economics organized an Online National Webinar on Union Budget 2021-2022: Growth Prospects for Agriculture, Industry & Service Sectors on 17/02/2021 on Google Meet. The resource persons for the Webinar were Dr Vilas Gaikar,Associate Professor in Economics & Vice Principal, Smt C.H.M. College,Ulhasnagar, Maharashtra and Dr K.P.Vipin Chandran,Assistant Professor in Economics, Krishna Menon Memorial Government Women's College, Kannur.The Webinar threw light on the growth prospects of major sectors of Indian Economy.Eminent faculty members, research Scholars and students from all over the country took part in the webinar.It was an eye opener to many economists as well as the citizens as this budget is a crucial one during this pandemic time.Sr J.Bincy,HOD, Department of Economics welcomed the speakers and audience.Our Pricipal, Sr Dr Valsa M.A. inaugurated the webinar.Dr Neethu S.Arrakal,Assistant Prof. in Eco-

nomics proposed the vote of thanks.

International Women's Day Celebration

The Department of Economics of Little Flower College, Guruvayoor, Kerala, India organized an onlineInternational Webinar as a part of the Women's Day Celebration on March 10 2021 at 4.30 Pm .The topic was "Women in Leadership: Achieving an Equal Opportunity in Covid 19 Situation".The resource person was Dr K.M.Ashifa, Asst Prof. in MSW, Istanbul Gelisim University, Istanbul, Turkey and also the recipient of Dr.APJ Abdul Kalam Lifetime Achievement National Award-2021 for Teaching, Research and Publication, by International Institute for Social and Economic Reforms, Bangalore.There were participants from all over the world. The session lasted for one hour which was indeed a real inspiration to the participants and import light on the women's opportunities and challenges in the current Covid situation.Dr Neethu S.Arrakal, Asst Prof. in Economics welcomed the participants. Sr Dr Valsa M.A. delivered a special address on this occasion.Mrs Serene Thomas, Asst Prof. in Economics, proposed the vote of thanks. The webinar ended with concluding remarks by Sr J.Bincy, HOD, Department of Economics.



MATHEMATICS ASSOCIATION ACTIVITIES 2020-21

05.06.2020 OBSERVED ENVIRONMENT DAY

On 5th June2020 as a part of World environment day, all the faculty members of Department of Mathematics together planted trees in the campus.

29.06.2020 NATIONAL WEBINAR ON STATISTICS FOR PLANNING AND DEVELOPMENT

On 29th June, 2020 in connection with National Statistics Day Celebration 2020, Departmentof Mathematics and Statistics organized a National webinar on "Statistics for planning and development". Dr. K. Jayakumar, Professor and Head, Department of Statistics, University of Calicut, Kerala served as the resource person.

14.07.2020 POSTER MAKING COMPETITION

In connection with 3rddeath Anniversary of Maryam

Mirzakhani (14th July 2020), Department of Mathematics, Little Flower College organised a poster making competition for college students on Topic "Contributions of Maryam Mirzakhani".

The best poster prize winner is Aiswarya P M, 2nd year M.Sc. Mathematics, Little Flower College, Guruvayoor.

18.08.2020 OBSERVED CHINGAM 1

Faculty members planted seedlings in the campus

09.11.2020 KAVITHA RACHANA COMPETITION

In connection with Kerala Piravi (01st November 2020), Department of Mathematics, Little Flower College, Guruvayoor organised a Ganitha Kavitha Rachana competition for students of our college on the Topic "Kanakukootalukal". 14 students including Undergraduate and Postgraduate students from various departments participated in the competition. Sandra Joy (I B.Sc. Botany)

won the Best Kavitha prize.

22.12.2020 INTERCOLLEGIATE QUIZ COMPETITION IN CONNECTION WITH NATIONAL MATHEMATICS DAY

In connection with National Mathematics day, Department of Mathematics conducted Intercollegiate quiz on 22nd December 2020. 108 students from various colleges participated.

MARCH 2021 - ACTIVITIES ON ZERO PLASTIC AND GREEN CAMPUS CAMPAIGN

In connection with zero plastic and green campus campaign, in the second week of March, students of I M.Sc. Mathematics cleaned the surrounding of Department of Mathematics and planted seedlings. I and II-year B.Sc. Mathematics students created videos to motivate others to maintain plastic free and green campus.



DEPARTMENT OF SANSKRIT

Due to the Pandemic, classes were started in online mode. All the classes were recorded and shared to the students through Moodle platform and Google classrooms. Assignments were given in Google form, and students participated in the same with great enthusiasm. Online competitions were organized in connection with Sanskrit Day Celebration. Webinar on Sanskrit - The cultural language of India in connection with Sanskrit Day Celebration organized by Department of Sanskrit in association with Samskruthi Club on 30th July 2020, Thursday. Dr. Lakshmi Sankar Head & Asst. Professor, Dept. of Sanskrit, Sree Krishna College Guruvayoor served as a Resource Person for the same. 250 students and staff participated in this also e-certificates were distributed. The cultural Competitions and various programmes organized by Dept. of Sanskrit in connection with Sanskrit Week Celebrations 2020

Sanskrit Learning Students from our College were selected to be part of the valuable Interactive session & Orientation session with Padmasree Kalamandalam Sivan Namboothiri and Kalamandalam Charu Aguru on 13th Dec 2020. Our College was one of the six Institutions got selected from Trichur District. Organized the online competition named IMPRESSIONS IN THE TIME OF CORONA – 'kausadharithapraathiyogitha'. A Webinar was organized on *THE PLAY URUBHANGA OF BHASA by Department of Sanskrit in association with IQAC on 1st December 2020. Dr. Santhosh C R Asst. Professor Dept. of Sanskrit, Sree Narayana Guru College, Chelannur, Kozhikode gave Keynote address. Dept. of Sanskrit has got an opportunity to host a National Level Programme sponsored by IIT Delhi, on 6th February 2021 organized by Spicmacay (Society for the Promotion of Indian Classical Music and Culture Amongst Youth).



DEPARTMENT OF BOTANY

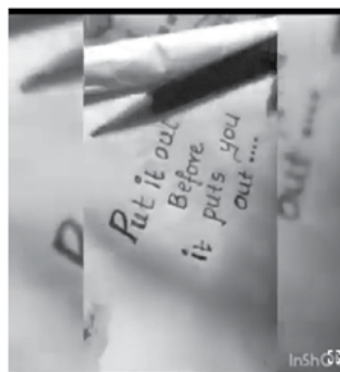
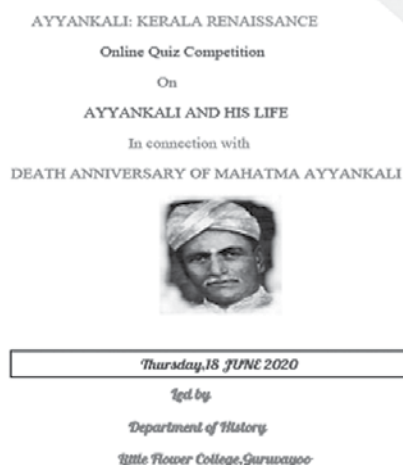
Herbo Collegium Activities were organised and conducted using online resources due to the COVID-19 pandemic situations. On the commencement of academic year 1st June 2020-2021, the association members planned to organise an online webinar in association with World Environment Day. On June 5th an online webinar - 'Dustland Fairytale' - Restoration of barren land in Anathpuri District in Andhra Pradesh was organised. Mr

Ashok Kumar Ganguly was the Resource Person and he is one of the leading NGO working in the field of forestation and reforestation. The association encouraged the members to plant a kitchen vegetable garden. All the members actively involved in the event. On the occasions of Onam and Christmas, the association organised class-wise online celebrations for the members which recorded active and lively participation of all.

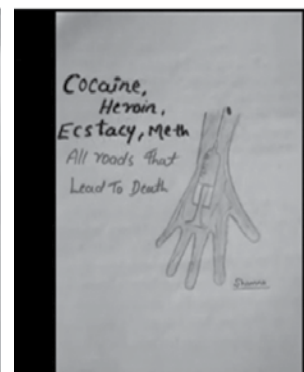
DEPARTMENT OF HISTORY

QUIZ COMPETITION ON 'Ayyankali and His Life'

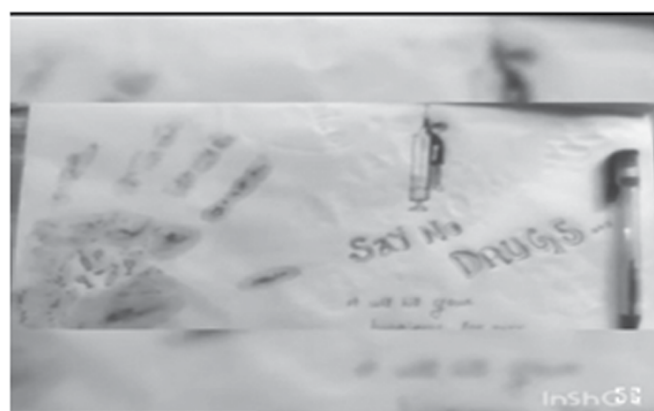
The Department of History conducted number of activities in the year 2020-2021. In connection with Death Anniversary of Mahatma Ayyankali, Department of History conducted Quiz competition on 'Ayyankali and Kerala Renaissance' from 18th June to 25th 2020. There are 49 students were participated in this competition.



04. Anti drug awareness video created by III BA History students of Little Flower ...



04. Anti drug awareness video created by III BA History students of Little Flower ...



04. Anti drug awareness video created by III BA History students of Little Flower ...

PLACARD MAKING COMPETITION

In connection with International day against Drug abuse and illicit trafficking, Department of History has organized 'PLACARD MAKING COMPETITION' on 26th and 27th June 2020. This competition was only targeted for the students of the Department. This initiative is to make awareness about the impact of Drug abuse and illicit trafficking and bring out students to express of their determination to strengthen action and cooperation to achieve the goal of an international society free of drug abuse.

AWARENESS VIDEO PROGRAMME

As part of the observation of Anti-Narcotic day, Department of History organized Awareness video programme on its impacts on 26th June 2020. Aim of this programme was a campaign for make India free from drug and to preserve the talent. This was conducted for the student our department and they created excellent videos on its impacts and challenges.

NATIONAL LEVEL SLOGAN WRITING CONTEST

In connection with International day against Drug abuse and Illicit trafficking, Department of History has conducted National level slogan writing contest on June 27th to 2nd July 2020.

WEBINAR ON "TRANSFORMATIONAL MIND-SET: INNOVATING MINDS FOR SUCCESS IN THE DIGITAL WORLD"

The research club of the department of History has organized state level webinar on "Transformational mind-set: innovating minds for success in the digital world" on 4th July 2020. Dr.Ajmal Mueen MA, Assistant Professor, MAMO college,Mukkam was the resource person of the webinar and has talked about the very insightful ideas on this subject. It was very informative and a great experience to all the participants. There were several students and teachers were participated in the webinar.



VANAMAHOTSAVA VARAM

Haritha club of the department of History has celebrated vanamahotsava varam on 7th July 2020 which aims at creating awareness towards conservation of forests and plantation of trees among people. Department of History collected video entries from the students on their gardens, kitchen gardens, roads with beautiful trees lined on sides, forests, national parks, etc.

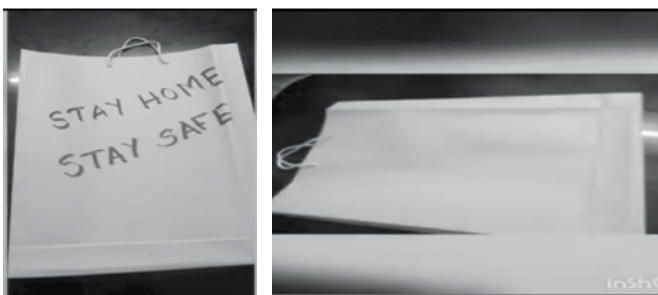


NATIONAL LEVEL ESSAY WRITING COMPETITION

In connection with world population day, the research club of the department of History has organized national level essay writing competition on "Pandemic and Women: Measures to safeguard the Health and Rights of Women" on 11th July 2020. The students from various colleges have participated in this competition. Anna Mary Varghese, II M.A, History, University College, Trivandrum has secured First position in this competition.

OBSERVATION OF WORLD PAPER BAG DAY

Department of History has observed world paper bag day on 12th July 2020. In connection with this day, Students showcased their creativity and artistic skills by making beautiful paper bags and decorating them vibrantly. Department of History was mainly intended to make students aware about the use of paper bags that contribute to fight with climate change and environment pollution and to boost the creative skills of the students.



WEBINAR ON "WRITING LOCAL HISTORY: TOOLS AND TECHNIQUES"

The research club of department of History has conducted webinar on "Writing Local History: Tools and Techniques" on 18th July 2020. Dr. Vysakh A.S, Assistant Professor, Post Graduate Department of History & Research centre, Sree Narayana College, Chempazhanthi, Thiruvananthapuram was the resource person of the webinar and has talked about the very insightful ideas on this subject.



Webinar history

Webinar history

OBSERVATION OF WORLD NATURE CONSERVATION DAY

Haritha club of the department of History celebrated World nature conservation day on 28th July 2020. Students made number of awareness video on protecting trees and its significance. All videos were based on to raise awareness about protecting the natural resources and to make people understand the importance of the conservation of nature



SHORT FILM CONTEST-2K20

As part of Independence Day Celebrations, Department of History had conducted Short Film Contest-2k20 on 14th August 2020. The themes for the entries revolved around Kindness, Self confidence, Patience, Honest and Hope. Its aim was to create a patriotic mood surrounding this year's Independence Day and to create encouragement and enlightenment about inspiring, real-life stories of ordinary people

POSTER MAKING COMPETITION

In connection with Hiroshima-Nagasaki day, Research club of the department of History has organized poster Making Competition “NO WAR” from 6th August to 9th August 2020. This competition was mainly conducted to promote peace and create awareness about the threat of nuclear weapons through their creative posters



NATIONAL WEBINAR ON “RESORTING TO RESORT POLITICS: JUDICIOUS PERSPECTIVE TO MODERN INDIA’S POLITICAL ETHICS AND ETHOS”

Department of History and Political science jointly organized national webinar on “RESORTING TO RESORT POLITICS: JUDICIOUS PERSPECTIVE TO MODERN INDIA’S POLITICAL ETHICS AND ETHOS” on 25th August 2020. Hon’ble Justice B.Kamal Pasha, Former Judge, High court of Kerala was the resource person of this webinar



Webinar on Resorting to resort politics:
Judicious perspective to modern India's P...

PPT COMPETITION ON 28TH AUGUST 2020

As part of the 157th birth Anniversary of Mahatma Ayyankali, Research club of the Department of History had conducted PPT Competition on 28th August 2020. The theme of the PPT competition was on values and philosophy of Mahatma Ayyankali. The day reminds one that Mahatma Ayyankali, one of the first of the great Dalit reformers, who transformed the lives of millions in Travancore by standing up for their rights against the iniquitous social practices in the society.

INTERCOLLEGIATE ONAM PHOTOGRAPHY COMPETITION 2K20

As part of the Onam celebration, Department of History has organized Intercollegiate Onam Photography Competition 2k20 on 28th August 2020. The pandemic has changed the very nature of Onam celebrations, but it has not lowered the spirit of annual harvest festival

TEACHERS DAY CELEBRATION-2020

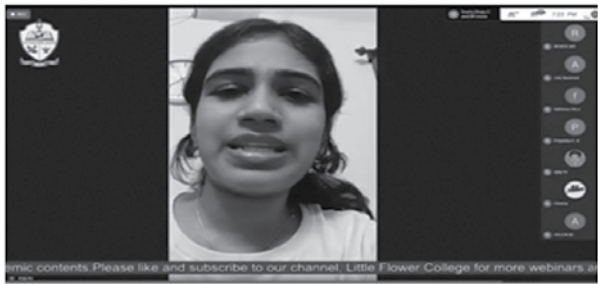
Department of History had celebrated teacher’s day on 5th September 2020. Teachers were felicitated for all their achievements in teaching profession and research activities. Students were done number of videos and they remembered and honoured their teachers who groomed them for what they are today through their videos.



Teacher's day greetings by students of II
B.A History,LFC,Guruvayoor 2020.

AN ORIENTATION PROGRAMME ON CIVIL SERVICES

The Research club of department of History has organized an online orientation programme on Civil Services titled ‘Let us know about Civil Services ‘on 26th September 2020. This programme aims to educate students about various aspects of cracking the civil service examination. Ms.Anju K.S IAS, sub collector of Perinthalmanna was the resource person of orientation programme



Orientation programme on Civil Services
"Let us know about civil services"

ONLINE QUIZ COMPETITION ON 'INDIAN TOURISM'

In connection with World tourism day, Tourism Club of the department of History organized an online quiz competition on 'Indian Tourism' on 27th September 2020. There were 259 students participated in this competition.

ONLINE SPEECH COMPETITION ON OCCASION OF GANDHI JAYANTHI

The Research club of the department of History has conducted an 'Online Speech Competition on Occasion of Gandhi Jayanthi' on 2nd October 2020. Niranjana Ramesh ,III BA History, has secured FIRST PRIZE in this competition

CLEAN DRIVE PROGRAMME CONDUCTED IN CONNECTION WITH GANDHI JAYANTHI

In connection with Gandhi Jayanthi, The Research club of the department of History has conducted clean drive programme on 2nd October 2020. As a part of this special day, the students of the department participated in cleaning programme and plastic waste management. They devoted their day for cleaning their houses as well as their premises to promote a sense of cleanliness among students.125 students were participated in this clean drive programme



Clean drive programme carried out by II BA History students of LFC, Guruvayoor o...



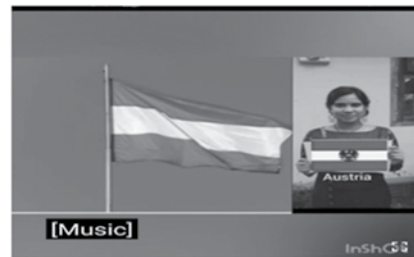
Clean drive programme carried out by II BA History students of LFC, Guruvayoor o...



Clean drive programme carried out by II BA History students of LFC, Guruvayoor o...

OBSERVATION OF UNITED NATIONS DAY- 24/10/2020

In connection with United Nations day, the department of History has celebrated this day. Students were created videos about the significance of day. To commemorate the 75 years of the United Nations, Students were created videos and they reaffirmed and recognized that our challenges are interconnected and can only be addressed through reinvigorated multilateralism by creating an awareness videos



United Nations Day- Video by II BA History students of LFC, Guruvayoor on 24/10/2020

CELEBRATION OF NATIONAL UNITY DAY BY CREATING VIDEOS -31/10/2020

In connection with National unity day, The Department of History has organized number of programmes to create awareness .As an endeavour to solidify the bond of oneness and unification, Students were created number of videos



National Unity Day- presented by II BA History students, LFC, Guruvayoor on 31/1...



National Unity day- video presentation by III BA History students, LFC, Guruvayoor o...



National Unity day- video presentation by III BA History students, LFC, Guruvayoor o...

POSTER MAKING COMPETITION

In connection with Rashtriya Ekta Diwas, Research club of the Department of History has organized Poster making competition on 31st October 2020. The birth anniversary of Sardar Vallabhbhai Patel is being observed as 'Rashtriya Ekta Diwas' (National Unity Day) on 31st October 2020. We decided to conduct this competition on the theme ' Ek Bharath: Shreshth Bharath'. Ameera N F has secured first prize while Aiswarya K.C and Rizana Nazrin placed second and third position respectively

MALAYALAM POETRY WRITING CONTEST-2K20

In connection with Kerala Piravi, Research club of the Department of History has conducted Malayalam Poetry writing contest-2k20 on 1st November 2020. The theme of the contest is Jivitha Mantra After Covid-19. Kerala Day or Kerala Piravi is celebrated to commemorate the birth of Kerala as an independent State in the Republic of India on November 1, 1956. Sneha C P, III BA History, has secured FIRST PRIZE in this competition

FIVE DAY FACULTY ENRICHMENT PROGRAMME ON NATIONAL EDUCATION POLICY 2020

The Department of History has conducted 5 day faculty enrichment programme on the topic "National Education Policy 2020" from 9th November to 13th November 2020. In the First day, DR. GOPAKUMARAN NAIR was the resource person and talked on the theme "NEP: A Critical Appraisal". In the second day, PROF. V. KARTHIKEYAN NAIR was the resource person and shared his discourses on the topic "Higher education in 21st century under the NEP". In the third day, DR. SEBASTIAN JOSEPH was the resource person and discussed on the topic "Cutting the discipline melon and NEP". In the fourth day, DR. K. S. MADHAVAN was the resource person and has talked on the topic "National Education Policy and Inclusive Education". In the fifth day, DR. MALAVIKA BINNY was the resource person and made an elaborative discussion on the topic "An ode to Sisyphus: An intersectional reading of NEP". All the resource persons were talked on the different aspects of NEP 2020. Overall, the FEP enveloped a knowledge based intellectually provoking and insightful learning into National education policy 2020. 78 teachers were attended this faculty enrichment programme.

A TALK ON CONSTITUTIONAL PERSPECTIVE OF THE POSITION OF PRESIDENT OF INDIA

In connection with Constitution day, Research club of the Department of History has organized a talk on "Constitutional Perspective of the Position of President of India" on 26th November 2020. It is celebrated on 26 November every year. In 2020, it marks the 71st anniversary of the adoption of the Constitution and raises awareness about the Indian Constitution. Arjun M, Assistant Professor (On Contract), Department of political Science, Little flower college, Guruvayoor was resource person of the day and talked elaborately on the constitutional powers of President. 180 students and 3 teachers were attended in this talk.

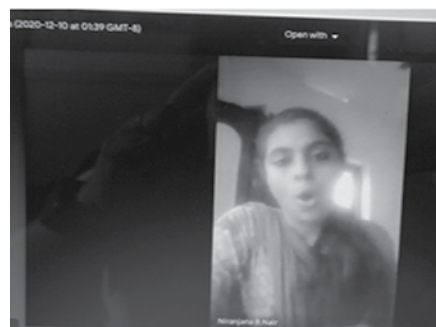
WEBINAR ON "RIGHT TO INFORMATION ACT-2005"

In connection with Human right day, Department of History and Political Science jointly organized a webinar on "Right to Information Act-2005" on 11th December 2020. Jithin Pau Varghese, advocate, High court of Kerala was the resource person of this webinar. He had talked on the different dimensions of 'Right to Information Act-2005' and implications in the contemporary society. 160 students were attended in this webinar.



DEBATE ON "MYTH AND REALITY IN IMPLEMENTATION OF RIGHT TO EDUCATION"

In connection with Human Rights Day, The research club of the Department of History and political science jointly organized a debate on the topic "Myth and Reality in Implementation of Right to Education" on 10th December 2020. This day is an opportunity to reaffirm the importance of human right. Students were showing much interest in this topic. Two students from each year of the department of history were attended in this debate.



REPORT ON ONLINE SPEECH COMPETITION

The quest for knowledge, like everything else of value, is not to be obtained easily. It must be worked for, studied for, thought for, and more than that must be prayed for. In connection with Martyrs Day, Department of History organized online speech competition on 30th January 2021. This was conducted mainly for encourage the students to widen their knowledge on contributions of our freedom fighters. Students were actively participated in this competition.

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

During the Lock down season, our students engaged in various activities such as handicrafts making, Vegetable garden making etc.



We celebrated World Environment Day on 5/6/2020 by creating a video related to ecofriendly life of our students.



On 26/6/2020 we conducted an online awareness programme in relation with anti-narcotics' day by uploading a video in our college YouTube channel.



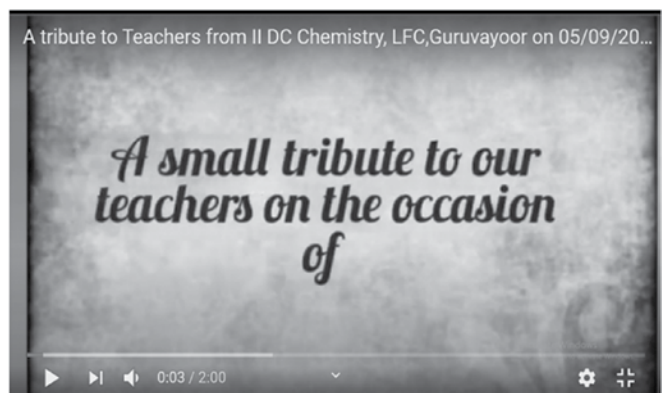
We conducted an intercolligative essay competition regarding international youth day on 12 August 2020 and distributed e-certificates to the winners.



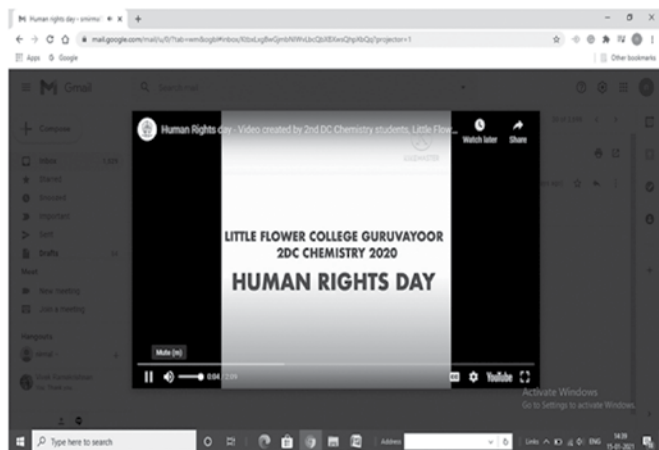
As a part of Hiroshima –Nagasaki peace memorial ceremony, our students created a video and published through media on 9/9/2020.



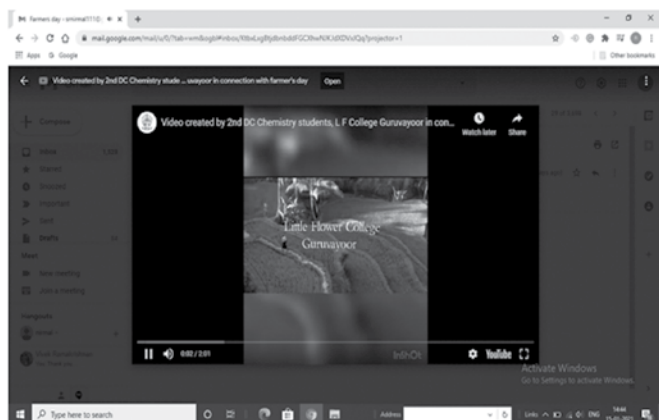
We honoured our beloved teachers by arranging different cultural activities of our students through online mode on teacher's day.



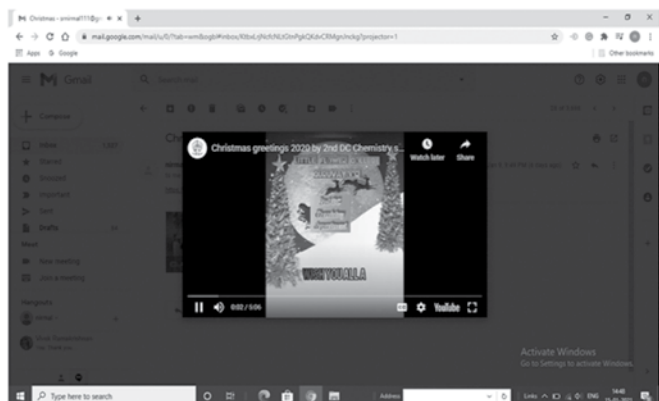
Our students prepared a video for giving awareness to the society regarding the right to take part in conduct of public affairs including the right to vote and to stand for election on 10th December 2020.



Solidarity with farmers in this current scenario, department of chemistry made a video and published on national farmer's day-23/12/2020.



Even though it is the pandemic situation we celebrated Christmas with our students and they performed various programmes enriching our minds with peace and pleasure and made available that programmes to the public.

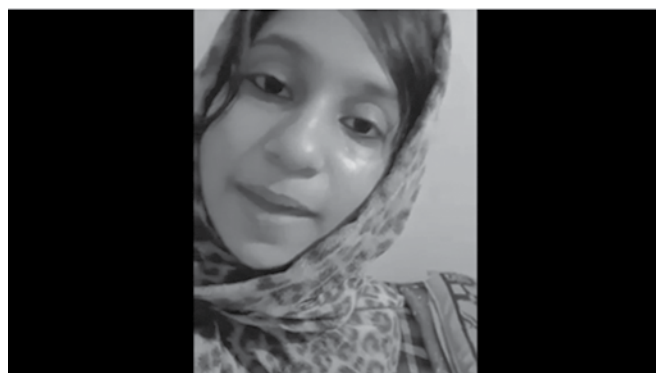


Through Googlemeet, we gave new-year message to our students and prepared them mentally to be strong in all situations that we have to face.

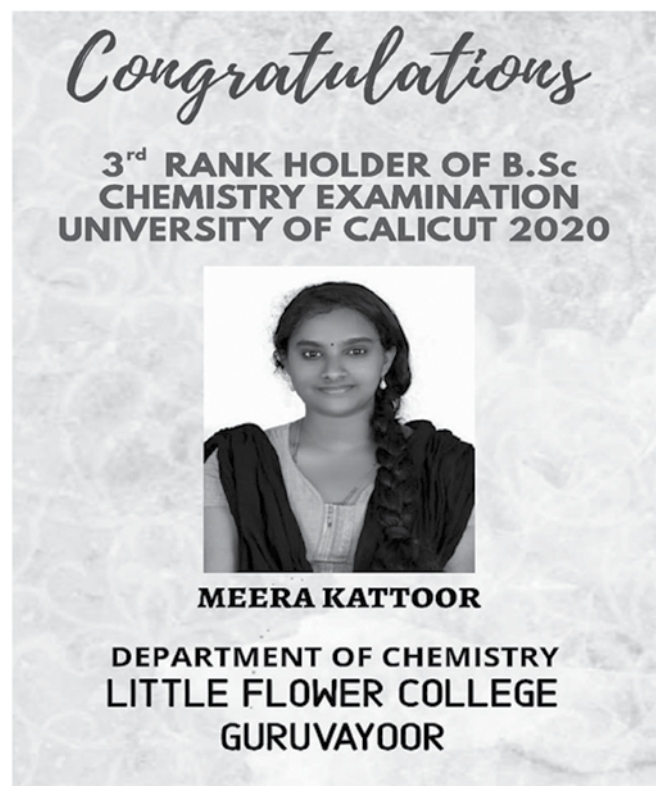
During the time of Reopening of our college, Dept. of Chemistry Prepared sanitizer



We welcome our B.Sc. first year students whole heartedly to our chemistry department and gave chance to perform their talents on 7/1/2021 through Google platform.



Our department proud of Meerakattoor who secured III rd rank Of B.Sc. Chemistry- University of Calicut-2020.



DEPARTMENT OF BVOC PHARMACEUTICAL CHEMISTRY

During the Lock down period various activities were conducted by B.voc pharmaceutical chemistry students such as "ENTE CHUTTUVATTAM CHALLENGE"- a video making competition in relation with World Environmental Day, June 5, 2020. Most of our students were participated in the programme. Supervised by Ms Teena and Ms Jismi. They successfully completed their challenge by introducing the surroundings and uploaded the video in the department email id. Hearty Franklin got the first prize and Athulya secured second prize.

Anjali T.b ,third year B.Voc student was selected as the association secretary for the year 2020-2021.

The final year students got an opportunity to visit Southern Pharmaceuticals, at Thrissur on 2020 November 14. They interacted with the senior consultant Dr. Shanker Iyyer. They can understand the working of a pharmaceutical company and the job opportunities also.

Shanker sir gave essential instructions to the students about the functioning of the instruments.

The department of B.voc conducted a poster competition in relation with Malala Day on 12 July 2020. Students were actively participated by making suitable posters for the competition. We provided e-certificate to the winners

Our department created a video as a tribute to Nature conservation day. The participants shows their commitments towards nature by creating videos and they uploaded the same in our college youtube channel.

The department of B.voc Pharmaceutical Chemistry conducted online yoga posture in relation with International Yoga day on 21st June 2020. All students from our department are actively participated by sharing their posters.

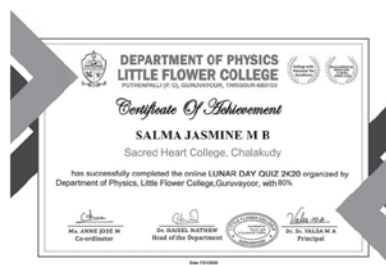


DEPARTMENT OF PHYSICS

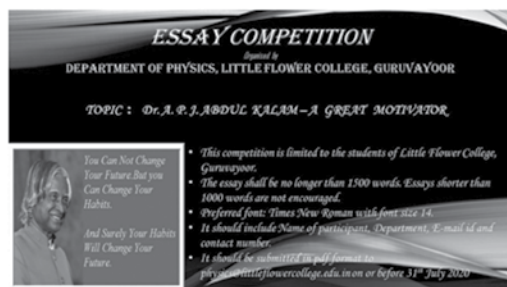
Online releasing of magazine 'PHYSICA SCRIPTA, 2019-2020' –a creative effort of physics students of Little Flower College, Guruvayoor was conducted by the Principal Sr.Dr.Valsa M.A. on 14th July 2020.



In connection with moon day 2020, an online quiz competition 'Lunar Day Quiz 2K20' was conducted by Department of Physics. The quiz was open to all from 21st July 2020 to 23rd July 2020. More than 1600 candidates participated in this quiz programme. E- certificates were given to all the participants who secured 60% percentage and above.



An essay writing competition was conducted in remembrance of Dr.A.P.J.Abdul Kalam on 27-7-2020. The topic of the competition was “Dr.A.P.J.Abdul Kalam- A Great Motivator”. Students from various departments participated in it.



Department of Physics conducted a College level online powerpoint presentation competition in connection with Hiroshima Day on August 7, 2020. The topic of the competition was “Nuclear Power in India: Challenges and possibilities”. Seven students from various departments participated in the program. The program was conducted in Google meet platform and students of B.Sc Physics participated in the programme.

A Webinar on “Flourescent sensors: Current status and Challenges” was organised by Dept. of Physics on 27.08.2020. The resource person was Dr. Ann Mary K A, Research guide and Assistant professor, Dept. of Physics, St. Thomas College (Autonomous), Thrissur. The programme was conducted through google meet and youtube live stream. About 150 participants from different institutions of the country benefitted by the programme.

The youtube link of the full programme is

<https://youtu.be/R7m46ZP-Kkc>

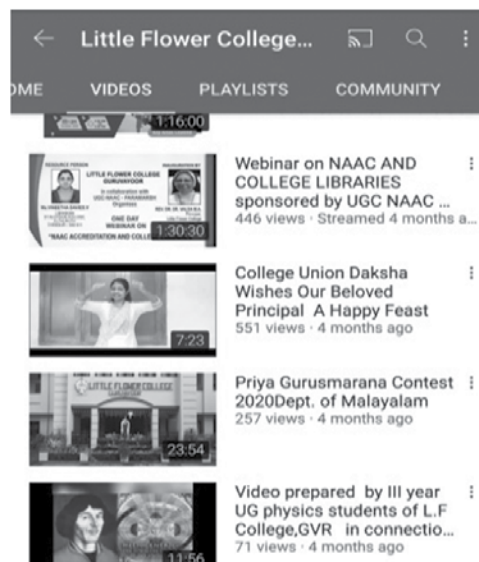


Poster competition was conducted in connection with Ozone day(16-9-20).

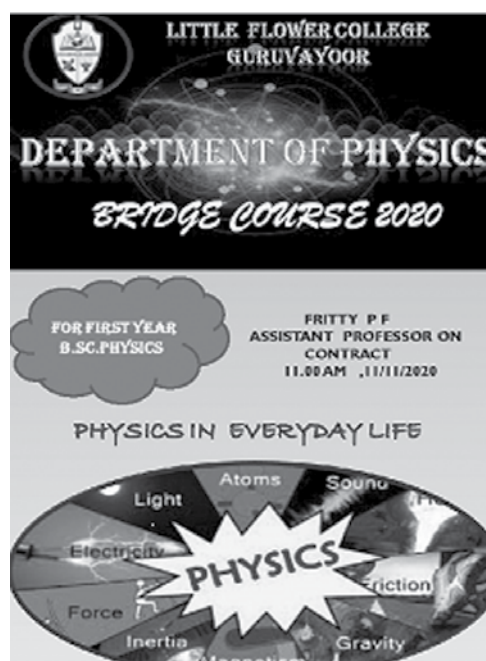
In connection with Space week (4th to 10th oct.2020) the students of II year B.Sc Physics prepared video on the topic ‘Space achievements’ and students of III year B.Sc Physics on the topic “Astronomists of the world”. The videos were uploaded in the college you tube channel on 5th and 8th October 2020.

<https://youtu.be/q6QwFfxLIL0>

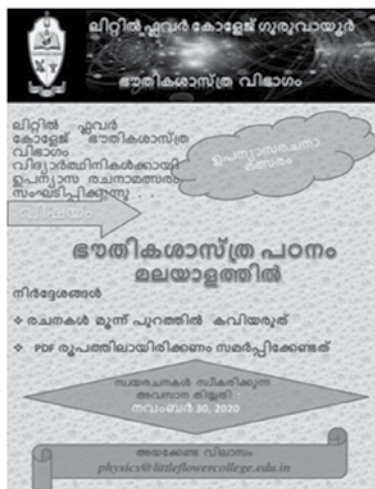
https://youtu.be/sF3rOcE_PRM



Induction programme was conducted to welcome 1st year students on 3/11/2020 and a bridge course was conducted on 11/11/2020 to give an introduction to core course.



Essay competition on the topic 'Bhauthikasasthrapadanam Malayalathil' was conducted on 30-11-20.



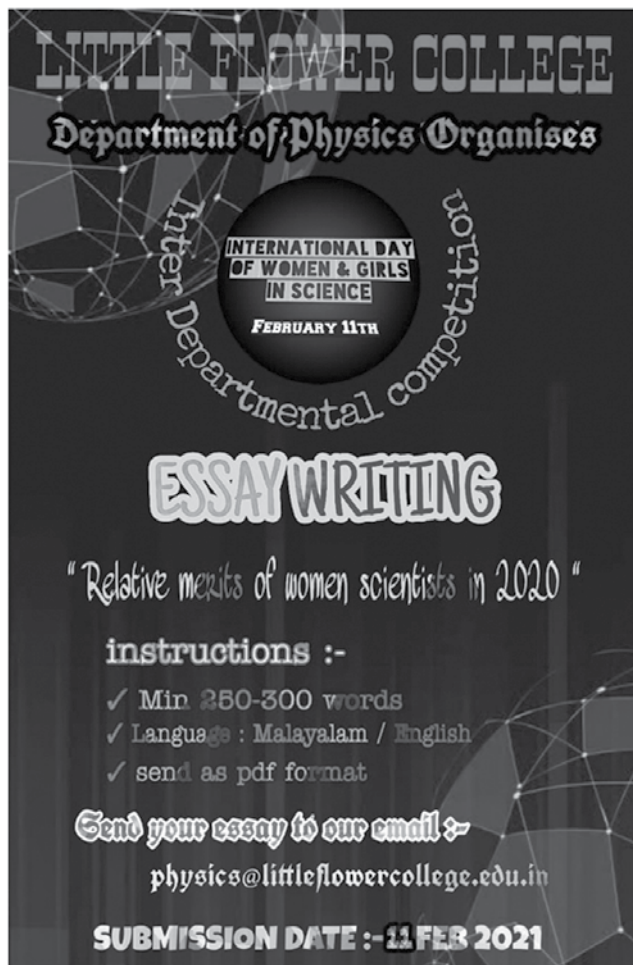
A notice on Energy conservation was circulated among the college whatsapp groups in connection with Energy conservation day on 14/12/2020



X-mas celebration was conducted on 21-12-20 using on-line platform and uploaded to college You tube channel on 24-12-20 with the link <https://youtu.be/hSzmZ0Qqa-Uo>



An interdepartmental essay competition on 'Relative merits of woman scientists in 2020' was conducted by Dept. of Physics in connection with International day of women and girls in science on 11th February 2021.



An online magazine SCIENCEPORIUM, prepared by first year BSc Physics students in connection with Science day, was released on 27th February 2021



DEPARTMENT OF COMMERCE

Association Inauguration

The association inauguration of department of commerce was conducted on 3rd November 2020 along with the Fresher's day. The department arranged an online event to welcome the fresher's incorporating various activities such as prayer, speech, games etc.



Poster Making Competition

On 10th August 2020, a poster making competition was conducted by the Department of Commerce, in connection with Independence Day were all the departments actively participated. The programme was held from 10th August to 14th August and the theme given for the competition was "INDIA – 2020".

The students made the event a success by showing their outstanding talent. The results of the poster making competition were announced one day later. The winners are:

Riya Wilson (2nd M. Com) Sreeja Surendran (Malayalam) DRISHYA G.A (3rd BCA)

The certificates were issued to all the winners and this event was made a grant success by the effort of all teachers and students who were involved.



Webinar

On 2nd August 2020, a Webinar was conducted by Department of Commerce, in association with T.I.M.E. Institute, Thrissur on the topic- "Career Choices & Planning During Recession" exclusively for the students of Department of Commerce. The Centre Director Diyu Jose explained the various aspects of the topic and all students made the webinar a success.

The topics covered were as follows:

Importance of planning your career during the time of Recession.

2. Exploring different career choices relevance of starting early preparation.

3. Evaluating in detail the career choices in Government Sector.

4. Why MBA is considered as a recession-proof career option

5. Will also touch upon CAT, the national level entrance exam for top-rated MBA colleges in the country, means to prepare for the same and the list of top B Schools in the country.

The E-certificates were issued to all the participants and this event was made a grant success by the participation of students who were involved.





Inter-departmental Quiz Competition

The Department of Commerce conducted an Inter-departmental Online Quiz Competition from 19th October to 23rd October 2020. The students from various departments made the event a great success by showing their outstanding knowledge and reasoning ability. 54 students from various departments registered and participated for the quiz competition.

E-certificates were awarded to 12 participants who score above 80%. Anita Robin from Department of Mathematics and Anisha N Shajan from Department of Commerce achieved highest score (89.10% each).



Poster making competition:

Riya Wilson (2nd M.com) secured first prize in the poster making competition conducted by Department of Commerce.

Inter-departmental Quiz Competition

E-certificates awarded to Archana M C, Raifana Mol, Anisha N Shajan, Shirin Sithara, Sanya E B, Radhika P Gopinath, Dharsana P S, Amrutha M (2ND YEAR B.COM), Riya Wilson (2ND YEAR M.COM) & Aiswarya T R (3RD YEAR B.COM).

Webinar

On 19th December 2020 webinar was conducted by Department of Commerce,organised by ISDC in associated with Little Flower College Guruvayoor. On the topic "Stand out from the crowd with a professional qualification" exclusively for the students of Department of Commerce. The senior manager Shone Babu ACMI explained the various aspects of the topic and all students made the webinar a success.

The E certificates were issued to all the participants and this event was made a grand success by the participation of the students who were involved.



Webinar

On 19th December 2020, a webinar was conducted by Department of Commerce,in association with Little Flower College Guruvayoor, on the topic"Education and Employment: Impact of Covid 19"exclusively for the students of Department of Commerce. The vice president CMA Geevar Thambi explained the various aspects of the topic and all students made the webinar a success.

The topic covered were as follows:

1. Approaches to corporate and MNC for job
2. Upskill before you knock MNC doors
3. Recruitment process in a MNC
4. Certification by American institute of certified public Accountants (AICPA) and institute of management accountants (IMA)- USA
5. CSR funds, scholarship and financial aid for upskilling students
6. Internship training and advantages

The e-certificate were issued to all the participants and this event was made a grand success by the participation of students who were involved.

Career Guidance

On 9th February 2021, A career guidance class in association with "FINPROV learning Pvt LTD" was conducted on the topic " Journey to Professional world" by Philip Luca. The session was really inspiring. Association secretary, Marwa MM , Student of 2nd year M.Com delivered the Vote of Thanks.



DEPARTMENT OF ZOOLOGY

Whether it is the personal life of students or the environment of school and colleges, coronavirus pandemic has changed things that were never thought of before. COVID-19 lockdown and the dire need to continue with the college and school education have certainly benefited online alternatives to provide education. The theoretical material will be imparted on time to students, but the overall development of students will be missing here. In order to bring out the best of innovation in them, the Department of Zoology has organized various programs through the online platform.



The activities of the academic year 2020-21 began with the Environment Quiz. As a part of World Environment Day celebration an online Environment Awareness Quiz conducted from 5th June to 19th June. 67 Students of III Sem & V Sem B.Sc. Zoology and III Sem M.Sc. Zoology students participated in the Competition.

A Webinar Series on the topic "How to Spark your Audience" (01-04) was conducted by the department in four sessions.

1. Setting the stage (2 pm on 17th July 2020)
2. Five rules of conversation (2 pm on 29th July 2020)

3. How to be a good storyteller (2 pm on 05th August 2020)
4. Speak with poise (2 pm on 19th August 2020)

Webinar Series was inaugurated by Sr. Dr. Jeesma Therasa at 2 pm on 17th July 2020, Organised by Department of Zoology, Little Flower College, Guruvayoor, Thrissur, Kerala. Resource person - Mr. Davis Padical, Professor, Jyothi Engineering College, Cheruthuruthy, Thrissur. 222 participants had registered for the Webinar. Around 104 people participated in all sessions of the Webinar Series. Certificates were issued after the fourth session of the Webinar on 19th August 2020.





Webinar Series on "How to Spark your Audience - 01 - 04"

Speak well and succeed


01. Setting the stage (2 pm on 17th July 2020)
 02. Five rules of conversation (2 pm on 29th July 2020)
 03. How to be a good storyteller (2 pm on 05th August 2020)
 04. Speak with poise (2 pm on 26th August 2020)

Organised by Department of Zoology,
 Little Flower College, Guruvayoor, Thrissur, Kerala



Mr. Davis Padical
 Professor,
 Jyothi Engineering College,
 Cheruthuruthy, Thrissur

Resource Person



Google Meet

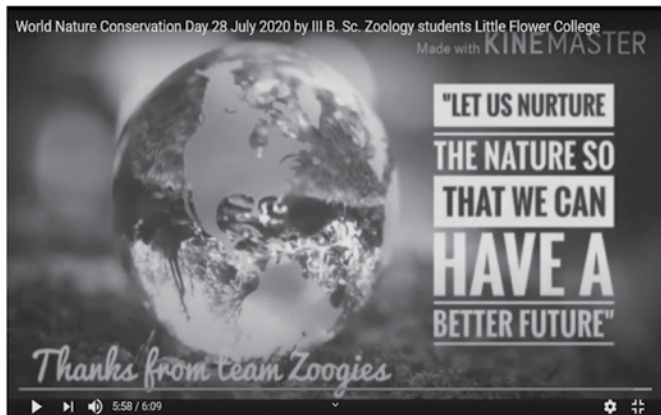
Feel Free to contact us on :- zoology@littleflowercollege.edu.in



Webinar Series on How to Spark your Audience - 04 – 04

Little Flower College Guruvayoor · 208 views
· Streamed 3 months ago

In Connection with the International Day for the Conservation of Mangrove, another Online Quiz Competition was conducted for the college students from 26th July to 31st July 2020. 937 students participated in the competition. The final year B.Sc students of the Department prepared a YouTube video in connection with Nature Conservation Day - 28th July 2020. They also prepared a collage conveying the importance of Nature Conservation.



Collage conveying the importance of Nature Conservation

A Poster competition in connection with World Population Day was held on 11th July 2020. 16 students participated in the Competition



POSTER COMPETITION IN CONNECTION WITH WORLD POPULATION DAY 11TH JULY 2020

Conducted by
Department of Zoology,
Little Flower College, Guruvayoor

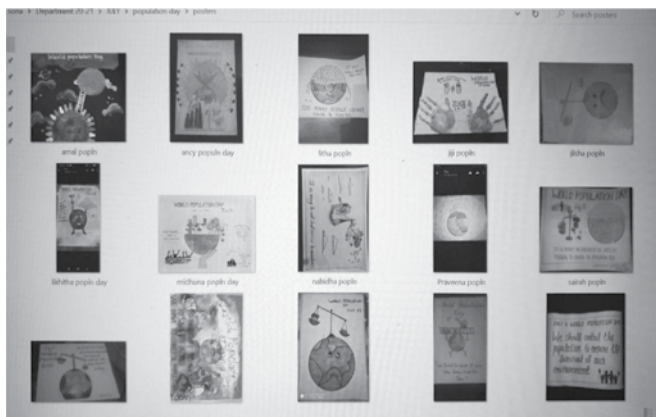


Conditions

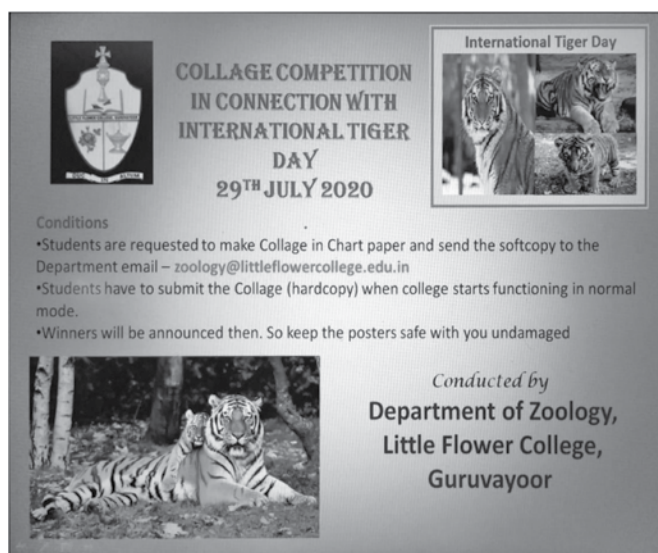
- Students are requested to make Posters in Chart paper and send the softcopy to WhatsApp or Email of the Department.
- Students have to submit the Posters (hardcopy) when college start functioning in normal mode.
- Winners will be announced then. So keep the posters safe with you undamaged.



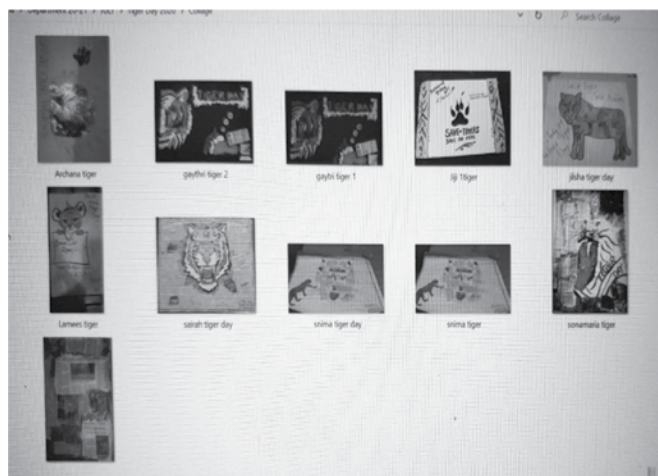
Posters prepared in connection with World Population-Day



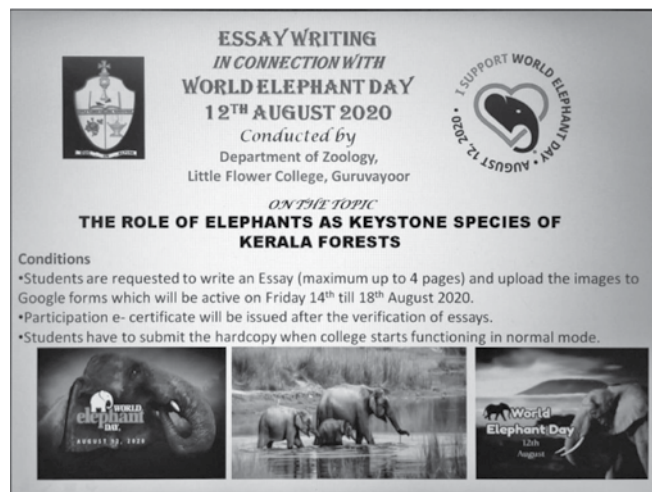
On 29th July, the department observed the International Tiger Day by conducting a Collage competition among students. 10 students participated in the Competition.



Collage prepared in connection with International Tiger Day



In connection with World Elephant Day 12th August 2020, the Department held an Essay Writing Competition from 12th to 17th August 2020. 10 Students participated in the Competition.



On 15th August, a You Tube video "Tribute to 74th Indian Independence Day" was prepared and uploaded in the college channel by the final year students of the Department.

In order to inculcate scientific observation attitude and love for nature among students, a Mobile Photography Competition was carried out on 19th August 2020 as part of the World Photography Day. The theme of the competition was "Butterflies & Birds of Homesteads". Ten students participated in the programme.



Screenshots of pictures of Mobile Photography Competition



In connection with World Mosquito Day 20th August 2020, Students of II B.Sc. Zoology prepared an awareness video describing different mosquito borne diseases, symptoms and precautionary measures and uploaded in the college YouTube channel.



World Mosquito Day, 20th August 2020 by II B.Sc. Zoology students.

Little Flower College Guruvayoor · 466 views · 2 months ago

In connection with the World Ozone Day- 16th September, an Online Quiz was conducted by Department. The Wild Life Week was observed by the students in the first week of October. They posted photographs of wildlife in their backyard and attempted to identify with their scientific names. Prizes were given to those students who have posted maximum number of photos and identified with scientific names.

Department has co-organized a Webinar on “Magical Mangroves” in association with Green Habitat, Dept of Botany, Sree Krishna College, Guruvayoor, and Dept of Zoology, St. Aloysius College, Elthuruth, sponsored by WWF India & Godrej on 24th October 2020.

GREEN HABITAT
 Dept. of Botany Sree Krishna College, Guruvayoor
 Dept. of Zoology Little Flower College, Guruvayoor
 Dept. of Zoology St. Aloysius College, Elthuruth
Thrissur District

Resource Person
 Dr. Swapana Johny
 Dept. of Zoology
 Asst. Professor & Head
 Little Flower College, Guruvayoor





Meeting link:
<https://meet.google.com/hwr-pgde-cog>

Platform : Google Meet
 24.10.2020
 4.00 P.M

Moderator: Dr. Udayan P.S
Programme Coordinator: Dr. Jain Therattil





As a part of “Malayala Bhasha Varacharanam” an Essay writing competition was held remembering Salim Ali – The Bird Man of India. The topic of the competition was “Importance of Birds on Maintenance of Bio-diversity of Kerala”.

National Youth Day was celebrated on 12 January by the Red Ribbon Club members of the Department. They conveyed the message of importance of blood donation and steps to slowing down the spread of HIV infections by making a “Tree for Life”. Students decorated a tree in their neighbourhood with small red ribbons and displayed cards/notes with positive notes on them. Total of 68 students participated in the programme (<https://youtu.be/NW-ixPya2CU>).

A Department level Webinar was organized by Department of Zoology in connection with World Wetland Day on February 28, 2021. Dr. Swapana Johny, HOD, Department of Zoology, Little Flower College, Guruvayoor, delivered talk on “Wetland and Water”



DEPARTMENT OF ZOOLOGY LITTLE FLOWER COLLEGE, GURUVAYOOR

Organises Webinar on

"WETLAND AND WATER"

Resource person



Dr. Swapana Johny
 Department of Zoology
 Little Flower College,
 Guruvayoor

Date: 28.02.2021
 Time: 2:00 pm

Online platform : Google meet

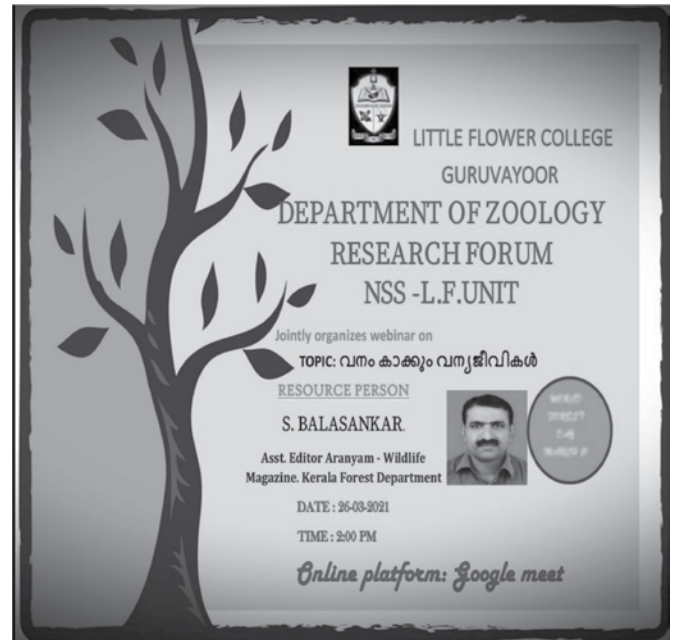
Department of Zoology, Little Flower College, Guruvayoor, organized a Mini Forest Making competition on MAGICAL FORESTS in connection with World Forest Day, March 21. 7 M.Sc. Zoology students participated.



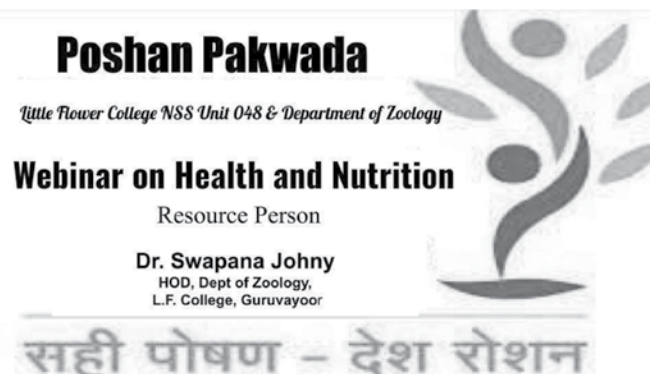
As part of World Sparrow Day, Department of Zoology organized a programme “SPARROWS NEED US” to raise awareness and protect house sparrows. Students of the Zoology Department placed water spots for sparrows in college and their home surroundings.



Department of Zoology, Research Forum & NSS Unit, L.F. College, Guruvayoor, jointly organized a Webinar on “Vanam Kakkum Vanyajeevikaal” in connection with World Forest Day, March 21. Webinar was conducted on March 26 at 2:00 pm. The session was handled by S. Balasankar, Assistant Editor Aranyam Wild life Magazine, Kerala Forest Department. (College Level)



Department of Zoology and NSS Unit, L.F. College, Guruvayoor, jointly organized a Webinar on “Health and Nutrition” in connection with PoshanPakwada on 29-03-2021. Resource person - Dr. Swapana Johny, Assistant Prof & Head, Department of Zoology, Little Flower College, Guruvayoor. (College Level)



DEPARTMENT OF MULTIMEDIA

On 5th November 2020, the Department of Multimedia conducted a Webinar on “Miracles of Multimedia” led by Fr.Jijo Theethai, 3D animator.



On 7th December 2020, the Department of Multimedia Conducted a Webinar on “Film Direction” led by Mr.Babu Kuruville, Film Director & Programme Producer.



On 16th December 2020, the Department of Multimedia Conducted an International Webinar on Photography “Zoom into Wildness” led by Seema Suresh, Nature and Wild Life Photographer. Many students from abroad were participated in this session.



On 16th December 2020, the Department of Multimedia Conducted an Online Magazine Release "Tribal Tribune" Inaugurated by Seema Suresh, Nature and Wild Life Photographer.



The Students of Department of Multimedia “Fathima Shehara and Minna Jose” won the First and Second rank in MA Multimedia Examination 2020, University of Calicut.

The Students of Department of Multimedia “Fathima Shehara and Minna Jose” won the First and Second rank in MA Multimedia Examination 2020, University of Calicut.



DEPARTMENT OF MALAYALAM

In connection with reading week Celebration research department Of Malayalam, organized a webinar series on **Reading and Culture** from 19th June -24th June 2020 in collaboration with Hindi & Sanskrit departments. Keynote address was given by John Joffi C. F. Principal Govt. R.S,R.V.H.S.S.Vélur. Assistant Professors Sr. Dr. Sheeba A.C, Dr. Anu Roj

T. J, Dr. Roy Mathew. M, Dr. Shaijy C. Muringathery, Dr. Justin P.G., Sr. Vineetha George were the resource person and talked on different topics on the following days.

On 2020 August 3rd,4th,5th research department of Malayalam organized 3 days National Webinar on **Research Methodology** Professor Ajaya Kumar N Dean school of Language and Literature Central university of kerala Kasarcode presented a paper on Research and Field work. In the following day Asok Dickrus Associate Professor Thunjath Ezhuthachan malayala Sarvakalasala Thiroor presented a paper on Research Writing techniques. On 3rd day research Scholars of different colleges and universities presented their papers.

On 2020 August 22nd Folklore day Research department of Malayalam organized by one day webinar on **Folklore and Nattuvydyham** by Dr. Myna Umaiban the famous writer, Traditional folk healer and Assistant Professor department of Malayalam M E S College Mambad was the Resource person and she presented a paper on Nattuvydyham.

On 1st October research department of Malayalam conducted a Webinar on **Novel-Charithram Prameyamakumbol** by Dr Manoj Kurroor, NSS Changanassery.

On 1st November in connection with Keralapiravi day Celebration research department of Malayalam conducted one day webinar on **Agola valkaranavum Thanath Bhashakalum** by Smt.Jyothi bhay pariyedath .

On 19th November research department of Malayalam conducted one day National webinar on **Ghasak Vayanayude Anchu Dasakangal** in collaboration with OV Vijayan Smaraka samithi by Dr E V Ramakrishnan Dean & Prof. of Centre for comparative literature & Translation Studies, Centre Uty. of Gujarat.

RESEARCH ACTIVITY DETAILS

Altogether 6 research students joined in our research department under the Guidance of 4 research guides. DR Sheeba A. C, Dr Shaijy C Muringathery, Dr Annam Sini A P, Dr Sobhitha Joy. Our research Students take initiative to present papers on a weekly paper presentation contest. Our Dept. Conducted an online Research Admission Committee (RAC) Meeting for the Newcomers and Doctoral Committee Meeting for evaluating the research progress of their research works on Jan 8th.

Our Research students conducted a webinar on Bhakthi, Pranayam, Karuna- Anusyuthium parasparyavum by Athmaraman a famous Critic & Writer on 21st Jan 2021.

Our researchers participated in various National & International webinars conducted in our College & Various other colleges.

SAHITHYA SAMAJAM

To inculcate the creative and research attitude of our students research Dept. of Malayalam conducted monthly Sahithya Samajam in which our PG & UG students presented papers and conducted other cultural activities.

COMPETITIONS CONDUCTED

I Research & PG Department of Malayalam organized a Drawing Competition '**Bashirinte** - Character sketch from Vikom Muhammad Bashir's Novels and Stories " for all students on July 5th 2020. Most of the departments participated in this competition.

On 2020 september 5th in connection with teacher's day research department of Malayalam conducted **Priya Gurusmarana** a state level contest for students and teachers to write down recollection of memories of dear teachers.

Our research Students conducted an essay competition on Nov 1st on the Topic Keraleeyam 2020. Marunna Malayaliyum Akalunna Malayalavum.

In connection with the Inter National Arabi day celebration our research Students conducted on line Bhasha sahithyha prasnothary.

SEMINAR PARTICIPATIONS

- 1 Dr. Sr. Sheeba A C has participated national Webinar on the topic Adunika Loka Kavitha Organised by Basselius College Kottayam on 12-06-2020
2. Dr. Sr. Sheeba A C has Participated National Webinar on the topic Gendered bodies in Literature Organised by Carmal College Mala on 30-06-2020
3. Dr Sr. Sheeba A C has Participated International Webinar on the topic Line Teaching and Language Learning Organised by Sree Narayana College Kollam on 22-07-2020

Dr. Sheeba A C has Participated National Webinar On the topic Gandhi@150 Organised by St. Peters College Kolenchery 05-08-2020

Dr. Sr. Sheeba A C has Participated in the web Conference conducted by Presidency College (Autonomous) Chennai on the topic samakallen Kaviyha aur Lokathanthu on 6th Aug 2020
4. Dr. Sr. Sheeba A C has Participated National Webinar on the topic National Education Policy 2020 Implication Challenges and opportunities for Higher Education organised by IQAC Little Flower College Guruvayoor 30-09-2020
5. Dr. Sr. Sheeba A C has Participated National Webinar on the topic Novel- Charithram Prameyamakumbol conducted by Dept. of Malayalam 1st Octo. 2020.
6. Dr. Sr. Sheeba A C has Participated in the five day faculty enrichment programme conducted by dept. of History in Association with IQAC Little Flower College Guruvayoor on the topic National educational policy 2020 from 9-13th Nov. 2020
7. Dr. Sr. Sheeba A C has Participated National Webinar on the topic Khasac Vayanayude Anju Dasakangal Conducted by Dept. of Malayalam in Collaboration with O V Vijayan Smaraka samithy on 19th Nov. 2020
8. Dr. Sr. Sheeba A C has Participated National Webinar on the topic the Play Urubangam of Bhasa Organised by Dept. of Sanskrit in Association with IQAC Little Flower College Guruvayoor.
- 5 Dr. Sr. Vinnetha George has Participated Webinar Series on the topic Folk lore and Social History organized by PSMO College Tiruragadi During the days from 3rd to 10th August 2020
6. Dr. Sr. Vinnetha George has Participated Webinar series on Utharadhunika Kavitha-Charithravum Varthamanavum organized by St. Peters college Kolenchery on 28th July 2020
7. Dr. Sr. Vinnetha George has Participated international Webinar on Contemporary stories organized by Sree Neelakantad Government Sanskrit college Pattambi from 20th to 30th August 2020
8. Dr. Sr. Vinnetha George has Participated in the Three day Webinar series on “Engaging Theory” Sree Sankara College Kalady on 17th, 18th, and 21st October 2020
9. Dr. Shaijy C Muringathery has participated International Webinar on the topic An Introduction to Indian Epistemology Organised by St Berchmans College Changanassery on 4-06-2020
10. Dr. Shaijy C Muringathery has Participated National Webinar on the topic Theory Principles Praxis and Purpose Organised by SKVC Thrissur on 05-08-2020
11. Dr Shaijy C Muringathery has Participated National Webinar on the topic Reflection and Retrospections Multidisciplinary Discourses Organised by IQAC Little Flower College Guruvayoor on 22-08-2020
13. Dr. Annam Sini has participated National Webinar on the topic Novel Charithravum Varthamanavum organized by St. Thomas and St. Marys College Thrissur 08-07-2020
14. Dr Annam Sini has Participated National Webinar on the topic Promotion under CAS UGC Guidelines Organised by Carmal College Mala 19-09-2020
15. Dr. Annam Sini has Participated National Webinar on the topic Samakalina Kavitha Organised by Presidency College Chennai on 06-08-2020
16. Dr. Sobhitha Joy has Participated on the topic Kerala Charithravum Vaideseeka Swadeenavum organized by Nirmala College Muvatupuza 03-07-2022
17. Dr Sobhitha Joy has Participated National Webinar on the topic Ezuthachan Vivarthanathinte Rastreeyam organized by SSUS kalady Koylandi on 3,4,5-08-2020
18. Dr. Sobhitha Joy has participated National Webinar on the topic Gandhi @150 Organised BY St. Peters College Kolanchery on 14-08-2020
19. Dr Roy Mathew M has Participated World Environment Day Webinar on the topic Dustland Fairytale, Organised by Little Flower College Guruvayoor on 04-06-2020

20. Dr Roy Mathew M has Participated Webinar on the topic Aadhunika Lokakavitha Organised by Baselius College Kottayam on 12-06-2020
21. Dr Roy Mathew M has Participated Webinar on PANDEMICS, CULTURAL LOCKDOWNS AND LITERATURE jointly organized by the Department of English and ALUMNAE Association. Carmel College, Mala on 16 June, 2020.
22. Dr Roy Mathew M has Participated Webinar on POST-DRAMATIC PERFORMANCE jointly organized by the Department of English and ALUMNAE Association. Carmel College, Mala on 17 June, 2020.
23. Dr Roy Mathew M has Participated National Webinar on the topic Udayunna Tharasareerangal Malayala Sinimayile Nayika irimithi Organised by S N College Varkala on 14-07-2020
24. Dr Roy Mathew M has Participated in the Session 1 of Reflections and Retrospections: Multi-Disciplinary Discourses entitled Red Fort: Legacy of an Imperial Town, hosted by IQAC. Little Flower College, Guruvayur on 25/7/2020.
25. Dr. Roy Mathew M has Participated National Webinar on the topic Online Teaching and Language Learning Organised by S N College Kollam on 29-07-2020
26. Dr. Roy Mathew M has Participated Webinar on “Sanskrit - The cultural language of India” in connection with Sanskrit Day Celebration organized by Department of Sanskrit in association with Samskruthi Club, Little Flower College Guruvayoor on 30th July 2020.
27. Dr. Roy Mathew M has Participated in the Three Day National Webinar on Research Methodology Hosted by Post Graduate & Research Department of Malayalam, Little Flower College Guruvayoor Thrissur (Dt.) Kerala on 3,4,&5th August 2020
28. Dr. Roy Mathew M has Participated National Webinar On the topic Gandhi@150 Organised by St. Peters College Kolenchery 05-08-2020
29. Dr. Roy Mathew M has Participated in the National Webinar on NATIONAL EDUCATION POLICY: ISSUES AND IMPLICATIONS organized by IQAC,
Bishop Speechly College For Advanced Studies (BISCEAS), Pallom, Kottayam on 7th August 2020.
30. Dr. Roy Mathew M has Participated in the one day Webinar on “Folklore and Nattuvaidya” Hosted by Research and Post Graduate Department of Malayalam, Little Flower College, Guruvayoor on 22 August 2020.
31. Dr. Roy Mathew M has Participated in the two-day national workshop on Theme: “Changing Scenario of Media and Technology in Hindi, hosted by Mount Carmel College, Autonomous, Bangalore and TL of Ministry of Human Resource Development C. Center, Ramanujan College, New Delhi held on 13 and 14 September 2020
32. Dr. Roy Mathew M has Participated in the Webinar on “Novel:Charithram Prameyamakumbol” organised by Departments of Malayalam Little Flower College, Guruvayoor on 1st October 2020.
33. Dr. Roy Mathew M has Participated in the Session 4 of Reflections and Retrospections : Multi-Disciplinary Discourses entitled Indigenous Ornamental Fishes of Kolelands, hosted by IQAC, Little Flower College, Guruvayur on 31/10/2020.
34. Dr. Roy Mathew M has Participated in the one day National Webinar on Khasak Vayanapude Anchudasakangal” Hosted by Research and Post Graduate Department of Malayalam. Little Flower College. Guruvayoor and O. V. Viayan Smaraka Samithi Palakkad on 19 November 2020

RESOURCE PERSON

1. Dr. Sr. Sheeba A.C served as a resource person on the webinar series, vayanayum Samskaravum organized by department of Malayalam little flower college guruvayoor on 19-06-2020 to 25-06-2020
2. Dr. Sr. Vineetha George served as a resource person on the webinar series , vayanayum Samskaravum organized by department of Malayalam little flower college guruvayoor on 19-06-2020 to 25-06-2020
3. Dr. Shaijy C Muringathery served as a resource person on the webinar series, vayanayum Samskaravum organized by department of Malayalam little flower college guruvayoor on 19-06-2020 to 25-06-2020
4. Dr .Roy Mathew M served as a resource person on the webinar series, Vayanayum Samskaravum organized by department of Malayalam little flower college guruvayoor on 19-06-2020 to 25-06-2020
5. Dr. Sheeba A C served as a resource person at vallathol vidhyapeedam Sukapuram as a part of book releasing function

6. Dr. Roy Mathew M served as a resource person at MIC AL- AMEEN H.S.S. Kechery as a part of Literature Workshop organized by Vidyaramam Kalasahithyavedi on 07-08-2020

PUBLICATIONS

1. Dr. Sr. Sheeba A C has Published a paper in Erudition the research journal of Little Flower College Guruvayoor on March 2020 ISBN 978-93-87709-35-5 Turne books Kottayam on the topic Bible Sylikalum Chollukalum Keraleeya Nadodi vagmayangalil.
2. Dr. Sr. Sheeba A C has published a book Sister Nobert-Divyakarunyanthinthe preshitha ,published by F C C Assisi Province Thrissur (ISBN978-93-5408-810-0), July 2020
3. Dr. Sr. Sheeba A C has published a book Vithum Maravum by Sahiyhya pravarthaka Sahakarana Sagham Kottayam on Octo. 2020 ISBN789389-495942

UNIVERSITY BODIES

Dr Sheeba A. C served as Chair person for the CMV

Camp of 4th & 1st Sem P G Malayalam Examinations of Calicut University conducted in L F College Guruvayoor.

Dr Sheeba A. C served as Chair person for the Viva voce of 4th Sem P G Malayalam Examinations of Calicut University

EXTENSION ACTIVITIES OF FACULTY

Dr SHEEBA A.C. delivered felicitations in the ward Meeting Guruvayoor Municipality

Malayalam department Faculty cultivated a Vegetable garden as apart of Environment day activity.

As a part of giving a Economical help we distributed some kit to the Auto drivers of Guruvayoor Municipality in this Pandemic Period.

EXTENSION ACTIVITIES OF STUDENTS

During the Pandemic Period our Students engaged in preparing & giving free Masks to nearby homes.

They also engaged in Painting Drawing & Bottle Art.



National Level E Quiz on Sahityakar Bhisham Sahni on his Birth Anniversary

The Department of Hindi in association with IQAC Little Flower College organized a National Level E Quiz Competition titled 'Sahityakar Bhisham Sahni on his Birth Anniversary' between 8th and 12th August, 2020. The program was organized as part of commemorating the birthday of Shri. Bhisham Sahni, the renowned writer, playwright and actor in Hindi. There were 2313 people participated in the E-quiz and E certificates were given to the participants.

National Webinar 'Hindi Kal, Aaj Aur Kal'

The Department of Hindi in collaboration with IQAC Little Flower College, Guruvayoor and Sahchar E

Patrika, New Delhi organized a national webinar titled 'Hindi Kal, Aaj Aur Kal' as part of Hindi Day on 14th September, 2020. The Resource Persons for the webinar were Dr. Santhi Nair, Professor, Dept of Hindi, Sree Sankaracharya University of Sanskrit, Kalady Kerala; Dr. Alok Ranjan Pandey, Assistant Professor, Dept of Hindi, Ramanujan College, New Delhi; Dr. Vishnu Govinda Rao Rator, Assistant Professor, Dept of Hindi, Science & Commerce College, Nasik, Maharashtra and Dr. Arati Patak, Assistant Professor, Dept of Language & Linguistics, Sahitya Evam Bhasha Adyayan Sala, Raipur, Chhattisgarh. Dr. Anuroj T J, Assistant Professor, Dept of Hindi, Little Flower College facilitated the webinar.

NSS REPORT 2020-2021

The volunteers took part in a certificate course on COVID-19 provided by the WHO. The Unit took great care to uplift the spirit of people through social media by making awareness videos relevant to the Lock down period. The links to these videos are as follows:

<https://youtu.be/m6PxJGb-lIg>
<https://youtu.be/24e0NY96d0Y>
<https://youtu.be/5691nbMXH94>
<https://youtu.be/ddPag55npvk>
<https://youtu.be/lZ1qzzpmDcI>
https://youtu.be/_0s5XQTaNbg
<https://youtu.be/JgPY592pEls>
<https://youtu.be/DAMaFev9ufQ>
https://youtu.be/VE8O3gJ1_ug
<https://youtu.be/0N84Ncl-WMU>
<https://youtu.be/sdCpGfaxAdg>
https://youtu.be/_Nldz14sRBM

The volunteers engaged in making masks and distributing in their localities

Back to nature was one target in the lockdown activities of the Unit.

The Unit conducted Digital poster making and Awareness Video making contests.

June 5 - Environment Day

The unit observed the environment day by creating awareness videos and also the volunteers were involved in kitchen garden making in their homes.

https://youtu.be/QVhPD6Sh7_o

June 14 - Blood Donation Day

The day was remembered by spreading the message about the importance and measures to be taken for safe blood donation during the time of pandemic. Volunteers teamed up to prepare awareness speeches in English and Malayalam

<https://youtu.be/nwIYmCYxFqM>

June 21 - International YOGA day

The Volunteers took initiative to do yoga along with

their families. Most of them have made it a routine of their life. A video demonstrating different simple YOGA postures and their benefits was created.

<https://youtu.be/RBRwiCpIOYw>

June 26 - Anti-Narcotics day

The volunteers took part in an anti narcotic poster making task. The best posters were compiled into a video. Two awareness videos were created in Malayalam and English for propagating the message through social media.

https://youtu.be/T02P_z-aKqg

<https://youtu.be/ePKx7Mi4WVA>

https://youtu.be/DWB0Tz5a3_4

July 1 – National Doctors day

The National Doctors Day was celebrated by releasing a video as a tribute to all doctors. The video recalled the selfless service of the Doctor's and everyone in the medical and paramedical area especially now during the time of this pandemic. Wishes were both in Malayalam and English.

YouTube link of the videos created: https://youtu.be/-I_dAKGYNbU.

<https://youtu.be/0ZIGuhljCVU>.

July 8-Personal Hygiene During Covid 19

All the volunteers participated in a webinar on the topic "Personal Hygiene During Covid 19" through zoom app organized by District Suchitwa Mission, Trissur.

July 10- creative activities at home during lockdown

Volunteers celebrated a video on creative activities we can do at home during lockdown.

YouTube link : https://youtu.be/_GIEH05CAyQ.

July 12 - Paper bag day

The Paper bag day was commemorated by releasing two videos on "How to make paper bags?" and "Why paper bags?"

The videos were intended to create awareness about the benefits and importance of paper bags.

YouTube link : <https://youtu.be/4FEKfDLKB4A> <https://youtu.be/Dazwd0vYgKw>

July 16 – Samraksha

The unit organised a bio regional consciousness contest for UG and Pf students as part of World Nature Conservation day. Certificates were provided to all the participants.

July 28 - World Nature Conservation day

A talk on “Amazing nature around you” was arranged as a part of World Nature Conservation day. The resource person was Ms Sithara K Urumbil, Ass. Prof. Department of Botany, Little flower college, guruvayoor.

August 2 - World Nature Conservation Day

As a part of the World Nature Conservation Day the NSS Unit No : 48 of Little Flower College, Guruvayoor, conducted a bio-regional consciousness contest for UG and PG students named SAMRAKSHA 2020 . The names of the winners were published on August 2,2020.

August 08 - Online Meet

The volunteers attended an Online Meet conducted by Prajyoti Niketan College on the Topic : Covid-19 Pandemic Current Situation : What Next ?, by the resource person Dr.U.R.Rahul (Senior Medical Officer in Charge of setting up Firstline Covid Treatment Centres in Thrissur) on August 08,2020.

12 August - International Youth Day

The unit observed International Youth Day by organizing a workshop on E-Poster Making by Hafnah Hakeem on 12 August 2020

August 15 - Independence Day

As a part of Independence Day the volunteers took part in an Online E-Poster Designing Competition for College NSS Volunteers organized by District Suchitwa Mission & NSS Thrissur District Coordination Committee on the Topic: ‘Freedom From Plastic on August 15’.

The unit also created a video imitating their favorite national leader on the occasion of Independence Day.

As a part of Independence Day the volunteers organized a symposium by Krishnapriya, Anagha Sabu, Anakha Krishna & Anusree. As moderators we had Teresa J Heloise(Programme Officer) and Dr. Annam Sini Kandamkulathy(Assistant Programme Officer)

September 5: Teacher’s day

As a part of teacher’s day, the NSS Volunteers released two videos, greeting all teachers during the occasion and appreciating their efforts to bring knowledge to all students at any circumstance.

<https://youtu.be/l3EkXxnNj4s>

<https://youtu.be/Rc8NXNdCDPA>

September 16: NATIONAL WEBINAR ON NEW EDUCATION

The unit attended the NATIONAL WEBINAR ON NEW EDUCATION jointly organized by the Ministry of Education and Ministry of Youth Affairs and Sports, Government of India.

September 21: National Education Policy 2020.

Government of India Ministry of Youth Affairs and Sports Nehru Yuva Kendra, Trissur, Kerala and National Scheme University of Calicut, Trissur District conducted a district level webinar on National Education Policy 2020 on 21 September. The subject presentation was done by M. Peethambaran Master, Chairman, Sarvodaya Trust and all the volunteers attended this session.

September 24:NSS Day

On NSS Day, an online session on”NSS During Covid 19” was arranged. The resource person was Ms. Anju Antony, Ass. Professor of St. Joseph College, Irinjalakuda. She won the NSS award of Calicut University 2017-18. The unit celebrated this day by conducting cultural programmes and our former programme officers and senior volunteers also joined with us.

<https://youtu.be/RWKyXA8zQac>

September 29:World Heart day.

An awareness video was created on heart day conveying the message, “Take good care of your heart it shall take care of you”.

<https://youtu.be/l-6o1Dt1Fg>

October 1:Voluntary blood donation day

On October 1 NSS unit no 48 and Red Ribbon Club organized a talk on voluntary blood donation and the Covid 19 Scenario as a part of Voluntary Blood Donation Day on October 1 2020. Our resource person was Dr Deepu Palal, Dr. D. Y. Patil Medical College, Pune. The session was conducted through Google meet.

October 2:Gandhi Jayanti

The unit created a video about Mahatma Gandhi, Gandhi and his life including small moral stories was the main theme and the audio narration was done by our volunteers. It was really informative.

<https://youtu.be/tTQzLqAe9-I>

October 2:Plogging Run

On Gandhi’s birth anniversary we all took part in Plog-

ging run-Pick up trash to clean the roads and sidewalks. We created a video on this and uploaded in YouTube.

<https://youtu.be/RK45wNVIK0U>

October 8:Covid Pledge

The Ministry of Youth Affairs and Sports have urged all NSS Volunteers and Programme Officers to administer a COVID Pledge at 1pm on 8th October 2020.

October 9:Jan Andolan for Covid 19 Appropriate Behaviour.

All volunteers took the “Jan Andolan Covid 19 Appropriate Behaviour” pledge and committed ourselves to the responsibility of taking all necessary precautions that will prevent the spread of Covid 19 and we all got a certificate for that.

October 19:World Food Day

On this day we created a video which includes all the photographs of food which was made by our volunteers during the lockdown.

October 24:United Nations Day

On this day we released a video saying about the United Nations and we introduced flags of different Nations drawn by our volunteers.

<https://youtu.be/-pB3VjuAzgQ>

October 24:World Polio Day

The unit created an awareness video about polio vaccines and the importance of vaccines. <https://youtu.be/hqHZpWYZ9RQ>

October 28: Vigilance Awareness Pledge.

As a part of Vigilance Awareness week from 27-10-2020 to 2-11-2020 we undertake an integrity pledge. All volunteers took part in this pledge and the theme of this pledge was “Vigilant India, Prosperous India(Satark Bharath, Samridh Bharath)”

October 31:National Unity Day

On this day the unit created a video saying about the unity of Nations.

<https://youtu.be/TLnGa3TLRAk>

November 1:Kerala Piravi

Kerala Day also referred to as Kerala Piravi, marks the birth of the state of Kerala in southern India. The state of Kerala was created on 1 November 1956, long after the Independence of India. On this day, the volunteers released a video including their traditional dance performance. It was really an outstanding performance and it

was a creative work from our volunteers.

<https://youtu.be/U1BtAyWgpHg>

November 5 :World Tsunami Awareness day

This year, World Tsunami Awareness Day encourages the development of national and community-level, local disaster risk reduction strategies to save more lives against disasters. On this day, our volunteers released an awareness video and says how Tsunami occurs and what are the precautions that we should take.

https://youtu.be/Ieqg_HQS_Us

November 7:Cancer Awareness day

‘Fight Support Hope ‘ a webinar on cancer awareness as a part of Cancer awareness day was arranged for the volunteers and anyone interested. Dr Betsy, Junior Resident in Neurology at Amala Medical College and Dr Alex Pattamana Tom, RMO at St Antony ‘s Mission Hospital were our resource persons and really it was an informative session. We all enjoyed that session.

November 9:Legal service day

Legal service day, it was started by the Supreme Court of India in 1995 to provide help and support to poor and weaker sections of the country. On this day we created an awareness video and it clearly says about the day.

<https://youtu.be/Ex-NVNnvYIs>

November 12:World pneumonia day

This day is celebrated to highlight the seriousness of pneumonia as a public health problem and to encourage more organizations to look at ways of combating the disease. On this day the unit created an awareness video.

<https://youtu.be/Gb54ag5o3tw>

November 14:Children’s day

Children’s Day is celebrated across India to increase awareness of the rights, care and education of children. On this we made two videos. We gave sweets, books, toys etc...to children around us and made them happy. And the second video was about famous children around the world.

<https://youtu.be/kI-ou2Ujap0>

<https://youtu.be/3izIweSy7OE>

December 3 - International Day for Persons with Disabilities

The observance of the Day aims to promote an understanding of disability issues and mobilize support for the dignity, rights and well-being of persons with disabili-

ties. We all drew posters and made awareness videos to spread awareness of this day.

<https://youtu.be/8DXv9XAqNkM>

December 4 - Project VENDA

Drug Abuse is seen as a social and health problem that has many serious implications for the physical, social, psychological and intellectual development of the victims more especially, the children. Webinar focused on. It was held on 4th December 2020 from 11 am to 12:30 pm. It was a really good awareness class that gave us many helpful pointers.

December 8 - Kerala State AIDS Control

National AIDS Control Organization is a division of the Ministry of Health and Family Welfare that provides leadership to AIDS control programmes in India through AIDS Prevention and Control Societies. We did some awareness activities to spread the word.

December 14 - National Energy Conservation Day

Conserving energy is the first step towards a healthy, sustainable and greener future. We made a Awareness Video for others to understand the importance of energy conservation. We displayed some possible ways so that who ever see the video could understand the concept easily.

<https://youtu.be/CgzM6XYfFwx>

December 12 - Save Nature, Stop Pollution

Environmental Pollution is one of the major problems that we have been facing globally. Pollution has many forms, the water that we drink to the sound that we hear can be considered as some aspects that contribute to environmental pollution which would, in turn, lead to health hazards, adverse effect on ecosystem and wildlife. We created awareness video and showed different ways in which we could lean up nature.

<https://youtu.be/JBQb-bMJwGw>

December 12 - International Mountain Day

Mountains are home to 15% of the world's population and host about half of the world's biodiversity hotspots. They provide freshwater for everyday life to half of humanity. On this day the Forest and Wildlife Department conducted a Mountain hike for which 15 were selected from different colleges. 2 of them Anjhana and Jahana was from our unit. It was an incredible experience.

December 16 - Peer Educator Conference

This session gave us a new outlook towards peer education. It made us familiar with all the opportunities

for students that are put forward to us. There are numerous opportunities for student and advisor networking throughout the conference experience, both social and educational.

January 2021

January 4 - Pulse Polio Immunization (PPI) Programme

All the volunteers showed high interest in spreading the word on Importance of taking polio. Many of our Volunteers went and gave awareness classes in their locality. They demonstrated everything very well.

January 4 - Pulse Polio Immunization (PPI) Programme

All the volunteers showed high interest in spreading the word on Importance of taking polio. Many of our Volunteers went and gave awareness classes in their locality. They demonstrated everything very well.

January 11 - Kerala Palliative Care Day RANG 2021

Palliative care is specialized medical care for people living with a serious illness. This type of care is focused on providing relief from the symptoms and stress of the illness. The session was from 4 PM to 5 PM. It gave a deeper understanding about Palliative caring. It was a week-long event.

January 12 - National Youth Parliament festival 2021

We attended a live program which was held at the Central Hall, New Delhi. The Honorable Prime Minister inaugurated the function. On that day National Youth day was also inaugurated by the Honorable Prime Minister. It was a great event. The celebration was from 12th to 16th January 2021.

January 12 - National Youth Day

National Youth Day celebrates the potential of youth as partners in today's global society. The purpose of the day is to draw attention to a given set of cultural and legal issues surrounding youth. It also aims to promote ways to engage them in becoming more actively involved in making positive contributions to the communities. We also had an orientation class for our New NSS Volunteers which was done by Ms. Beena C.A and the program was inaugurated by our Principal Sr. Dr. Valsa M.A. Ms. Beena C.A gave us many helpful pointers on NSS. She thoroughly covered all the aspects of NSS and clarified all the doubts they had.

JANUARY 12

As a part of pain and palliative care day, a webinar was

organized by Pain and Palliative Care Society, Thrissur. Our volunteers actively took part in the webinar conducted on the topic 'PHYSIOTHERAPY'.

RED RIBBON CLUB ACTIVITIES

Our College NSS Unit and Red Ribbon Club together did posters to create awareness about blood donation. All our volunteers took part in this poster making activity

23 JANUARY – SUBHASH CHANDRA BOSE JAYANTHI

23rd January is observed as Subhash Chandra Bose Jayanthi. In honour to the great Freedom Fighter our program officer Annam Sini Miss and some of our volunteers gathered at college ground and conducted a remembrance ceremony. Due to Covid protocol and current situations all of us were not allowed to gather in the college ground. We all took part in the ceremony through google meet. Teaching faculties from the various departments of our college also took part in the ceremony.

January 25 - Webinar on Samoohika Sannadha Sena

We conducted a webinar on Samoohika Sannadha Sena on 25th January. Presidential address was by our college principal Rev Sr Dr Valsa MA, Inaugural address was done by Dr Binu T V, NSS district coordinator. The class was lead by Mohammad Arif and Abhishek Shaju. It was an informative session. Webinar was conducted through Google meet at 12.45 pm.

January 26-Republic day

We celebrated 72 nd republic day in our college. NSS volunteers and NCC cadets were there. Our college principal Rev. Sr. Dr Valsa MA hoisted our National Flag. National anthem was sung by NSS Volunteers.

JANUARY 31 – POLIO VACCINATION DAY

As a part of the 'POLIO VACCINATION DAY' , our volunteers approached their nearest polio centres and took part in the vaccinating programs.

FEBRUARY 4 – WORLD CANCER DAY

Cancer is more a sort of lifestyle disease. As the part of world cancer day our volunteers made awareness posters against the spread of cancer.

Feb 15 - Road safety day

The unit observed the day by taking a safety pledge and organising an awareness class. All the members participated and were informed about the safety measures and precautions. Also our unit conducted a rally and did a flashmob.

Feb 16 - Green Clean Kerala

The unit took part in a cleaning project which is collecting pollutable things from the backwaters.

Feb 19

For the "Catch the Rain Where it Falls" program, an on-line quiz competition and speech contest was conducted. The members actively participated in these contests.

March 8- Women's day

This day was celebrated by giving special practice lessons for only women conducted by 'Naalumanikkaattu'. Our members took part in the session and learned about kayaking, traction and rowing the boat.

On that day NSS CONDUCTED A SKIT FOR WOMEN EMPOWERMENT.

MARCH :15

SAPC(STUDENTS ASSOCIATION OF PALIATIVE CARE) CLUB INAUGURATION.

MARCH : 16

KERALA STATE YOUTH COMMISSION AWARENESS CLASS .

RESOURCE PERSON : ADVOCATE JOJO JACOB .N , PRACTICING LAWYER AT CHAVAKKAD and THRISSUR

MARCH :26

DEPARTMENT OF ZOOLOGY,RESEARCH FORUM &NSS UNIT JOINTLY ORGANIZED A WEBINAR ON "VANAM KAKKUM VANYAJEEVIKAL" IN-CONNECTION WITH WORLD FOREST DAY.

RESOURCE PERSON:S.BALABASKAR,ASST.EDITOR ARANYAM WILDLIFE MAGAZINE,KERALA FOREST DEPARTMENT

MARCH:29

CONDUCTED A CLASS ON "POSHAN PAKWADA".SOME OF OUR VOLUNTEERS ATTENDED THROUGH ONLINE.

MARCH :30

CONDUCTED A STUDENT EMPOWERMENT PROGRAMME TRAINING BY VENDA PROJECT.PROJECT VENDA WORKS PRIMARILY IN KERALA TO EFFECTIVELY CONTAIN AND MANAGE THE ISSUE OF SUBSTANCE ABUSE AMONG CHILDREN AND TEENAGERS BY HELPING THEM SAY "NO"-TO DRUGS.

APRIL 7 – WORLD HEALTH DAY, Every year April 7 is observed as world health day. As the responsible citizens of the nation, our NSS unit shared a video based on Food and Nutrition in our YouTube channel.

<https://youtu.be/MHTsOrEYGoM>

APRIL 22 – WORLD EARTH DAY

April 22nd is observed as World Earth day. To show our compassion to our mother earth Group 2 of our Unit made a video presentation and shared it in our YouTube Channel.

<https://youtu.be/d-j9yIhu4EU>

APRIL 25 – WORLD MALARIA DAY

April 25th is observed worldwide as Malaria Day. In this present world we all are prone to various infection. Malaria is one among the dreadful. In order to create awareness on this we shared a video in YouTube, prepared by our volunteers

<https://youtu.be/E8iiyWvdcL8>

COVID – 19 VACCINATION

In this pandemic situation it is very important to know about the do's and don'ts. Including all of the basic information about the pandemic (especially the importance

of vaccination) we did a video presentation. <https://youtu.be/ZG6WZcm9ji>

MAY 12 – INTERNATIONAL NURSES DAY

In this pandemic situation the role of nurses in our society is very much important. Showing our respect and thankfulness we created a video and shared it in our YouTube channel.

<https://youtu.be/naDd1QpvqvM>

3 rd SATURDAY OF MAY – ARMED FORCES DAY

The Armed forces of our country is the security of our nation. We created a video with the compilation of posters written by our volunteers.

<https://youtu.be/H1BBlrQQRm0>

21ST MAY – ANTI TERRORISM DAY

Terrorism is the biggest threat to a nation's security and fraternity. It is very important to make the youth aware that terrorism is not good for our nation. So we created a video on the importance of anti terrorism day.

<https://youtu.be/OxDkqUVUMJs>

NATIONAL CADET CORPS 7(K) GIRLS BN NCC THRISSUR ANNUAL REPORT 2020-2021

LOCKDOWN ACTIVITIES

On March 23, 2020, in the wake of the Covid 19 epidemic, LF College NCC released a video of cadet Ancy Francis making a mask

On the 5th of April 2020, as per the instructions of the Prime Minister, cadet Devika lit the candle as part of the fight against the epidemic Covid 19.

On 17th April 2020 all the NCC cadets of LF College completed their training in igot app and received certificates

Making a collage giving the message of protecting pets on 18th April as part of Haritha Kerala

On April 23rd all the NCC Cadets in LF College downloaded the arogya Setu app and completed the quiz as part of it

On May 3, 2020, ncc cadets of LF collage, honored the doctor, police and nurse who fought against the epidemic

Little Flower College Honouring



Police Officers



Nurses



Fireforce



**We
Are
With
You**

On May 7, 10 NCC cadets from LF College were ready to be donate blood

The NCC unit of LF College conducted a rice distribution on May 5 at the college as a small aid in view of the difficulties in the covid-19 pandemic. Principal Dr.sr. jeeshma Teresa, GCI Surya Mam ,NCC Caretaker Mini TJ Miss and 5 NCC Cadets joined the event

On May 7, 10 NCC cadets from LF College were ready to be donate blood

The NCC unit of LF College conducted a rice distribution on May 5 at the college as a small aid in view of the difficulties in the covid-19 pandemic. Principal Dr.sr. jeeshma Teresa, GCI Surya Mam ,NCC Caretaker Mini TJ Miss and 5 NCC Cadets joined the event



On June 2, Sanitizer was distributed to the employees of Guruvayur KSRTC under the leadership of NCC Unit of LF College to ensure the safety of the employees following the covid 19

സാനിറ്റൈസർ വിതരണം



ഗുരുവായൂർ
KSRTC
-ഇൽ ജോലി
ചെയ്യുന്ന ബസ്
കണ്ടക്ടർമാർക്ക്
കോവിഡ്
സ്ഥിതികൾക്കു
നെ തുടർന്ന്
ഗുരുവായൂർ K
SRTC
ഡിപ്പോയിലെ
ക്ക് LITTLE
FLOWER
COLLEGE, NCC
യൂണിറ്റിൽ
നിന്ന്
സാനിറ്റൈസർ
വിതരണം
ചെയ്തു.



ENVIRONMENT DAY

June 5 ,The Environment Day. Accordingly, all NCC cadets planted a tree at their home. Pictures of this activity were taken and provided



YOGA DAY

June 21 ,Yoga Day. On this day all NCC cadets of LF College did yoga and took a video as a part of 'My life My yoga



Anti-Narcotics Day.

June 26 is conducted as Anti-Narcotics Day. The NCC cadets of LF College made posters regard to this



Haritha Kerala

On 12th of July, trees were planted in our houses as part of Haritha Kerala. Photos were taken and provided



Kargil Victory Day

July 23 is celebrated as Kargil Victory Day. According to this, NCC cadets lit candles in their homes in memory of the brave warriors who sacrificed their lives for the country.

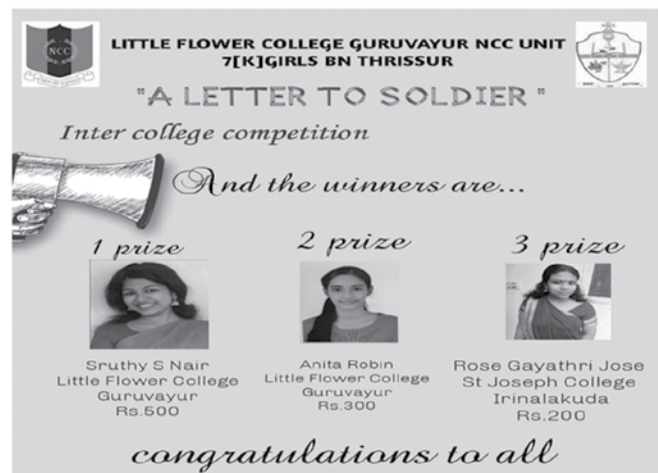


Kargil Vijay Day

On July 26, a letter writing competition was held on the subject "A Letter to Soldier". NCC cadets of Lf college participated in the webinar conducted by st josheph college and vimala college As a part of Kargil Vijay Day

On August 8, we took a pledge on 'Be vocal about local'. Certificates were received

The results of the letter writing contest held on August 10 in connection with Kargil Day have been announced



Independence Day

Dr. Sr. Jeessma Theres principle of Little flower collage hoisted the flag. In midst of covide situation four NCC cadets attended the Independence Day event .NCC Cadets participated in a quiz competition conducted by St. Joseph's College on the occasion of Independence Day on the 1st August. Certificates were received



On the 21th August, as part of Fit India, all NCC cadets did Yoga and yoga related activities. Photos were taken and provided

On 23rd August, as part of Fit India, all NCC cadets engaged in exercise and photos were taken



Due to pandemic situation all NCC cadets downloaded the DG NCC Training App as part of the NCC Class held on August 28th.

On August 29th, all NCC cadets celebrated Virtual Onam and videos were recorded

As a part of teachers day on September 5 , We made posters containing messages honouring them. Videos were taken



virtual Scent Off via Google Meet for Seniors who passed out from NCC was conducted on September 12th

Attended webinar on September 16 conducted by “University Grand Commission”

On October 2, our houses and surroundings were cleaned in connection with Gandhi Jayanti. Photos were taken and provided

On October 9, A webinar was conducted on the topic ‘new educational system

On October 18, An article was written on the topic covid 19

SUO Amitha prakash attended online EBSB Camp from 13/10/2019 to 18/10/2020

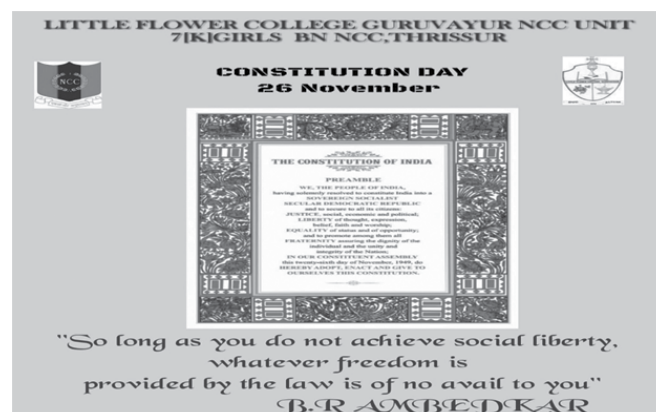
NCC Cadets of LF College participated in a discussion held on October 31 in connection with National Integration Day conducted by Vimala college and certificates were received

On November 12, As a part of ‘Swachh Bharat’ a poster competition was held

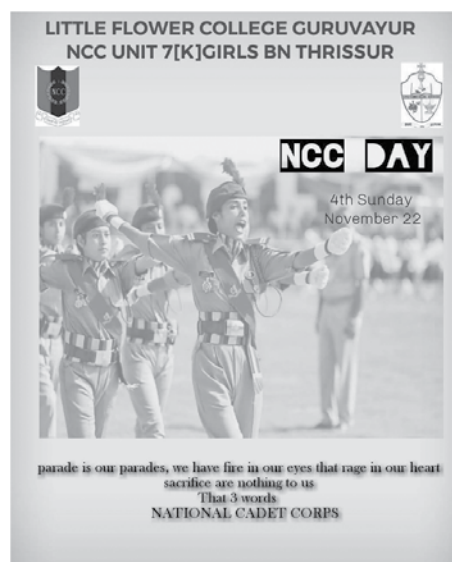
Enrolment of fresh cadet for the academic year 2020 -2023 was held on November 24 through online platform. 31 cadets were newly enrolled to NCC

As part of the November 13 , a video was made which included the importance of hand hygiene

A poster was made in connection with November 18, Constitution Day



On NCC day



NCC cadets were participated in Cadet club elocution yuva swabhimani on November 22

In accordance with NCC day, cadets conducted an elocution competition on topic “role of NCC cadets in building nation”

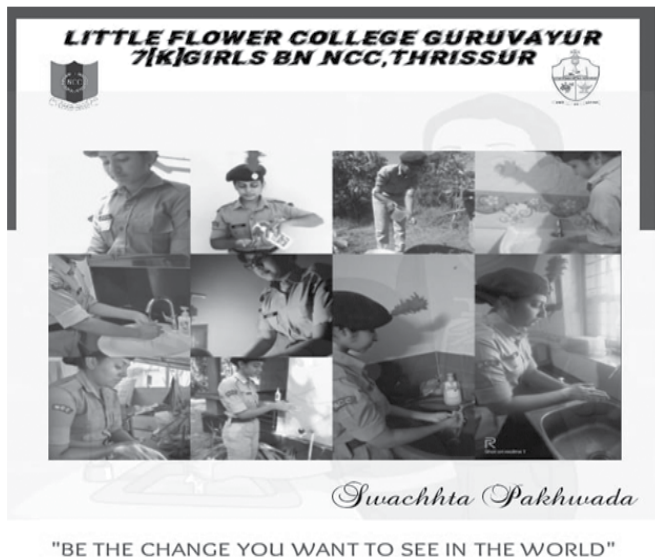
Poster Making, Slogan Making and Drawing competition were held on November 26 as part of Constitution Day

On December 1, World AIDS Day

On 2nd December, we created articles, poems and videos to upload in NCC Directorate App

Dec 7th , As part of armed forces flag day we had a pledge and certificates were received

As a part Swachhata Pakkavada.. We took a video of hand hygiene on December 9



Dec 16 vijay diwas

January 26 Republic Day

Sr. Dr jeesma Therese hoisted the flag at the Little Flower college on the occasion of Republic Day. NCC Cadets were participated.



College Day

The Guard of Honor was presented by the NCC Cadet to MLA on February 2, in connection with College Day



- On February 11, all the cadets in Little Flower college took the pledge on Galendary award and certificate were received.

- On February 16 volunteers selected from NCC for Feild work
- Naac shot was held on February 22, for NCC cadets at Little Flower college Guruvayur.
- 5 Day cader
- NCC Unit Of Little Flower College Guruvayur hosted B&C certificate training class conducted by 7[K] Girls Bn NCC THRISSUR on 5th March 2021.
- On March 5, NCC Cadets of Little Flower College visited old age home. AO SHEELA MAM and GCI MANJU MAM ,NCC Care taker MINI TJ and 15 cadets from Sree Krishna college joined the event

March 8,womens Day

- Cadet Betsy Thomas selected for online EBSB Camp representing Eranakulam Group. camp held on 22/3/2021 to 26/3/2021.
- B Exam held on 27/03/2021 to 28/03/2021 at kut-tanellur.
- ALOHA'Sent off for seniors who passed out from NCC, was conducted on April 13.
- NCC Cadets of Little Flower College made a video and placard on April 13 connection with Jallianwala Bagh.





Achievements



Ms. Ann Neeha Benny

I year M.Sc. Mathematics won Fr. Jose Chunkan Kalalaya Ratna Award for social commitment, leadership qualities and academic pursuit, selected from among the students of Arts & Science colleges under University of Calicut during the academic year 2020-21.

1st prize in paint it green online poster making competition organised by the English department of Depaul Institute of Science and Technology, Angamaly.

1st prize in Malala day poster making competition organised by department of B.Voc, Little Flower College, Guruvayoor.

1st prize in Intercollegiate poster making competition organised by the Post Graduate department of Mathematics, Little Flower College, Guruvayoor, related to Maryammirzhakani's 3rd death anniversary on 14 July 2020.

1st prize in poster making competition organised by department of History in connection with Hiroshima Nagasaki day on 06 to 09 August 2020.



Ms. Femin Mol

II year B.Sc. Mathematics

2nd prize in Malala day poster making competition organised by department of B.Voc, Little Flower College, Guruvayoor.

3rd prize in "Samraksha 2020" conducted by Little Flower College, Guruvayoor.



Sr. Loretta Mariya

II year B.Sc. Mathematics

3rd prize in national level drawing competition organised by department of Physics, St. Xavier's College, Palayamkottai on the topic "Corona Warriors" on August 2020.



Ms. Aiswarya P M

II year M.Sc. Mathematics



Ms. SREERAJ K R

II year BA History

Has secured THIRD PRIZE in the JAM contest on Justice and Gender conducted by Dept of English, MA-MO College, Mukkam



Ms. SNEHA C P

III year BA History

Got recognition of her valued participation in inter college letter writing competition organised by National Service Scheme units 168&263 of Government Engineering College Wayanad as part of International Girl Child Day, October 11

Published her poem titled "AMMA" in the "Verukal", collection of the poems of 262 writers



Pooja Kalyan

Silver Button Award Winner
From Multimedia (2019-2021)

Sports



Intercollegiate archery competition was held on 26th february 2021 at Pazhassiraja college Wayanad. Little flower college was the overall champions in women's category.



ANANDHI T.M

Intercollegiate Individual archery INDIAN ROUND competition



Intercollegiate Junior archery association meet Champions at Wayanad.



Fencing competition was held on 30th march 2021 at Vimala college Thrissur



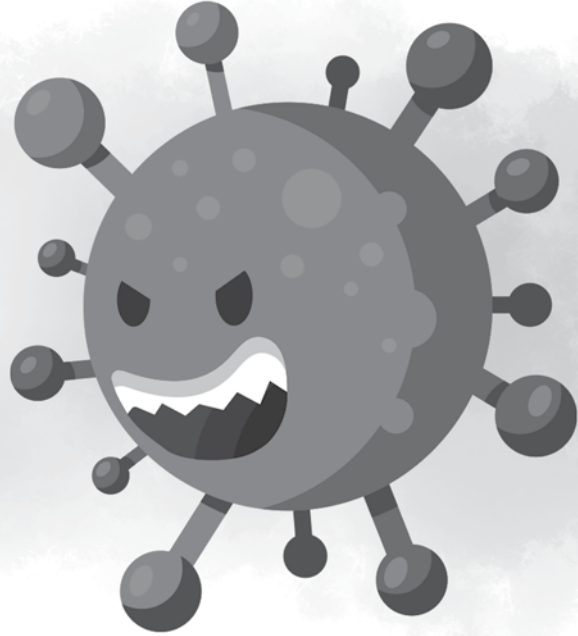
ANJANA VINOD

Intercollegiate Individual archery COMPOUND competition and Junior archery association meet was held on 19th february at Wayanad.



Badminton competition was held on 27th march 2021 at ST Joseph college Kozhikode

കുഞ്ഞൻ വൈറസ് (കുഞ്ഞി കഥ)



അമ്മേ ഞാൻ കളിക്കാൻ പോട്ടെ...

വേണ്ട അപ്പൂ... കൊറോണ കൂടിവരികയല്ലേ... കളിയൊക്കെ ഇവിടെ ഇരുന്നു മതി. കുട്ടിനു ചേച്ചി ഇല്ലേ?

അമ്മേ എന്താ കൊറോണ? അമ്മു വയസ്സുള്ള അപ്പൂ മുറ്റത്തിരുന്ന് കളിക്കുന്നതിന്റെ ഇടയിൽ ചോദിച്ചു.

അതൊരു വൈറസ് ആണ് മോനേ...

വൈറസോ, അതെന്താ?

വൈറസ് ഒരു കുഞ്ഞു ജീവിയോ... പക്ഷേ അത് നമുക്ക് കാണാൻ പറ്റില്ല. അപ്പൂന് മനസ്സിലാവാതെ അത് പരഞ്ഞു.

ഓഹോ കുഞ്ഞൻ വൈറസാ...

ആഹാ ഒരു കുഞ്ഞൻ വൈറസ് തന്നെ. പക്ഷേ ഒരു കുഞ്ഞൻ എന്ന് പറഞ്ഞു നമ്മൾ അതിനെ നിസ്സാരമാക്കാൻ പാടില്ല. അങ്ങനെ കരുതിയാൽ അത് നമ്മുടെ ജീവന് തന്നെ ആപത്താണ്.

അയ്യോ! അപ്പോ നമ്മൾ മരിച്ചു പോകാം...

അങ്ങനെ മരിച്ചു പോകുന്നില്ല അപ്പൂ... ഏതൊരു രോഗത്തിനും പ്രതിമരുന്നു ഉണ്ട്. അത് ശരിയായ രീതിയിൽ നമ്മൾ ശീലിച്ചാൽ ആർക്കും ഒന്നും വരില്ല.

അതെന്താ അമ്മേ, ആ പ്രതിമരുന്നു.

അതോ അപ്പൂ ചോദിച്ചില്ലേ കളിക്കാൻ പോകട്ടെ എന്ന്...

ആ ചോദിച്ചു.

ആ അങ്ങനെ അനാവശ്യം ആയി പുറത്തേക്ക് പോകുന്നത് ഒഴിവാക്കുക... എന്തേലും ആവശ്യത്തിന് പുറത്തു

പോകുക ആണെന്ന് മാസ്ക് വെക്കാൻ മറക്കരുത്. പുറത്തു പോയി വന്നാൽ കൈകൾ സോപ്പ് ഉപയോഗിച്ച് കഴുകുക. ഇടക്ക് സാനിറ്റൈസർ ഉപയോഗിക്കുക. അതേപോലെ പോഷകമൂല്യം ഉള്ള ആഹാരം കഴിക്കുക. അങ്ങനെ ഒക്കെ ചെയ്താൽ ആ കുഞ്ഞൻ വൈറസിനെ നമുക്ക് ഓടി കാലോ.

അതുപോലെ തന്നെ നമുക്ക് അസുഖം വരുന്നതുപോലെ തന്നെ മറ്റുള്ളവർക്ക് നമ്മൾ കാരണം അസുഖം പടരാതിരിക്കാനും ശ്രദ്ധിക്കണം. അതിനായി ബന്ധുവീടുകളിലെ സന്ദർശനം ഒഴിവാക്കുക.

പൂരം, പെരുന്നാൾ തുടങ്ങിയ ആഘോഷങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുക. മറ്റുള്ളവരുമായി സംസാരിക്കുമ്പോൾ രണ്ടു മീറ്റർ അകലം പാലിക്കുക. ഇതേപോലെയാക്കെ ചെയ്താൽ നമുക്കും അസുഖം വരില്ല അതേപോലെ മറ്റുള്ളവർക്കും വരില്ല.

ആണോ അങ്ങനെ ആണേല് അപ്പൂനും ഇനിതൊട്ട് കളിക്കാൻ പോണ്ട. അപ്പോ അപ്പൂനും കൊറോണ വരില്ല. അപ്പൂ കാരണം മറ്റുള്ളവർക്കും വരില്ലല്ലോ.

നല്ലകൂട്ടി... ഇനി അപ്പൂ പോയി മേലുകഴുകി അകത്തു കേറും...

ശരി അമ്മേ.

അപ്പൂവിന്റെ അമ്മ പറഞ്ഞപോലെ കൊറോണ വൈറസിനെ നിസാരമായി കാണാതെ കൃത്യമായി മുൻകരുതൽ ചെയ്താൽ നമുക്കും നാം കാരണം മറ്റുള്ളവർക്കും കൊറോണ വരില്ല.

അതിനായ് ആഘോഷങ്ങളും ആരവങ്ങളും ഒഴിവാക്കി നല്ലൊരു നാളെയ്ക്കായി പുതുപ്രതീക്ഷകളോടെ നമുക്കും കാത്തിരിക്കാം.

DIARY

Excerpts from the Diary of **Ms.Dolittle**

2016 SEPTEMBER 09

Hello dear,

Today is my birthday. The most lovable day...My father and mother gave me a surprise

Can you guess???

Yes... My favorite story book "CINDRELLA". O! How sweet my parents are ...?

Love you papa & mamma.

2016 SEPTEMBER 10

Hai,

When I returned from the school, I saw a charming puppy. It looked at me...I loved that cute puppy. When I waved and called, it ran towards me. I pick the puppy with me...But, suddenly it starts to grow. It grew bigger than me..... It was terrible. Then the dog opened its mouth towards me. Very big teeth.

I was afraid. What will I do? I thought to ran off. But my hands and legs were shivering.

I can't do anything... at last, I closed my eyes.

After a few minutes I open my eyes.

It had all disappeared... I looked around and saw no one.

Everything is calm.

Then I ran to my home.....

Everything is like a dream.... I can't believe.....



2016 SEPTEMBER 12

Today was a holiday. So, after my breakfast, I just went for a walk. Walked and walked I reached to a place which looked like forest... You know? This place was very beautiful. O! such a wonderful place! I haven't seen such beauty anywhere.

Suddenly a rabbit came and called me "excuse me" I looked in amazement. Then he began to speak: "Madam, I am Mr. Reu Chew. Can you please come with me?"

Doubtfully I gazed at him. "PLEASE". Compassionately, I agreed with him. I think he is very poor. I went with him... He showed me a small cave. It was too small.

Now, I let me ask you a question: did you remember Alice in "ALICE IN WONDERLAND".

I knew that. But this is true. He made a noise with his tail.

Rapidly the opening of the cave opened widely and enclosed me and rabbit. The inner side of the cave was filled with variety of beautiful stones. It was shining.

He led me to a room. there were 4 cute rabbit children and their mom there...

I looked around. I felt that mom rabbit was taking her last breath.

Mr. Reu Chew begged me to help her...

With the help of Mr. Reu, I gave her a cup of water.

Next moment she died.....

After the burial I asked Mr. Reu about the future plan...because the 4 baby rabbits needed more care in this time...So, I asked "if you don't mind, may I take them with me."

After a large silence he agreed that with a condition. Condition is that: "every day he will come to see his babies."

I happily agreed.

Now, my dear you have four new friends.

I explained all things to my papa and mamma. They granted permission...

With lots of happiness I am going to sleep...

GOODNIGHT.



DIARY

Excerpts from the Diary of **Ms.Dolittle**

2016 SEPTEMBER 20

Yesterday night I saw a dream... do you know what it is?

Some days before I told you about a puppy who suddenly grow very large and tried to eat me.

It came here and tried to eat our baby rabbits...

I fought to defeat it. Successfully I conquered it.

Now I realize that, I have the power to defeat.

2016 SEPTEMBER 25

Today, my vacation has started.

Dear, what will we do or where were we go in this vacation.....

“SEA STAR ISLAND”

Yes, the choice was nice. I love you dear...

Ok,

come on dear get ready... let's go...

GOODNIGHT

2016 SEPTEMBER 26

Dear, now we are here. At “SEA STAR ISLAND”.

Very clam circumstances. Cold climate.

I have a dream ...

I want to travel by sitting on a fish.

Dear will my dream come true?

Aha.....

WAIT AND SEE.



2016 SEPTEMBER 27

Today was an unforgettable day in my life.

My dream becomes true. Today I got the chance to travel by sitting on fish...

It was very interesting.

I am really excited.

I saw so many small and big fishes, jellyfish, starfish, crab, shell, octopuses, sea horse.....

Some fishes move in a group, some swim alone.

When I reached the bottom there was dark. The color of the water is dark deep blue.

I saw an old ship in the deep sea.

How that ship reached there? Someone rides it.

I am afraid. Suddenly I turned back.

But my desire was completed.

Anyway, I enjoy it.

How wonderful it was.

But really, I miss my baby rabbits... mm...I wish they also with me here...

Dear, I must tell these things to them when I reached there.

Aa.... and also, buy some good quality carrots for them...

And also some thing special to my papa and mamma.

GOODNIGHT





മലയാളവും മലയാളിയും എത്തി നിൽക്കുന്ന ദശാസന്ധികൾ...

ഭാഷ എന്നത്, കേവലമായ ഒരു ആശയവിനിമയ ഉപാധി എന്നതിനപ്പുറം ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും ജീവശാസന തന്നെയാണ്. അവനവന്റെ വികാരങ്ങളും വിചാരങ്ങളും പ്രകടിപ്പിക്കാൻ ഒരുവന് ഭാഷ കൂടിയേ തീരൂ. ജനിക്കുന്ന ഓരോ കുഞ്ഞിലും നൈസർഗികമായി ഭാഷയുണ്ട്. വികാരത്തിന്റെ തിരതളുൽ ഏതൊരു വ്യക്തിയിലും അവന്റെ മാതൃഭാഷയെ ഉണർത്തും. യഥാർത്ഥത്തിൽ നമ്മുടെ ആദ്യ ഗുരു മാതാവുതന്നെയാണല്ലോ. അമ്മയുടെ ഭാഷതന്നെയാണ് ഏതൊരു കുഞ്ഞും ആദ്യം വശമാക്കുന്ന ഭാഷയും. തർജമ വേണ്ടാത്ത ഒരുവന്റെ ഭാഷയാണ് മാതൃഭാഷ. നാം ഓർക്കേണ്ട ഒരു കാര്യം, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ഏതു ഭാഷ ആയാലും മതി. പക്ഷേ ഇണങ്ങാനും, പിണങ്ങാനും, പ്രണയിക്കാനും, വിലപിക്കാനും, ഹൃദയവികാരങ്ങൾ പരസ്പരം കൈമാറാനും മാതൃഭാഷ കൂടിയേ തീരൂ. ഭാഷയുടെ മരണം ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മരണം കൂടിയാകുന്നു.

“മിണ്ടിത്തുടങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പിഞ്ചിളം
ചുണ്ടിന്മേലമിഞ്ഞപ്പാലോടൊപ്പം
അമ്മയെന്നുള്ള രണ്ടക്ഷരമല്ലയോ
സമ്മേളിച്ചിടുന്നതൊന്നാമതായ്
മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ
മർത്തുന്നുപെറ്റമ്മ തൻഭാഷതാൻ”
(വള്ളത്തോൾ)

മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ ഈ വരികൾ മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വം വിളിച്ചോതുന്നു.

നാം ഏവരും മലയാളികളാണ്, നമ്മുടെ മാതൃഭാഷ മലയാളവും, ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന് ഇരുപത് തികയുന്ന ഈ വേളയിൽ മലയാളവും മലയാളിയും ഏറെ മാറിയിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഫലമെന്നോണം മലയാളം നമ്മിൽനിന്ന് അകന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. മലയാളത്തിനു വില കല്പിക്കുന്ന മലയാളികളുടെ എണ്ണം അനുദിനം കുറഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ശ്രേഷ്ഠഭാഷാപദവി ലഭിച്ചിട്ടുകൂടി നാം മലയാളത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നില്ല. നവംബർ ഒന്ന് മലയാളികൾക്ക് കേരളപ്പിറവി ദിനം മാത്രമല്ല, ശ്രേഷ്ഠഭാഷാദിനം കൂടിയാണ്. എന്നാൽ അനേകവർഷത്തെ പരിശ്രമങ്ങൾക്കൊടുവിൽ നാം നേടിയ

ശ്രേഷ്ഠഭാഷാപദവി നഷ്ടമാകുമോ എന്ന ആശങ്ക ഇന്ന് നിലനിൽക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ അനുദിനം വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം വിദ്യാലയങ്ങൾ മലയാളികൾ മലയാളത്തിൽനിന്ന് അകലുകയാണെന്നതിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. ഇംഗ്ലീഷ് ലോകഭാഷയാണ്. അത് പഠിക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്. പക്ഷേ മലയാളികൾ കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം കൽപ്പിക്കേണ്ടത് മലയാളത്തിനാണെന്നുമാത്രം. “മലയാളം സംസാരിക്കുന്ന ഞങ്ങൾ മലയാളനാട്ടിൽ” എന്ന മുദ്രാവാക്യം ഉയർത്തി മുന്നായി മുറിഞ്ഞു കിടന്ന കേരളത്തെ സംയോജിപ്പിച്ച് ഐക്യകേരളമാക്കി മാറ്റിയ കെ. പി. കേശവമേനോന്റെയും, ഇ.എം.എസ്സിന്റെയും നാടാണ് നമ്മുടേത്. ചെറുശ്ശേരിയും, തൃഞ്ചനും, കുഞ്ചനും കൊളുത്തിയ മലയാളദീപം കെടാതെ സൂക്ഷിച്ചുവരാൻ നമ്മുടെ എഴുത്തുകാർ.

“വന്ദനം വന്ദനം ! വാർമെത്തും ദ്രാവിഡ നന്ദിനിയായി വളർന്ന ഭാഷേ,
വന്ദനം വന്ദനം! ചിത്തം കവർന്നിടും ചന്ദനാമോദം കലർന്ന ഭാഷേ,
ജീവന്നു നൂതനോന്മേഷം പകർന്നിടും ദേവഭാഷാമൃതം ചേർന്ന ഭാഷേ,
നിമുലപ്പാലിന്റെ വീര്യമുൾക്കൊണ്ടതെൻ ജന്മജന്മാന്തര പുണ്യമല്ലേ:
വശ്യമാം ശൈലിയിൽ നിന്നെജ്ജയിപ്പൊരു വിശ്വമനോഹര ഭാഷയുണ്ടോ.”
(വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പ്)

വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പിന്റെ മാണിക്യവീണ എന്ന കവിതയിൽ എത്ര മനോഹരമായാണ് മലയാളത്തെ വർണിച്ചിരിക്കുന്നത്.

“എത്ര സുന്ദരം എത്ര സുന്ദരമെന്റെ മലയാളം മുത്തുപവിഴങ്ങൾ കൊരുത്തൊരു സ്വർണ്ണമാലികപോൽ”

എന്നാണ് ഒ.എൻ.വി. പാടിയത്. കവികൾ മത്രമല്ല മറ്റ് എല്ലാ എഴുത്തുകാരും മലയാളത്തെ വാഴ്ത്തിയിട്ടുണ്ട്. പ്രണയത്തിന്റെ രാജകുമാരി മാധവിക്കുട്ടി പറഞ്ഞത് ഇങ്ങനെയാണ്,

“ഞാൻ മൂന്ന് ഭാഷയിലുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നു:

മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി

ഞാൻ രണ്ട് ഭാഷയിൽ എഴുതുന്നു: മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്. പക്ഷേ, ഞാൻ സ്വപ്നം കാണുന്നത് മലയാളത്തിലാണ്.”

എഴുത്തുകാരെപ്പോലെത്തന്നെ സമൂഹവും മലയാളത്തെ മതിമറന്ന് സ്നേഹിച്ചിരുന്ന ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു. നമ്മുടെ നാടിന്റെ സംസ്കാരം അറിയാൻ നമ്മെ സഹായിക്കുന്നത് മാതൃഭാഷയാണെന്നും, നാടിന്റെ സംസ്കാരം അടുത്തറിയുന്നതിലൂടെ, സ്വന്തം പൈതൃകം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിലൂടെ ഒരുവൻ രാജ്യസ്നേഹിയായ് മാറുന്നു എന്നും അടിയുറച്ച് വിശ്വസിച്ചിരുന്ന മലയാളികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ കാലചക്രം മുന്നോട്ടു നീങ്ങുവേ മലയാളം മരിക്കുന്നുവോ എന്ന ആശങ്ക ആധുനിക എഴുത്തുകാരുടെ ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെടുത്തുവാൻ തുടങ്ങി. മലയാളത്തിന്റെ മനോഹാരിത ചിത്രീകരിച്ചവരാണ് പ്രാചീന എഴുത്തുകാരെങ്കിൽ, വളർന്നുവരുന്ന മംഗ്ലീഷ് സംസ്കാരത്തിൽ വേവലാതിപ്പെടുന്നവരാണ് ആധുനിക സാഹിത്യകാരന്മാർ.

“ജനിക്കുംനിമിഷം തൊട്ടെൻ മകനിംഗ്ലീഷ് പഠിക്കണം, അതിനായ് ഭാര്യതൻ പേറങ്ങിറ്റംണ്ടിൽ തന്നെയാക്കി ഞാൻ”
(കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ്)

മാഷുടെ ഈ വരികൾ കാലിക സമൂഹത്തിൽ ഏറെ പ്രസക്തമാണ്. അഞ്ചുകൊല്ലം കൂടുന്തോറും മാറിമാറി വരുന്ന സർക്കാരുകളും, പ്രകടനപത്രികകളും മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ച ഉറപ്പുതരുന്നു. അത്തരത്തിലുള്ള നിയമങ്ങളും ഉത്തരവുകളും ധാരാളം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ ഒന്നും നടപ്പാക്കുന്നില്ല. രണ്ടായിരത്തി പതിനഞ്ചിൽ കേരള നിയമസഭ പാസാക്കിയ ഒരു ബില്ലാണ് “മലയാളഭാഷ പരിപോഷണവും വ്യാപനവും” എന്നത്. പ്രതിപക്ഷാംഗങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ പിന്തുണയോടെ ഐക്യകണ്ഠേന പാസാക്കിയ ആ ബില്ലിന്റെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയോർക്കുമ്പോൾ ഏറെ നിരാശ തോന്നുന്നു. രണ്ടായിരത്തി പതിനേഴിലെ “മലയാളഭാഷാനിയമം” മാതൃഭാഷാസ്നേഹികൾക്ക് ഏറെ പ്രതീക്ഷ നൽകിയിരുന്നു. വിദ്യാലയങ്ങളിൽ മലയാളഭാഷ നിർബന്ധിതമായി പഠിപ്പിക്കുന്നത് വ്യവസ്ഥ ചെയ്യുന്നതാണ് പ്രസ്തുതനിയമം. പക്ഷേ നിയമം നടപ്പാക്കുന്നതിൽ വീണ്ടും അലംഭാവമുണ്ടായി. “ഭരണഭാഷ മാതൃഭാഷ” എന്നത് എന്ന് നടപ്പാക്കുമെന്ന് അറിയില്ല. “പബ്ലിക് സർവീസ് കമ്മീഷൻ” മലയാളത്തോട് കാണിക്കുന്ന അവഗണനയ്ക്ക് എതിരെ പി.എസ്.സി ഓഫീസിനു മുന്നിൽ സുഗതകുമാരിയുടെയും അടൂർഗോപാലകൃഷ്ണന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിയ ഉപവാസം മറക്കാനായിട്ടില്ല, കേരളാ സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷയിൽ മാത്രമല്ല, പ്രൈമറി സ്കൂൾ അധ്യാപകരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനുള്ള പരീക്ഷയിൽനിന്നു പോലും മലയാളത്തെ പുറന്തള്ളുന്ന സമീപനങ്ങളാണ് നടക്കുന്നത്. മംഗ്ലീഷ് സംസാരിക്കുന്ന മലയാളിയും, മലയാളത്തോടുള്ള ഇത്തരത്തിലുള്ള സമീപനങ്ങളും മലയാളത്തിന്റെ തകർച്ച വിദൂരമല്ലെന്നു നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ “അമ്മ മലയാളം” എന്ന കവിതയിലൂടെ നമ്മോട് പങ്കുവെച്ചത് ഈ ഒരു ആശങ്ക തന്നെയാണ്.

“കാവ്യക്കരുക്കളിൽ താരാട്ടുപാട്ടിന്റെ യീണച്ചരിച്ചേലറിഞ്ഞു ചിരിച്ചൊരാൾ ഞെട്ടിത്തെറിച്ചു തകർന്നു ചോദിക്കുന്നു വിറ്റുവോ നീ എന്റെ ജീവിതഭാഷയേ”
ഇങ്ങനെ തുടങ്ങുന്ന ആ കവിത അവസാനിക്കുന്നത് “പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ടോടിവീഴുന്നു കഷ്ടകാലത്തിൻ കയത്തിൽ രക്ഷിച്ചിടേണ്ട കൈ കല്ലെടുക്കുമ്പോൾ ശിക്ഷിച്ചു തൃപ്തരാവുമ്പോൾ ഓമനത്തിങ്കൾ കിടാവ് ചോദിക്കുന്നു... ഓണമലയാളത്തെ എന്തു ചെയ്തു... ഓമൻ മലയാളത്തെ എന്തുചെയ്തു... എന്ന ഹൃദയവേദനയിലാണ്.

മുത്തച്ഛനും മുത്തശ്ശിയും പകരുന്ന വൈകാരികത ഗ്രാൻഡ് പപ്പയ്ക്കും ഗ്രാൻഡ്മമ്മിക്കുമില്ല എന്ന് മലയാളി മനസ്സിലാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയൊക്കെ ആണെങ്കിലും മലയാളത്തിനുവേണ്ടി സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഐക്യമലയാളപ്രസ്ഥാനം പ്രതീക്ഷയുടെ പുതുമുഖങ്ങൾ പകരുന്നു. അടുത്തിടെ നാം എല്ലാം ഏറ്റു ചൊല്ലിയ മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയ സാഹിത്യകാരൻ എം.ടി. രൂപപ്പെടുത്തിയ “എന്റെ ഭാഷ എന്റെ വീടാണ്” എന്നു തുടങ്ങുന്ന ഭാഷാപ്രതിജ്ഞ ഓരോ മലയാളിയും മനസ്സിൽ കുറിച്ചിടേണ്ടതുതന്നെയാണ്.” “മലയാളി എന്ന ഒറ്റ ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ് മാത്രം സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ജീവിക്കുക” എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരത്തിന്റെ നീറവിൽ വായനക്കാർക്ക് എഴുത്തുകാരൻ സക്കറിയ നൽകിയ സന്ദേശമാണിത്. മറ്റ് വിഭാഗീയ ചിന്തകൾ മറന്ന് നാം മലയാളികൾ എന്ന് ഐക്യബോധത്തിലൂന്നി ദേശീയ സാർവദേശീയ ഒരുമയ്ക്കുവേണ്ടി നിലകൊള്ളാൻ അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെടുന്നു. വീണ്ടും ഒരിക്കൽക്കൂടി മലയാളത്തിലേക്ക് അക്കിത്തത്തിലൂടെ എത്തിച്ചേർന്ന ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരവും മലയാളം മരിക്കുന്നില്ല എന്ന പ്രത്യാശ നമുക്കു പകർന്നു നൽകുന്നു.

കണ്ണടച്ചു തുറക്കുന്ന വേഗത്തിൽ മലയാളിയുടെ ശീലങ്ങളും രീതികളും വേഷവിധാനങ്ങളും ഒപ്പം അവന്റെ ഭാഷയും പരിണമിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

“വിദ്യാഭ്യാസം എന്നാൽ കുട്ടികളിലുള്ള ശാരീരികവും, ആത്മീയവും, മാനസികവുമായ ഉത്തമാംശങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരമാണ്.”

(ഗാന്ധിജി)

ആത്മാവിന് വിശുദ്ധിയും, ഹൃദയത്തിന് ആനന്ദവും, ബുദ്ധിക്ക് പ്രകാശവും, ശരീരത്തിനു ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും ഉണ്ടാകണമെങ്കിൽ മാതൃഭാഷാപഠനം തികച്ചും അനിവാര്യമാണ്. ഈ സത്യം മലയാളികൾ ഇനിയെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കുമെന്നും സാധ്യതകളുടെ അനന്തവിഹായസ്സിലേക്ക് മാതൃഭാഷയുടെ ചിറകുകളിലേറി അവൻ പറന്നുയരും എന്നും നമുക്കു പ്രത്യാശിക്കാം.

Letter of hope from the fairy tale world



Rinie Joy

1st year Chemistry
(2019-2022 batch)

From: Cinderella
Orange villa
Disney world

To: Repunzel
Rose villa
Dear Repunzel

How are you, hope you are keeping fine .I'm writing this letter to make you strong . Because I know that you are facing a lot of difficulties in life but I can promise you that one day all your dreams will come true . At that time you will be praised by those who make you cry . This is not for making you happy . Your future will be like this . I'm sure that you know my life more than anyone else in the world .The hardships that I have faced in my younger days and those cruelties towards me from my step mom and her two daughters . By birth I'm a princess but the death of my parents had made my life worse . From that time onwards I was treated like a servant by my stepmother and her two daughters . There are lots of situations which have made me down . They always make me cry by shouting and beating . One day when I was cleaning the fish for making fish fries and fish curry . My stepmom suddenly beat me with the fish . Do you know why ? I had cut off one of the fishes' eyes . oh God she behaved like a savage . I was so afraid . She didn't give me food that night and you know what my supper is . It's a bowl of rice soup . I know that God is the one and only almighty who can help us

during our crisis . So I started praying to God with all my belief. Finally our good God has heard all my prayers . Now I'm a princess . Princess of northern America . Can you believe this dear . But you should believe this . Do you remember a party held in the royal palace of the king of northern America for finding a beautiful bride for him . I hope that you remember this incident that I have written on the former letter . I was just anxious to get to participate in the party . But you know in my life that I don't have a single dress without any defects . So I started praying to God sincerely . Do you know one thing My stepmother

and her two ugly daughter's had started their makeup since this party has announced. At the last minute after my stepmother and her daughters went for the party . I was alone in my house at that time I heard a voice from my back . When I turned there was an angel with a magic stick in her hand and she told me that God has sent her here to help me to get out of this crisis . First I don't believe her because how can I believe this that an angel suddenly appears in front of me and tell that God had sent her here to make my wishes come true . But after a few seconds I started to believe her and I told her my wishes . Within a minute she just make a circle in the air and has whispered something that only she can make out . Then i got a new beautiful dress which makes me look like a princess then she made a beautiful vehicle with the pumpkin in our yard and she had converted those tiny rats in our garden as two beautiful white horses and those lizards as my soldiers and a glass made beautiful shoes for my legs . I thought that I was dreaming . But everything was real . I was so surprised . The only limitation is that all these things will disappear at twelve o'clock . Then that angel had sent me to the palace with all these things . When I entered the palace everyone was looking at me and the prince was dancing with so many girls as one by one . My stepmother and her daughters also wants to dance with him . But by seeing his face I had understood that he doesn't like all these girls . At that moment the prince came near me and ask my permission to dance with me . Then I gave him permission . We started dancing . At that time he was looking into my eyes without blinking his eyes . He was so handsome, humble and elegant . that by hearing this news your face will become more pleasant and you will be jumping and shouting aloud with happiness . The clock run so fast and it was twelve o'clock . Then I st that suddenly what happened to me. He just thought that it was his fault . When I reached outside the palace my vehicle , soldiers, horses, everything seemed to disappear. Then I ran to my home and I lost one of my shoes in front of the palace . Then everything gets back to normal . After sometime my stepmother and her daughters came back to the house. They were kind of depressed . The reason behind their sorrow was they were not selected as a bride by the young prince . Still the funniest thing is that they don't recognize me as the young lady who danced with the prince for a long time . When they reached back to home they were discussing who was that . That stunning , beautiful princess that we have seen at the party . I haven't seen her before . Then quickly my stepmother had her daughters that princess look like our Cinderella and asked them about her doubt . But her daughters didn't

believe this . At this time someone knocked on our door . When my stepmother opened the door she was surprised . It was the prince . And one of my lost shoe was with him . He was trying to find me with that shoe . He said to my stepmother that the girl who fits this shoe will be my bride . I had told you earlier about my step mom's wish . That one of her daughters should be the new queen . She tried really hard to make her wish come true by trying to make any one of her daughters legs fit that shoe . But she failed to make it fit . The shoe was too short for both of them . I want to try . Because I was hundred percent sure that my leg would simply fit that shoe . Because I know that it is mine . But my cruel stepmother didn't allow me to come out of the kitchen . But a plate slipped to the floor and a big noise came out from the kitchen . Then the prince started asking that who is inside the kitchen , is there a girl. My stepmother said that she is our servant. I'm sure that her legs won't fit this shoe . But the prince commanded me to come out of the kitchen and he told me to try my shoes .And the shoe simply fit on my legs . The prince was so happy and he asked about that incident and I told him everything . Then we got married . Now I'm the princess of northern America . Can you believe this? This is why I'm saying to you that don't lose your hope .

Hope is the one and only thing which makes you smile . If you cry for a single reason there will be a time when you will be smiling hundreds of times . For you remember our friend snow white . I know you remember because you always try to say that she is one of the most beautiful creations of God . She was also like us . She had suffered a lot from her stepmother. As you know her stepmother is a witch . One day she asked her magic mirror ' who is the most beautiful girl in this world'. The mirror replied to her that she is really beautiful but snow white is more beautiful than her . Then her stepmother got jealous of her and had commanded one of her soldiers to take her to the forest in the name of plucking magical flowers and kill her with your knife ,then bring her here . But the soldier told her all the truth and pleaded with her to run away to the forest .Then the soldier killed a pig and brought its heart to the palace to hand it to her stepmother. She got seven dwarf brothers in that forest and so many animal friends there. One day her stepmother asked the magical mirror and she came to know that snow white is still alive . And she planned to kill her by giving her a vicious apple to eat . As her stepmother was dressed like a witch she didn't recognize the witch . She ate that apple and she died . Those seven dwarf brothers tried a lot to make her alive. But they failed . Finally a prince came and made her alive by his presence . Now she is also a princess . So Repunzel don't lose your hope one day your prince will find you and he will make you more and more happier . Now I'm just concluding my words . Don't forget to send me your reply . I'm waiting for your reply from this moment onwards...

Yours lovingly Cinderella.

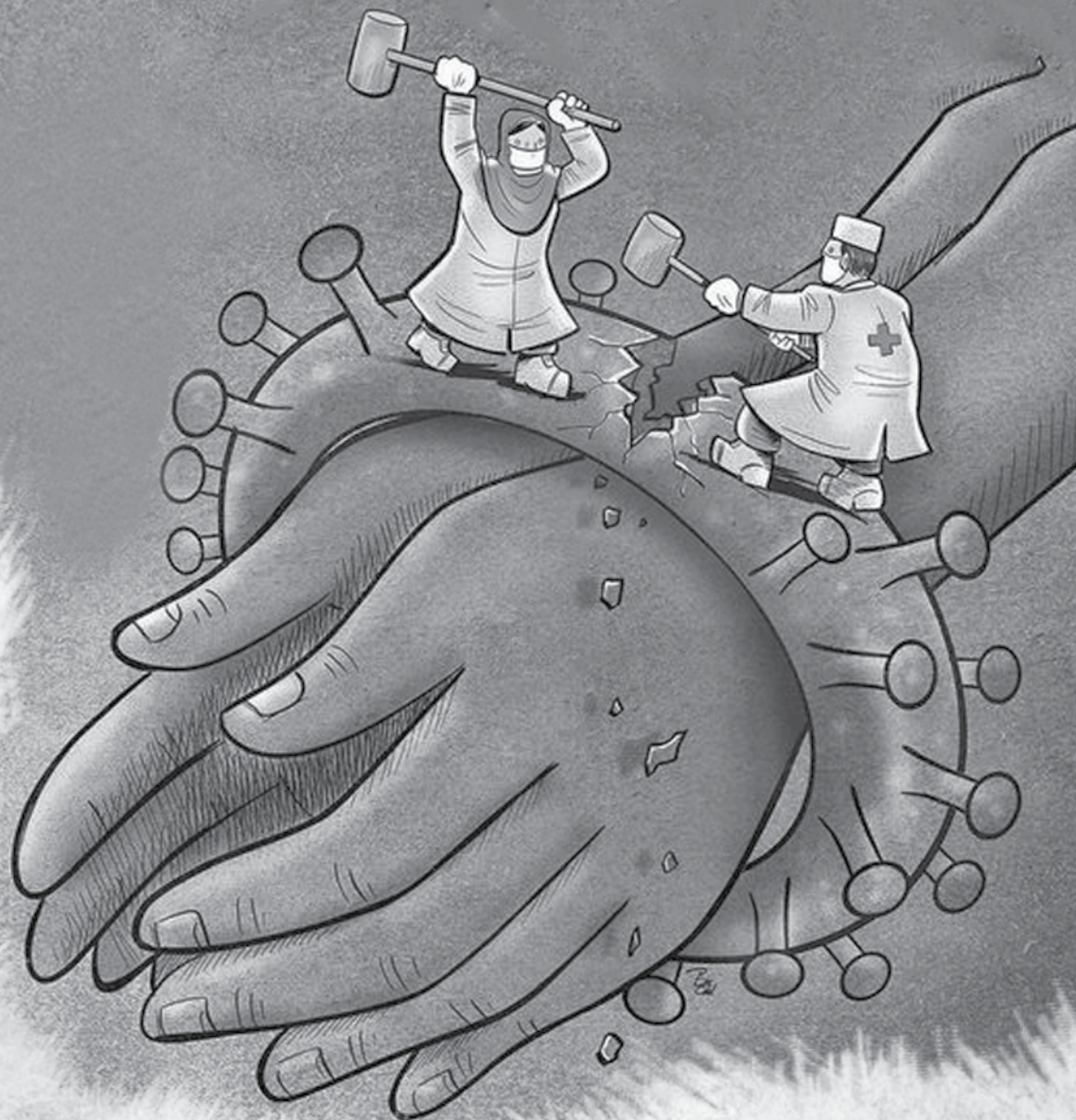


Sreelakshmi P.
3rd- Botony


ചെമ്പകം

പെട്ടെന്നൊരുദിവസമാണ് ഞാനതുശ്രദ്ധിച്ചത്..
'അറിയാതെ കണ്ടുപോയത്' എന്നുവേണം പറയാൻ .
വേറൊന്നുമല്ല....നല്ല സ്വർണ്ണ ചെമ്പകപ്പൂക്കളെ!
അതെ... പത്തിരുപത്തൊന്നു വർഷം
ഈ വീട്ടിലുണ്ടായിട്ടും
അനേകം തവണ ; ഞാനറിയാതെ
പുത്തുപൊഴിഞ്ഞുപോയ
അതേ ചെമ്പകപ്പൂക്കളെത്തന്നെ !
പണ്ടൊരാണ്ടോ പൊട്ടിച്ചുതന്ന
ഈചെമ്പകപ്പൂക്കളെ മണത്തും;
പിന്നതുമടുക്കുമ്പോൾ,
തലയിൽ തിരുകിയുമൊക്കെ
സ്കൂളിൽപോയിരുന്നത്
എനിക്കപ്പോളോർമ്മവന്നു !
പക്ഷേ... അന്നൊന്നും
എന്റെ ബാല്യം ;
അതിന്റെ ഉറവിടം അന്വേഷിച്ചുപോയിട്ടില്ല ;
അഥവാ പോകാനെന്ന പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടില്ല .
ഇന്ന്, ' ഞാനറിയാതെ കണ്ടുപോയ '
ഈ ചെമ്പകപ്പൂക്കൾ;
മരത്തിന്റെമുകളിലേക്ക് എന്റെ
കണ്ണത്തുറന്നോടും
എണ്ണത്തിൽ പെരുകുന്നതായി ഞാൻ കണ്ടു ..
നല്ല 'സ്വർണ്ണനിറത്തിലുള്ള സുഗന്ധവസ്തുക്കൾ'
എന്ന ക്ളീഷേ ലേബലിനപ്പുറം ;
അവയെന്തൊക്കെയോ ആണല്ലോയെന്നു
ഞാനറിയുന്ന 'ബോട്ടണി' എന്നോടുപറഞ്ഞു !
പണ്ടൊരു ക്ലാസ്സ്മുറിയിൽ ,
ടീച്ചർ പഠിപ്പിച്ച 'പൂവിന്റെ ധർമ്മം' എന്റെ
തലച്ചോറിലേക്കാർത്തിരമ്പിയെത്തി.
സ്വർണ്ണ നിറത്തിൽ
പ്രസരിപ്പോടെ നിൽക്കുന്ന
ഈ ചെമ്പകമലരുകൾ
എന്റെ വീട്ടുമുറ്റത്താണല്ലോയെന്ന ചിന്ത
എന്നെ അഭിമാനത്തിന്റെ
ഏതോ തലങ്ങളിലെത്തിച്ചത് ഞാനറിഞ്ഞു .

പക്ഷേ പിന്നെഞാനോർത്തു;
'പണ്ടേതോ പൂർവികർ
നാട്ടുനനച്ചുണ്ടാക്കിയ ഈ
ചെമ്പകച്ചുവട്ടിൽ
ഇന്നേവരെ ഒരുക്കും വെള്ളംപോലും
ഒഴിക്കാൻ മെനക്കിടാതെ ...
ഇവയുടെ സൗന്ദര്യം
ഒരിക്കൽപോലും ആസ്വദിക്കാതെ....
മഴയുടെവരവറിയിക്കുന്ന
ജൂൺ മാസത്തിലാണവയുടെ
ജനനമെന്നുപോലുമറിയാതെ....
ഇവയുടെ ഉടമസ്ഥതയിൽ
അഭിമാനിക്കാമാത്രം എനിക്കെന്തർഹത് എന്ന് !!
ആ തിരിച്ചറിവിൽ ഞാൻ ചുളിപ്പോയി .
ആത്മാഭിമാനത്തിന് സാമാന്യം
ക്ഷതമേറ്റ ഞാൻ
പുഷ്പിണിയായി നിൽക്കുന്ന ആ ചെമ്പകത്തെ ;
ഒരിക്കൽക്കൂടി നോക്കി , തലകുനിച്ചുകത്തേക്കോടി....
പക്ഷേ ; എനിക്കവയെയോർത്തൊരിക്കലേങ്കിലും
അഭിമാനിക്കണമെന്ന വാശിയായി .
അതുകൊണ്ട് ഞാൻ
പിറ്റേന്നുമുതലതിനു വെള്ളമൊഴിക്കാൻ തുടങ്ങി.
അങ്ങനെ ; അടുത്തവർഷത്തെ
ജനിക്കാനിരിക്കുന്ന സ്വർണ്ണചെമ്പകപ്പൂക്കളുടെ
മുൻകൂർ അവകാശിയായി ഞാൻ മാറി !!



The UNEXPECTED... Some small talk with COVID IN MIND !

 **Lincy Jaison**
1st Year Chemistry
(2019-2022)

A student life, one of the most memorable time in our life is on its march. To be in the gang of a peer group, to hear the informative classes from the teachers and grasp the knowledge necessary to answer the questions and then finally the most awaited exam which is a golden opportunity to show the reservoir of our knowledge. And then who does not long for a vacation, a time full of fun with our family members. Outings and functions, a totally different world. And then it is the time to go back to school and college. At the very first thought we feel a bit hesitant but once we enter the campus we are one with it. We never expected the vacations to be so long.

It all started in China a few months back. Little did I know then, that this “invisible little evil” would change the phase of the entire world. I still remember in the mid of March when our second semester in college was in its

full swing we had a sudden announcement to assemble in the auditorium. We were informed about the sudden lockdown due to the rapid spread of the pandemic covid-19. I never thought that this gathering in the auditorium would be the last of its kind in my college. Normally the academic year ends on 31st of March. It is a long awaited day for the students because it is vacation time. Two months of enjoyment and then comes the day when everyone rushes to college to share all the sweet memories of the summer vacation. Each one is eager to be in the friend's circle. All are back to college with new bags on their backs. Surely no one is in a mood to study. A hard task for the teaching staff to bring their students back to normal.

But this year the unexpected happened. Though the rains are over and the winter is arriving our summer vacations are still continuing. The reopening remains a dream.

How long will these conditions prevail? The whole education system is being digitized. We who once loved to be in front of laptops and mobiles are tired of these gadgets. When the colleges work normally we long for a holiday. We wait for Saturday or Sunday to come. But now it is the vice versa. Since every day is alike. From dawn to dusk it is the same routine. I feel tired sitting at home. Getting up in the morning, placing ourselves in front of electronic gadgets continuously for a long time has become a hectic schedule. I miss those days when we used to keep prattling when the teachers took their classes. I would like to ask my friends as well as my teachers if this ongoing process is effective? Does this digital teaching have any impact on the teaching process?

The real impact in the teaching learning process happens only when the teacher and the students sit face to face.

It is not only the education sector that was affected, the whole system was brought to a standstill. After decades and decades the full family was at home. At first it was enjoyment because we had never gone through such an experience before.

There were no special plans. Sitting up late in the night and getting up late seemed to be a common fashion. Playing cards, carroms and all sorts of indoor games were going on in full swing. My mother had no stop work in the kitchen because though it was a total lockdown, the stomachs had no lockdown. My father felt a little relaxed because he was free from the tensions of his office work. Myself and my sister spend most of the time streaming online.

My younger brother who is in fourth standard is the one who is still enjoying. For him the online classes are only of secondary importance. He has a fixed timetable to watch all his favourite cartoon serials. He is least bothered of what is going to happen in the near future. At times I think my brother is the only person who has no impact of what is going on all around.

The only ray of hope is my aunt who often visits our home. My aunt, a retired teacher, though in her 60s is still a vibrant and enthusiastic person. She is the only person who dances according to our tunes. Youtube auntie is the new name that we have proudly granted her.

Amidst the boredoms, the arrival of a new member in our family, my cousin's son has been a happy moment. Watching him grow each day and all those minute changes that are happening to him is being noted by us. But he too is caged in the house due to the pandemic.

The only place I got to visit in this six months period is my grandma's home. She eagerly waits for my arrival since there is no one else to visit her. She is good at cooking and she cooks all those favorite recipes of mine.

My dad's elder brother who lives next to our house and who is presently working in Trivandrum is our superhero whose arrival is most awaited every week. He is a very jolly person who brings updated news of what is going on in the neighbourhoods.

One person whom I miss very badly during this lockdown is my cousin sister who is in Chennai and her little 1 ½ year old daughter. She was expected to come here at the end of March, and we all had planned to go to Chennai along with her. But it was all in vain.

My cousin's marriage which we had planned to rock ended up with zero celebrations.

Every year we wait for July because it is the time when my uncle and family arrive from abroad for their yearly vacations.

One incident that made me happy during this lockdown was the call from the college officials to pay the fees. On hearing this, we friends were busy discussing as to when to come together so that we all could spend a little time together and snap some pictures of ourselves.

The newspaper that brings news from all around the world has nothing to say except Corona. The graphs showing steep rise in cases and all those masked faces has been a common scene in the newspaper. At first it seemed to be very novel but now it has become a part

and parcel of our lives. Though the cases are on rise ,life is gradually returning to normal. People with heavy bank balances have nothing to worry ,they can remain home and stay on the safer side. The government employees is the sector who need not be worried financially. Their presence in the office is not a must but their payment is full.. This is not the case of the common people who earn their livelihood on daily wages.If a government finds a solution to this,the situation can be brought under control.Some jobs such as cattering,event management have been temporarily washed away from the picture.

Domestic violence are increasing.Child abuse has seen its peak.Inspite of remaining united in such a condition,political parties are blaming each other.

I would like to point out some advantages achieved during thisperiod:

1. People have learned to remain in the four walls of the house.
2. All have become equal.The pomp and show shown in organizing celebrations has come to an end.
3. Doctor marketing has reduced.
4. Once we used to rush to hospitals for minor matters but now home remedies have become popular.
5. The pollution rate has decreased.
6. Kitchen gardening has become a trend.
7. Small children have become experts in using mobiles and other electronic gadgets.
8. People got lots of time to cultivate the hidden talents which were sleeping inside them.
9. A strong bond in family relations has been developed because parents had ample time to spend with their children.
10. Reading habits have increased and people have learned to critically evaluate themselves.

Great people have created a history. We have learned about their achievements in certain literary works. Science and technology has reached its zenith. Scientists are struggling to find a cure for this virus. It has made them restless. It is hard to imagine that such a virus would turn the world topsy turvy. We have heard about different epidemic but no epidemic has turned to be so pandemic. Though a group of people believe that there is a hidden

agenda behind the spread of this virus,one lesson that

the whole world specially the humans have learned is that the Supreme power lies in the Almighty.

We once considered ourselves to be dominant over all creations,but now it is a shame for us to see all the other creatures enjoying their lives.Someone has rightly said that the earth can survive without humans and now we are on the path of realising this truth.We should not plan for our future.It does not lie in our hands.Lets hope for a better future.



Gopika Nikhil

MA English Literature, 2nd year



The navy blue bedazzled with tiny crystals.
What a sight!

It's hypnotic beauty vacuumed my
presence,

and left me in the past, into that same old
house..

Where my childhood remains alive!

It's flowery floor always fascinated me!

The wooden stairs which gifted me a
bruise,

The always giggling brass bell in verandah,

The iron grill on which i played mowgli,

Each doors and rooms brushed my
memories

The house remained the same, stainless.

Unlike my life,which rusted and crumbled
with time.



Hyma Ummu

ഗുൽമോഹർ മരങ്ങൾക്കിടയിൽ മഞ്ഞുപെയ്യുമ്പോൾ

അവധി ദിവസമാണ്...

ഉറങ്ങാൻ ഏറെ ഇഷ്ടമുള്ളതുകൊണ്ടും അവധി ദിവസമായിരുന്നതിനാലും പത്തുമണിയായിട്ടും മുടി പുതച്ചു ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു.

അല്ലെങ്കിലും നേരത്തെ എണീറ്റ് ശീലമില്ലല്ലോ... ഇളയമകളായതുകൊണ്ടു തന്നെ വീട്ടിലെ ഓമനപുത്രിയാണ്. എല്ലാവർക്കും പ്രിയപ്പെട്ടവൾ..

വയസ്സ് പത്തു പതിനേഴായിട്ടും കുട്ടിക്കളി മാറാത്തവൾ.

അങ്ങനെ വിശേഷണങ്ങൾ ഒരുപാടുണ്ട് .

‘ഇവളിതുവരെ ഉണർന്നില്ലേ’...എന്നതെയും പോലെ അമ്മ അവളെ തട്ടിയുണർത്തി.

കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന സ്വപ്നം പാതി മുറിഞ്ഞതിന്റെയും ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെട്ടതിന്റെയും അലോസരത്തോടെ ഒന്ന് കണ്ണുതുറന്ന് അമ്മയെ നോക്കി. വീണ്ടും അപ്പുറത്തേക്കു തിരിഞ്ഞു കിടന്നു.

‘നേരം എത്രയായിന്ന് അറിയോ.. ഇന്ന് മാമന്റോടെ പോണ്ടതല്ലേ.. മറന്നോ നീ.. ‘ അമ്മ വീണ്ടും തട്ടിയുണർത്തി.

ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. ശരിയാണ്.... ഇന്നല്ലേ ചിന്നുന്റെ കല്യാണം,

ഫോൺ എടുത്തു നോക്കി. ഫാമിലി ഗ്രൂപ്പിൽ മുഴുവൻ കല്യാണത്തിന്റെ ആഘോഷമാണ്..

കുറച്ചു നാളുകൾക്കു ശേഷം ഒത്തുകൂടുന്നതിന്റെ

ആഹ്ലാദത്തിലാണ് എല്ലാവരും..

സകലകുശുമ്പികളും ഇന്നലെ തന്നെ എത്തിയിട്ടുണ്ട് തറവാട്ടിൽ..

ക്ലാസ്സുള്ളതുകൊണ്ട് ഇന്നലെ തന്നെ അവിടെയെത്താൻ പറ്റിയില്ല..

ഗ്രൂപ്പിൽ ഫോട്ടോസ് വന്നു തുടങ്ങിരിക്കുന്നു... തറവാടിന്റെ മുകളിലും മൂലയിലും കിണറിനടുത്തും പിന്നിലെ ഗുൽമോഹർ മരങ്ങൾക്കിടയിലും നിന്ന് ചിന്നുന്റെ കൂടെ എല്ലാവരും പോസ് ചെയ്ത ഫോട്ടോസ്....

അതു കണ്ട പാടെ അവിടെയെത്തിയാൽ മതി എന്നായി.

വേഗം എണീറ്റ് കുളിച്ചു റെഡിയായി..

കുറെ നാളുകൾക്കു ശേഷം എല്ലാവരും ഒത്തുകൂടുകയാണ്.. നാളെയൊന്നു കല്യാണം...

പക്ഷേ ഇന്നലെ തൊട്ട് തന്നെ മനസ്സ് അവിടെയാണ്..

ഓട്ടോയിൽ ഏട്ടന്റെ കൂടെ ചാടിക്കയറിയിരിക്കുമ്പോൾ ഇനി അങ്ങോട്ട് രണ്ടു ദിവസം വരാനിരിക്കുന്ന ആഘോഷങ്ങളായിരുന്നു മനസ്സുനിയെ...

കളികളും കുസൃതികളും പാട്ടും ഡാൻസും ഒക്കെ ആയി ആ രണ്ടു ദിവസങ്ങൾ കണ്ണടച്ചു തുറക്കും പോലെ അങ്ങ് പോയി..

അങ്ങനെ എല്ലാവരും കാത്തിരുന്ന ചിന്നുവിന്റെ കല്യാണം

മംഗളമായി അവസാനിച്ചു..അന്നു രാത്രി എല്ലാവർക്കും ഉറക്കമില്ലാത്ത രാത്രിയായിരുന്നു... കാരണം നാളെ എല്ലാവരും തിരിച്ചു പോവുകയാണ്.. ഇനി എന്നാണ് ഇങ്ങനെ ഒരുമിച്ച് കൂടുക എന്ന് അറിയില്ല..

അപ്പൊ പിന്നെ അവസാന ദിവസത്തിന്റെ ആഘോഷങ്ങളുലായിരുന്നു എല്ലാവരും...

നേരം ഒരുപാടായപ്പോൾ മുതിർന്നവരെല്ലാം ഓരോരുത്തരായി ഉറങ്ങാൻ തുടങ്ങി...

ഇവിടെയാണെങ്കിൽ കള്ളനും പോലീസും കളി തകർത്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്

അപ്പോഴാണ് പെട്ടെന്ന് കറണ്ടുപോയത്. അതോടെ കളി അവസാനിച്ചു.

ചെറിയ ചില പ്രേതചിന്തകൾ ഉടലെടുക്കാൻ തുടങ്ങി.

പുറത്തു നേരിയ മഞ്ഞുണ്ട്....

മഞ്ഞിൽ, പിന്നിലെഗുൽമോഹർ മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ നോക്കിയാൽ പണ്ട് കുളത്തിൽ വീണു മരിച്ചുപോയ ഒരു തമ്പുരാട്ടിയുടെ പ്രേതത്തിനെ കാണാം.... നോക്കി നിന്നാൽ നമ്മളെ മാടിമാടി വിളിക്കും.

എന്നിട്ട് കൈകൾ നീട്ടി നമ്മളെ പൊക്കിയെടുത്ത് മരങ്ങളുടെ അകത്തേക്ക് കൊണ്ടു പോകും... നെഞ്ചുകീറി ചോര കുടിക്കാൻ...

ആതിര ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു

നല്ല തണുപ്പുള്ള ഇളം കാറ്റ്.. അവർ മുൻവശത്തെ ജനാല അടച്ചു.... പിന്നെ ഓരോരുത്തരായി ഉറങ്ങാൻ പോയി...

ആതിര പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടാണോ എന്തോ ഉറക്കം വരുമ്പോൾ..

അതെല്ലെങ്കിലും അങ്ങനെയാണ് എത്ര തണുപ്പായാലും ഫാനില്ലാതെ ഉറങ്ങാൻ വയ്യ..ഗുൽമോഹർ മരങ്ങൾക്കിടയിൽ മഞ്ഞിൽ നടക്കുന്ന തമ്പുരാട്ടിയെ ഓർത്തപ്പോൾ ഉറക്കം പിന്നെയും കുറഞ്ഞു.

എഴുന്നേറ്റ് മുറിയിലേക്കു പോയി..

ഏതും മനുവേട്ടനും അമ്മയും ഉണ്ട് അവിടെ..

പെട്ടെന്നു തന്നെ കരണ്ടു വന്നു...

പാതി ചാരിയ ജനലിനരികിൽ ചാരി നിന്ന് മനുവേട്ടൻ ഫോണിൽ മമ്മൂട്ടിയുടെ ഏതോ സിനിമ കാണുകയാണ്..

ആ ജനലിനപ്പുറം ഗുൽമോഹർ മരങ്ങളാണ്.... ജനാലക്ക് കൊളുത്തുമില്ല. എന്തോ ഒരു പേടി പോലെ.

‘നീയിതു വരെ ഉറങ്ങിയില്ലേ പെണ്ണേ... ക്ലാസുള്ളതല്ലേ വല്ല അസുഖവും വരുത്തണ്ട. കിടക്കാൻ നോക്ക്.’

മനുവേട്ടൻ തലയിലൊരു കൊട്ടു കൊട്ടി.

‘സമയം മൂന്നുമണി കഴിഞ്ഞു ഇനി ഉറങ്ങാൻ നോക്ക് എല്ലാവരും... ‘

കിടന്നിടത്തു കിടന്ന് അമ്മ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു....

കേൾക്കേണ്ട താമസം ഏതനും മനുവേട്ടനും താഴെ കിടക്കയിലേക്ക് ചാടിക്കിടന്നു.

പിന്നെ ഒന്നും നോക്കിയില്ല. ഓടിപ്പോയി അമ്മയുടെ അടുത്ത് കമഴ്ന്ന് കിടന്നു..

മനു, ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്യാം... അമ്മയുടെ ശബ്ദം.

ലൈറ്റുണഞ്ഞതോടെ പാതി ചാരിയ ജനലിലൂടെ അരിച്ചു വരുന്ന നിലാവെളിച്ചം മാത്രമായി.

സംഭരിച്ചു വെച്ച സകല ധൈര്യവും അതോടെ ചോർന്നു.

ചുമരിനോട് ചേർന്നു കിടക്കുന്ന അമ്മയെ മുറുക്കിക്കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു.

‘ഹൗ.... പതുക്കെ പെണ്ണേ.... ‘

നിമിഷങ്ങൾ കടന്നു പോയി...

ഉറക്കം വന്നോഎന്നറിയില്ല..

വരാന്തയിൽ അച്ചാച്ചന്റെ പഴയ പെൻഡുലംക്ലോക്ക് ആടുന്ന ശബ്ദം...

അമ്മ ചെറുതായി കുർക്കം വലിക്കുന്ന ശബ്ദം...

കൂടാതെ

കാറ്റിൽ ജനാല ഇളകുന്ന ശബ്ദവും....

മനസ്സ് വേണ്ട വേണ്ട എന്നു പല തവണ പറഞ്ഞിട്ടും അറിയാതെ ജനാലക്കലേക്ക് നോക്കി....

പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ ഗുൽമോഹർ മരങ്ങളുടെ തുഞ്ചത്ത് ചുംബിച്ചു നിൽക്കുകയാണ്.

തരളിതയായി അവൾ പൂത്ത് തുടുത്തു നിൽക്കുന്നുണ്ട്. അവന്റെആശ്ലേഷത്തിൽ അഴിഞ്ഞു വീണ അവളുടെ മേലാട പോലെ നന്നുത്ത മഞ്ഞ് പെയ്തു കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു...

അതിനു താഴെ, മഞ്ഞിൽ

മുറുക്കിച്ചുവന്ന ചുണ്ടുമായി തമ്പുരാട്ടി. നിറഞ്ഞ വശ്യമായ പുഞ്ചിരി.

കയ്യിൽ ഒരു പിടി ഗുൽമോഹർ പൂക്കൾ...

ഉറക്കെ കരയണമെന്നു തോന്നി...

ശബ്ദം വെളിയിൽ വന്നില്ല.

തമ്പുരാട്ടി ചിരി തുടരുകയാണ്.

അതാ കൈകൾ നീണ്ടു വരുന്നു....

ജനലഴികൾക്കിടയിലൂടെ...

കൂർത്തനഖങ്ങൾ...

കാലിലെ വിരലുകളിൽ തൊട്ടപ്പോഴറിഞ്ഞു....

മഞ്ഞിന്റെ തണുപ്പ്.

കൈ പിന്നെയും നീളുകയാണ്.

മുട്ടിലൂടെ
 അരയിലൂടെ
 വയറിനു മുകളിലൂടെ
 നെഞ്ചു തുളച്ച് ചോർച്ച ഹൃദയം പുറത്തെടുക്കാൻ....
 നെഞ്ചിൽ നഖമമർന്നതോടെസകലശക്തിയുമെടുത്ത്
 വിളിച്ചു.
 'അമ്മേ.....'
 എല്ലാവരും ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.
 ലൈറ്റ് ഓൺ ചെയ്തു....
 തമ്പുരാട്ടിയുമില്ലാപിരിയുമില്ല.
 പുറത്ത് നിലാവിൽ പെയ്യുന്ന മഞ്ഞു മാത്രമുണ്ട്.
 'എന്താ എന്തു പറ്റി ??'
 മനുവേട്ടൻ ചോദിച്ചു.
 ഏങ്ങലടിച്ച് ഒന്നും മിണ്ടാൻ വയ്യായിരുന്നു.
 'സ്വപ്നം വല്ലതും കണ്ടോ?
 സാരലൂട്ടോ... '
 അമ്മ ചേർത്തു പിടിച്ച് കിടന്നു.
 'പ്രാർത്ഥിച്ച് കിടന്നോളൂ ടോ.... '
 പിറ്റേന്ന് എഴുന്നേറ്റപ്പോഴേക്ക് കഥ പാട്ടായിക്കഴി
 ഞ്ഞിരുന്നു.
 'മൂത്രമൊഴിച്ച കിടക്ക വെയിലത്തിടങ്ങേ??'
 ആതിര കളിയാക്കി....
 'ഇന്നലെ ഉണ്ടായതൊന്നും ആരോടും പറയണ്ടാട്ടോ'...
 മനുവേട്ടനും കളിയാക്കുകയാണ്
 നാണക്കേടു കൊണ്ട് നടക്കാൻ വയ്യ.
 പക്ഷേ, കുളിക്കുമ്പോഴാണ്
 നെഞ്ചിലൊരു നീറ്റൽ,
 നഖം കൊണ്ട് പോറിയിരിക്കുന്നു.
 വയറ്റിലും തുടകളിലുമെല്ലാം....
 അപ്പോൾ
 അരിച്ചു നടന്ന മഞ്ഞു പോലെ തണുത്ത ആ
 കൈകൾ....
 അവളുടെ ചെവിയിൽ വീണ്ടും മനുവേട്ടന്റെ
 വാക്കുകൾ മുഴങ്ങി.
 'ഇന്നലെ ഉണ്ടായതൊന്നും നീ ആരോടും
 പറയണ്ടാട്ടോ'...

വളർച്ച

ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ലെന്ന്
 നിനക്കു വിധിയെഴുതാം
 എന്റെ വളപ്പൊട്ടുകൾ നിന്റെ കൈവെള്ള-
 യിൽ പൊഴിച്ചിട്ട ചുവന്ന ചില്ലുതരികൾ-
 കരിയാം
 എനിക്കു നിന്നോടുള്ള പ്രണയം
 ഞാൻ നിന്നെ വെറുക്കുന്നുവെന്ന്
 നിനക്ക് വിശ്വസിക്കാം
 നീ വലിച്ചെറിഞ്ഞ
 എന്റെ വളപ്പൊട്ടുകളുടെ മുറിവുകളിൽ
 നിന്റെ കൈവെള്ളയിൽ വീഴാൻ കൊതിച്ച
 പ്രണയത്തിന്റെ ചുവന്ന ചില്ലുതരികൾ
 ഇപ്പോഴും തങ്ങിനിൽപ്പുണ്ട്
 ഞാൻ നിന്നെ ഓർക്കുന്നില്ലെന്ന്
 നിനക്കാശ്വസിക്കാം
 നിനക്കായ് കരുതിയ വളപ്പൊട്ടുകൾ
 ഹൃദയത്തിൽ കോറിവെച്ചിട്ട
 പാഴ്സ്വപ്നങ്ങൾക്കറിയാം
 എന്റെ വേദന
 ഞാൻ നിന്നെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന്
 നിനക്കു വെറും വാക്ക് പറയാം
 വളപ്പൊട്ടിന്റെ കുർത്ത മുകൊണ്ട്
 എന്റെ കൈതണ്ടയിൽ നീ എഴുതിയ
 അക്ഷരങ്ങൾക്കറിയാം
 എന്റെ കരുതൽ
 ഞാൻ നൽകിയ വളപ്പൊട്ടുകൾ
 എന്റെ പ്രണയമായിരുന്നു
 ചെറു കഷ്ണങ്ങളാക്കി
 നീ വലിച്ചെറിഞ്ഞത്
 എന്റെ ഹൃദയമായിരുന്നു.

Abstracts rolled amid head skin and veins
 Integers paused before the solid eyes
 With swish of symbols brain mutely roars
 "How, why, where" – questions arise!
 Still do dream- all into abagthat soars
 Up atop and get over and warp
 The chalk of theories to last with hap
 Into a capsule that gets swallowed well
 Will you, will you do treat us well
 Until we cross tri – year bridge?

When we do in no mood idly doodle
 Helpless and tough to grasp the Moodle
 Pressed with formulas kneeling before logic
 Hope that nothing would end in tragic
 For our swathes of spirit shall lighten
 The wounded nerves with rounded elements
 Of larger sets and stop to frighten
 Us, who plead our eyes to attract you
 Without a crack in your complex screen,
 Without a headache to make us clean.



Hanan Irshad
 B.Sc Mathematics
 First Year


Mathematics

PROMISE



*Promise me the promises,
 that you intend to keep
 act out your declarations
 as talks are often cheap.
 Promise me without forgetting,
 or needing a reminder.
 If you keep your promises,
 I will keep trusting you blindly.
 It's all about what he does to mine
 He didn't promise me anything
 He never offered anything
 More than the moment,
 But in those moments,
 I never needed promises.
 Sometimes the promises can hurt!
 Sometimes to do the right thing,
 we must keep a promise we never made
 Promise! it's not just a word
 It means a lot!
 It's really that simple don't make promises,
 that you can't keep.
 empty promises are just well-disguised lies.*



 **Sree Rajil K. R.**
3rd BA History

ചേറ്റുവകോട്ടയിലേക്ക് ഹിസ്റ്റോറിയൻസ്...

ചില ദേശങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ ചരിത്രം ചിറകുറ്റാരു പക്ഷിയായി തോന്നിയേക്കാം. എന്നാൽ പ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങി ചെന്ന് ഇന്നലെകളെക്കണ്ണുകളാൽ തൊട്ടറിയുമ്പോൾ കാറ്റും വെളിച്ചവും കടക്കാത്ത ഇരുട്ടുകളിൽ തടവിലിട്ടിരിക്കുന്ന ചിറകില്ലാത്ത പക്ഷിയല്ല ചരിത്രമെന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം. പ്രൗഢമായൊരു ആകാശത്തു നിന്നും പ്രതാപത്തോടെ ചരിത്രാനുഷികർക്കുമുന്നിൽ പറന്നിറങ്ങുന്ന പക്ഷിയുടെ പലവർണ്ണ സംസ്കാര തൂവലുകൾ കണ്ട് നാം അത്ഭവിച്ചു നോക്കിയേക്കാം. ഒരു സർഗാത്മസാഹിത്യകാരനേക്കാൾ ദുർഘടം പിടിച്ചതാണ് ചരിത്ര ലേഖകന്റെ ജോലി. ചരിത്രാവശേഷിപ്പുകൾ വെറും കല്ലും മണ്ണും മാത്രമായി ഒരുങ്ങി പോകുന്ന ഇക്കാലത്ത് നാമാവശേഷമായി നിലകൊള്ളുന്ന ഒത്തിരി സ്മാരകങ്ങൾക്ക് പ്രകൃതിയെ അമ്മയായി കണ്ട് പുതു ലോകത്തേക്ക് നമുക്ക് വെളിച്ചം പകർന്ന നമ്മുടെ പൂർവിക ജനതയുടെ ഒരായിരം കഥകൾ പറയാനുണ്ട്. യുദ്ധവും, പിടിച്ചടക്കലും, വീരവും, വിജയവും ഉൾ കൊള്ളുന്ന ഒരു ജനതയുടെ കച്ചവട കൈമാറ്റ സംസ്കാരത്തിന്റെ ശേഷിപ്പുകൾ ഇന്ന് അവഗണനയുടെ പര്യായങ്ങളായി നിലകൊള്ളുന്നു. അത്തരം അവശേഷിപ്പുകൾക്ക് മൂല്യം നൽകി അവ സംരക്ഷിച്ച് അർഹിക്കുന്ന പ്രാധാന്യത്തോടെ മുഖ്യധാരയിലേക്ക് എത്തിക്കുക എന്നതാണ് ഓരോ ചരിത്രാനുഷികരുടെ ലക്ഷ്യം. ചരിത്രത്തെ വീണ്ടെടുക്കലിന്റെ യാത്രയായിരുന്നു ചെറു പുഷ്പ വാടിയിലെ ചരിത്രാനുഷികളായ ഹിസ്റ്ററി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ ചേറ്റുവ കോട്ടയിലേക്ക് ഉള്ള യാത്ര. ആദ്യ വർഷത്തെ എല്ലാവരും ഒത്തുള്ള യാത്ര എന്നതായിരുന്നു അതിനെ മാറ്റുകൂട്ടിയത്. 2019 ൽ ആദ്യവർഷക്കാരായവർ 64 പേരും സൂപ്പർ സീനിയേഴ്സും കൂടെ ഹിസ്റ്ററി എച്ച് ഒ ഡിപ്ലോമയും കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പലുമായ സ്വന്തം ജീസ്മസിസ്റ്ററും പ്രിയ അധ്യാപകരായ അരുൺ സാർ, ഡെന്നിസാർ, ഉണ്ണി സാർ ഉൾപ്പെട്ടവരായിരുന്നു യാത്രാസംഘം. ടൂറിസ്റ്റ് ബസ്സിലെ ആരവങ്ങളും ഡാൻസുമായി മറക്കാനാവാത്ത യാത്ര അരമണിക്കൂറിന് ഉള്ളിൽ ചേറ്റുവയിലെത്തി. കോട്ടയിലേക്കുള്ള വഴി ബസ് പോവാതെത്തീർന്നാൽ തോട് വക്കത്തിലൂടെ ഒരു കിലോമീറ്റർ നടന്ന് കോട്ടയിലേക്ക് എത്തി. പക്ഷേ, വലിയ കോട്ട പ്രതീക്ഷിച്ച ഞങ്ങൾക്ക് അഞ്ചര ഏക്കറിൽ തകർന്ന കെട്ടിട അവശേഷിപ്പുകൾ നിരാശയോടെയാണ് കാണാൻ സാധിച്ചത്. അവിടെ ഞങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാൻ ചേറ്റുവ കോട്ട സംരക്ഷണ സമിതിയിലെ കുറച്ച് പേരും, അതിഥിയായി പ്രശസ്ത കവിയും, എഴുത്തുകാരനുമായ ശ്രീ ഏങ്ങണ്ടിയൂർ ചന്ദ്രശേഖരൻ മാഷും ഉണ്ടായിരുന്നു. ചരിത്ര സമ്പുഷ്ടമായ ചേറ്റുവ കോട്ട ചരിത്രം അവർ പറഞ്ഞ് തന്നതിൽ നിന്നും കുറച്ച് ഇവിടെ കുറിക്കുന്നു.

‘സാമൂതിരിയുടെ കടന്നുകയറ്റം തടയുന്നതിനും കച്ചവടം സുഗമമാക്കാനും കൊച്ചിയുടെ സഹായത്തോടെ 1714 ൽ ഡച്ചുകാരാണ് ചേറ്റുവയിൽ കോട്ട പണിയാൻ ആരംഭിച്ചത്. അതിനും വൈകാതെ സാമൂതിരി തന്ത്രപരമായി കോട്ട പിടിച്ചെടുത്തു. തുടർച്ചയായ ഏറ്റുമുട്ടലുകൾക്കൊടുവിൽ 1717 ൽ ഡച്ചുകാർ ചേറ്റുവ തിരികെ പിടിച്ചു. 1756 ൽ പിന്നെയും സാമൂതിരി കോട്ട കീഴടക്കി. മലബാർ ബ്രിട്ടീഷ് അധീനതയിലായതോടെ കോട്ട ഉൾപ്പെടുന്ന ചേറ്റുവ മണപ്പുറം അവർ കൊച്ചി രാജാവിന് പാട്ടത്തിന് നൽകി. വെട്ടുകല്ലിൽ പ്രത്യേകതരം കുമ്മയക്കൂട്ട് ഉപയോഗിച്ച് പടുത്തുയർത്തിയ വീതിയേറിയ ചുമരുകളായിരുന്നു കോട്ടയുടെത്. ചുറ്റിലും ആഴമുള്ള കിടങ്ങുകളും നിർമ്മിച്ചിരുന്നു.

ഇത്ര വലിയൊരു ചരിത്ര സംസ്കാര ശേഷിപ്പ് ഇന്ന് വെറും കല്ലും മണ്ണും മാത്രമാകുമ്പോൾ ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളർച്ചയിൽ ചരിത്രം നേരിടുന്ന തകർച്ച നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയുമാണെന്ന് നാം തിരിച്ചറിയണം. ഈ യാത്ര ഭാവിയിലെ അനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്ക് ഊർജ്ജവും പ്രചോദനവുമാണ്. സ്ഥലമെല്ലാം നടന്നു കണ്ട് കോട്ടക്ക് ചുറ്റുമുള്ള വെള്ളവും കണ്ട് ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ആ ദിനം ചിലവിട്ടു.... ഇത് കലാലയ ജീവിതത്തിലെ മറക്കാനാവാത്ത യാത്രയായി എന്നും ഓർമ്മയിൽ നിക്കുന്നു.. ഇത്രം മനോഹരമായ ഓർമ്മ സമ്മാനിച്ച പ്രിയപ്പെട്ട ജീസ്മസിസ്റ്റർക്ക് ഒരായിരം നന്ദി.... സംസ്ഥാന പുരാവസ്തു വകുപ്പ് സംരക്ഷിത സ്മാരകമായി പ്രഖ്യാപിക്കുകയും കോട്ടയിൽ വിപുലമായ ഉദ്ഘാടനം നടത്തുകയും ശാസ്ത്രീയ സംരക്ഷണ പ്രവർത്തികൾ പൂർത്തിയാക്കിയ ചേറ്റുവ കോട്ടയുടെ വിവരം അഭിമാനത്തോടെ ഞങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നു.

Timing is irrelevant when two people
are meant for each other
It's what I once believed;

Through the eyes looking back in the mirror I see
Love lost and heart break, shrouded in disbelief.
I have seen cold neglect and unspoken goodbyes !

I don't regret how destiny has made us go
Separate ways !

But thinking about mine is often
How I spend my lonely days !

I don't rue about how life played it's
Nasty games with me !

Maybe ; what I thought was perfect
Was never meant to be .

I regret the end .
The way we couldn't leave one another
Without wounds !

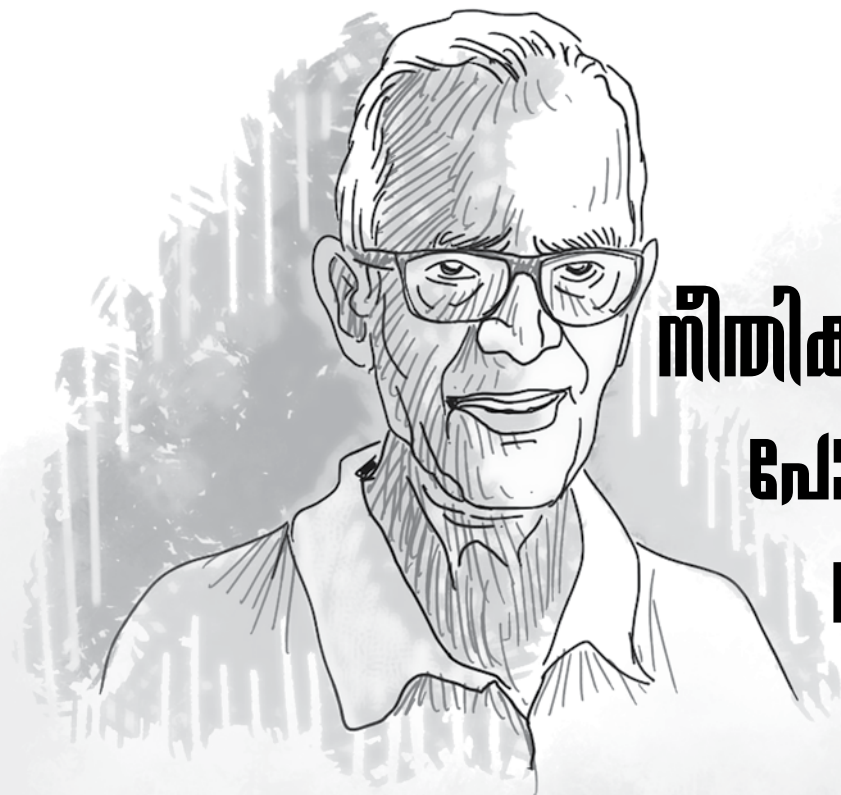
The way we made
it seems as if ;
All the love we shared was
wasted time !!

And eventually you'll
Became a memory that hauntsme !!
A void that I will search many
Places to fill !



Soniya C Sabu

REGRET



Jophy Raphy
Research Scholar

നീതിക്കായുള്ള പൊന്തുന്നളിലെ നീതിജ്വാല ഫാ: സ്റ്റാൻ സ്വാമി

എനിക്ക് സംഭവിക്കുന്നത് എനിക്ക് മാത്രം സംഭവിക്കുന്ന ഒന്നല്ല. രാജ്യത്തുടനീളം നടക്കുന്ന വിശാലമായ പ്രക്രിയയാണിത്. പ്രമുഖ ബുദ്ധിജീവികൾ, അഭിഭാഷകർ, എഴുത്തുകാർ, കവികൾ, അക്ടിവിസ്റ്റുകൾ, വിദ്യാർത്ഥികൾ, കർഷകർ, നേതാക്കൾ എന്നിവരെ എങ്ങനെ ജയിലിലടക്കുന്നുവെന്ന് നമുക്കെല്ലാവർക്കും അറിയാം. കാരണം അവർ ഭിന്നാഭിപ്രായം പ്രകടിപ്പിക്കുകയോ ഇന്ത്യയിലെ ഭരണാധികാരികളെക്കുറിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുകയോ ചെയ്തു. ഞങ്ങൾ പ്രക്രിയയുടെ ഭാഗമാണ്. ഒരു തരത്തിൽ ഈ പ്രക്രിയയുടെ ഭാഗമാകുന്നതിൽ ഞാൻ സന്തുഷ്ടനാണ്. ഞാൻ നിശബ്ദ കാഴ്ചക്കാരനല്ല. കളിയുടെ ഭാഗമാണ്, എന്തായാലും വില നൽകാൻ തയ്യാറാണ്

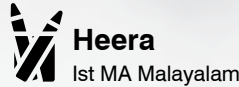
ചവിട്ടിമെതിക്കപ്പെടുന്ന പൗരാവകാശങ്ങളുടെ പുതിയ രക്തസാക്ഷിയായ ഫാദർ സ്റ്റാൻ സ്വാമിയുടെ വാക്കുകളാണിത്. ഫാദർ സ്റ്റാൻ സ്വാമിയുടെ ജൂഡീഷ്യൽ കസ്റ്റഡിയിലെ മരണം ഭരണഘടനയിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ഓരോ ഇന്ത്യൻ പൗരന്റേയും തലകുനിക്കുന്ന ഒന്നാണ്.

ജൂഡീഷ്യൽ ഓർഡറിലെ ഒരു ഇന്ത്യൻ റോമൻ കത്തോലിക്ക പുരോഹിതനും അക്ടിവിസ്റ്റുമായിരുന്നു സ്റ്റാനിസ്വാസ് ലൂർദ്ദുസ്വാമി എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന സ്റ്റാൻ സ്വാമി കേവലം വൈദികവൃത്തി മാത്രമായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹം ചെയ്തത്. മദ്ധ്യേന്ത്യയിലെ ആദിവാസി മേഖലയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനമണ്ഡലം. റാഞ്ചിയിലെ ഒറ്റമുറിയിലിരുന്നുകൊണ്ട് പൗരാവകാശങ്ങൾക്കു വേണ്ടി അദ്ദേഹം ശബ്ദിച്ചു. എഴുപതോളം പുസ്തകങ്ങളെഴുതി. ജാർഖണ്ഡിലെ സുലഭമായ ഖനി ജങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കോർപ്പറേറ്റുകളും കുത്തകമുതലാളിമാരും കാടു കയ്യേറിയപ്പോൾ അന്യവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ആദിവാസികൾക്കു വേണ്ടി അദ്ദേഹം നിയമയുദ്ധം നടത്തി. മനുഷ്യന്റെ മൗലികാവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആ ജനതയെ ബോധവൽക്കരിച്ചു. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിലും നീതിന്യായവ്യവസ്ഥയിലും വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ട് ആദിവാസി വിഭാഗങ്ങൾക്കുവേണ്ടി നിയമപോരാട്ടം നടത്തി. എന്നാൽ അതേ നീതിന്യായവ്യവസ്ഥ തന്നെ അദ്ദേഹത്തെ തടവുകാരനാക്കുകയും ഒരു വിൽ രക്തസാക്ഷിയാക്കുകയും ചെയ്തു. കഴിഞ്ഞവർഷം ഒക്ടോബറിലാണ് ഫാദർ സ്റ്റാൻ സ്വാമി അറസ്റ്റിലാകുന്നത്. ഭീമകൊറോഗാവ് കേസുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് അറസ്റ്റ് നടന്നത്. സ്വാഭാവികമായും മാവോയിസ്റ്റ് ബന്ധവും അദ്ദേഹത്തിനു മേൽ ആരോപിക്കപ്പെട്ടു. ഫാ. സ്റ്റാൻ സ്വാമിയടക്കം 16 പേരെയാണ് ഈ കേസുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് തടവിലാക്കിയത്. സുരേന്ദ്ര ഗാഡ്‌ലിംഗ്, റോണ വിൽസൺ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ മേഖലകളിൽ സാമൂഹ്യാധാരണത്തിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ചവരാണ്. ഇവരുടെ നീതിപൂർവ്വകമായ ജീവിതവും അക്കാദമികമായ ഇടപെടലുകളും അഭിപ്രായപ്രകടനങ്ങളും ഇന്ത്യൻ ഭരണകൂടത്തിന് ഭീഷണി ഉണ്ടാക്കുന്നു എന്നാരോപിച്ചാണ് ഇവരെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നത്. ഭീമ കൊറോഗാവ് കേസിനെ തന്നെ ഒരു രാഷ്ട്രീയ ആയുധമാക്കി തീർത്തുകൊണ്ട് ഫാദർ സ്റ്റാൻ സ്വാമി അടക്കമുള്ളവരെ തടവിലാക്കുകയായിരുന്നു. ഇവർ തെറ്റു കാരരല്ലെന്നും തെളിവുകൾ കെട്ടിച്ചമച്ചതാണെന്നുമുള്ള വിവിധ ഏജൻസികളുടെ റിപ്പോർട്ടുകൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുകൂടി ഈ തെളിവുകൾ പരിശോധിച്ച് വിചാരണ നടത്തേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ച് ഇന്ത്യൻ നീതിന്യായവ്യവസ്ഥ ചിന്തിച്ചിട്ട് പോലുമില്ല. നമ്മുടെ ഭാരതത്തിന്റെ നൈതികതയ്ക്ക് വിളുൽ സംഭവിക്കുന്നതിന്റെ കാഴ്ചയാണിത്.

ഇന്ത്യയിലെ സിവിൽ രാഷ്ട്രീയസമൂഹങ്ങൾ ഭരണകൂടത്തിനതിക്രമങ്ങളോട് എത്ര സ്വാഭാവികമായാണ് പൊരുത്തപ്പെടുന്നത് എന്നതിന്റെ ഉദാഹരണമാണ് ഭീമകൊറോഗാവ് കേസ്. ഏതാനും ചില രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളും ദളിത് സംഘടനകളും മാത്രമെ ഇതിനെതിരെ ശബ്ദമുയർത്താൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ഫാദർ സ്റ്റാൻ സ്വാമിയുടെ മരണത്തെ 'കസ്റ്റഡി മരണം' എന്ന രണ്ടുവാക്കിലൊതുക്കിയ പത്രമാധ്യമങ്ങളും ഉണ്ട്. രാഷ്ട്രീയവിമതരെ ഭരണവിരുദ്ധ നിയമങ്ങൾ ചുമത്തി ജയിലിലടക്കു

കയും ജാമ്യം പോലും ലഭിക്കില്ലെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്ത ഭരണകൂടഭീകരതയ്ക്കാണ് നമ്മുടെ രാജ്യം ഇന്ന് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നത്. സംശയത്തിന്റെയും രാഷ്ട്രീയവെറിയുടെയും പേരിൽ ജനങ്ങളെ തടവിലാക്കുകയും വിചാരണപോലും നടത്താതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഭരണകൂടത്തെയും കോടതിയെയും ഫാ.സ്റ്റാൻ സ്വാമിയുടെ മരണത്തിന്റെ പ്രതിസ്ഥാനത്ത് ചേർക്കാം.

84 വയസ്സുള്ള ആത്മീയാന്വേഷകന്റെ ദളിത് മുന്നേറ്റ ശ്രമങ്ങളെ പോലും ഭയക്കുന്ന നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ ജനാധിപത്യ സംവിധാനങ്ങളെ പുനഃപരിശോധന ചെയ്യേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. കടുത്ത പാർക്കിൻസൺസ് രോഗം മൂലം കൈവിറക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന് ദാഹജലം കുടിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ സിപ്പറുകൾ ലഭിക്കുന്നതിന് ഹൈക്കോടതിയെ സമീപിച്ചെങ്കിലും 20 ദിവസങ്ങൾ ആണ് പ്രോസിക്യൂഷനു വേണ്ടി ജഡ്ജി എടുത്തത്. ഇന്ത്യൻനീതിന്യായവ്യവസ്ഥയുടെ മാനവികത അത്രത്തോളം മരവിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചവിട്ടിമെതിക്കപ്പെടുന്ന പൗരത്വാവകാശങ്ങളുടെ രക്തസാക്ഷികൾ ഇനിയും പിറവിയെടുക്കാതിരിക്കാൻ നമുക്ക് ശബ്ദിക്കാം. ചിന്തിക്കുന്ന മനസ്സും ശബ്ദിക്കുന്ന നാവുവും ജ്വലിക്കുന്ന വാക്കുകളും എന്നുമുണ്ടാകട്ടെ.



ഒരു നല്ല കവിത

ഒരു നല്ല കവിത
എന്റെ ജീവിതം
ഒരു നല്ല കവിതയാകണമെന്ന്
ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു
എന്നാൽ ഒരു നല്ല കവിത
എങ്ങനെ എഴുതണമെന്ന് എനിക്കറിയില്ല
കൂടുതൽ ഓണമുണ്ട
അനുഭവ പണ്ഡിതന്മാരോട്
ഞാൻ നിർദ്ദേശം തേടി
കവിതയെ മനോഹരമാക്കുന്നത്
ആശയവും അലങ്കാരങ്ങളുമാണ്
കവിതയെ ചടുലമാക്കുന്നത്
വൃത്തങ്ങളും പ്രാസങ്ങളുമാണ്
വാക്കുകളും വരികളും തമ്മിലുള്ള
അഭേദ്യമായ ബന്ധമാകണം കവിത
പറഞ്ഞു തഴമ്പിക്കാത്ത വാക്കും
വാക്കിന്റെ അർത്ഥപ്രവാഹവുമാകണം കവിത
ഒരു നല്ല കവിത എപ്പോഴും
അനുവാചകന് രസിപ്പിക്കുന്നതാകണം
പലരും പല അഭിപ്രായങ്ങളും പറഞ്ഞു
അവയെ സാധൂകരിക്കുവാൻ
വലിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എനിക്കുമുന്നിൽ
അവർ തുറന്നുവെച്ചു.
അതിലെ സാരാംശങ്ങളെ സ്വാംശീകരിച്ച്
അവർ ശരി എന്നു പറഞ്ഞരീതിയിൽ
എന്റെ ജീവിതത്തെ കവിതയാക്കി
നിഘണ്ടുവിൽ നിന്ന് അർത്ഥവത്തായ
വാക്കുകൾ പെറുക്കിയെടുത്ത്
വാക്കുകളെ ബന്ധനത്തിലാക്കി
ഞാനതു കടലാസിലേക്ക് പകർത്തിവെച്ചു

അനുഭവ പണ്ഡിതന്മാർ മാറിമാറി
കൊള്ളാം എന്ന് അഭിനന്ദിച്ചു
പക്ഷെ അതിലെ
അക്ഷരത്തെറ്റുകളെക്കുറിച്ചോ
നിർജീവതയെക്കുറിച്ചോ
ആരും പരാമർശിച്ചില്ല
ആശയത്തെ പ്രകീർത്തിച്ച് പ്രസംഗിച്ചവരാരും
എന്റെ ആത്മാവിന്റെ അർത്ഥശൂന്യതയെ-
ക്കുറിച്ച് യാതൊന്നും രേഖപ്പെടുത്തിയില്ല.
വരാനിരിക്കുന്ന പുരസ്കാരങ്ങളെ
ചൊല്ലി വാചാലമായവർ
എന്റെ നഷ്ടങ്ങൾക്കുമുന്നിൽ
നിശബ്ദരായി
അതിശയോക്തിയും ന്യൂനോക്തിയും
അജ്ഞാതമുറിക്കാൻ തിടുക്കപ്പെട്ടവർ
എന്നിലെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിനുനേരെ
മുഖം തിരിച്ചു
മറ്റാർക്കോ വായിച്ചുരസിക്കാൻ
ജീവിതത്തെ പകർത്തിയപ്പോൾ
ആ താളിലെവിടെയും ഞാനുണ്ടായിരുന്നില്ല
എഴുതപ്പെട്ട വരികളിലോ വർണങ്ങളിലോ
എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളുടെയോ
ആഗ്രഹങ്ങളുടെയോ
നിഴലുകൾ പോലുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.
എഴുതി തീർത്ത കവിതയിൽ
എഴുത്തുകാരന് അവകാശമില്ലെന്നി-
ത്തപ്പോൾ സ്വയം എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ
ഒരു വായനക്കാരൻ മാത്രമായ്
ഞാൻ മാറി.



Nadha Faisal

2nd Semester Department of English

People are at their most beautiful in moments of absolute terror. And it is not those cheap party tricks that elicit such beauty from these otherwise dull creatures, but true fear, carefully thought out and meticulously executed. My latest pursuit, young Annalise, was done with her shift at the café by 7, per usual. I watched her leave alone. It was such a beautiful evening and I was feeling generous enough to let her enjoy the world for a bit longer. I followed her further; the light of the sun fading. She begins to get cautious now. Silly child, looking out for potential dangers in all directions expect that which matters most. Foolish. No matter, it makes my task all the more easier. I let her give in to her fear, I watch her bathe in it. Every sound, every rustle makes her skin break out in goosebumps. Ah! The sight of her being all anxious still gives me the shivers. I watch her pass by the corner and I rush in. Oh, the ecstasy I felt as she struggled against me! Her nails desperately trying to claw me. But like the others, she didn't stand much of a chance. I snapped her precious little neck and save for a few dying spasms, young Annalise ceased to move at all. Today's chase was exhilarating. Until the next.



Nada Faisal
2nd Sem English

HOW TO BE BREAK FREE?

A minute and hard to discern,
Rules and make us dead.
Infected is truly infected.
How to be break free?

Realized as virus.
Tied a knot in mind,
And body and it's hard to break.
How to be break free?


Jabs, can you rescue us?
Oh it's been an iffy!
Mind and body is dead.
How to be break free?





Krishna Anilkumar
IIIrd BA English

TO MY PROMISE



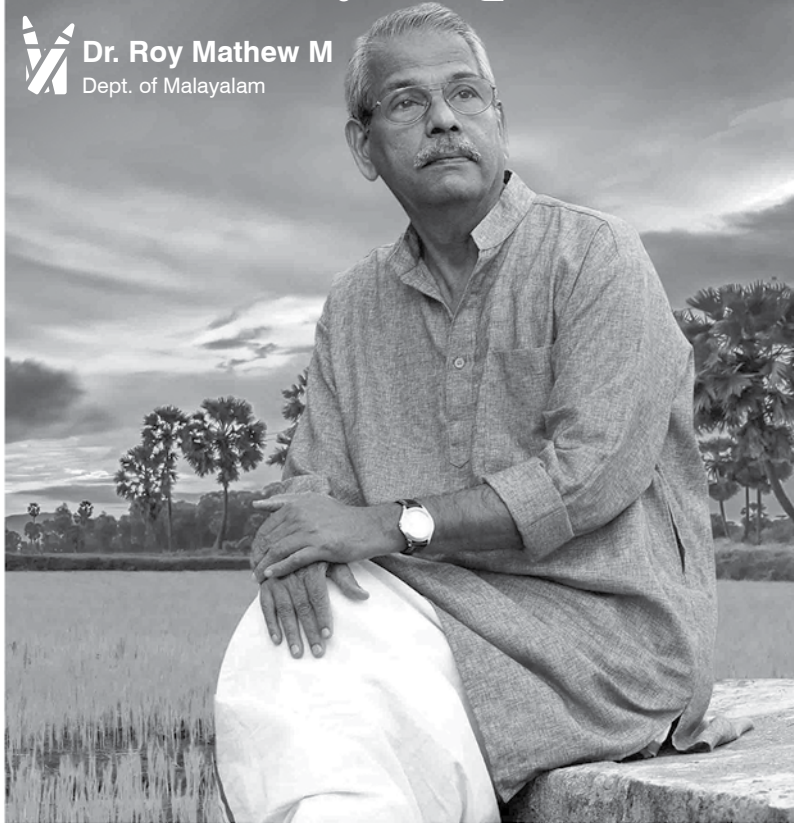
To the me I see in the mirror,
There's so much I want to say,
So much I want you to know
But from my mouth, my words won't leave,
For I'm still the same as I was back then;
I still hold you in such contempt.
It's such a shame isn't it?
That the you who is so good to me
Gets all this vicious hate?
I never wanted to hate you,
I really didn't.
But being fed such disdainful words
By strangers on the street,
made me turn on you.
Even though you've been with me the longest,
And even though their words shouldn't matter,
I got swept away...
To the me I see in the mirror,
We've both been battered and bruised;
Our souls- black and blue.
But I'm trying to heal, to make amends,
So that one day I may
Listen to my heartbeat,
Feel my hair falling past my shoulders,
See my skin glisten with sweat under a golden sun,
Run on, not once turning back,
Stand with you in a field,
And feel the rain hit our face,
And wash away all the pain.
One day,
I hope to fall in love with you once again.
So please, would you
Wait for me?



അദ്വൈതാനുസാരിയായ ജീവിതം സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ ചെറുകഥകളിൽ



Dr. Roy Mathew M
Dept. of Malayalam



മലയാളചെറുകഥയിലെ വ്യത്യസ്തമുഖമാണ് സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ ചെറുകഥകൾ. ആധുനികതയുടെ കാലത്തും ഉത്തരാധുനികതയുടെ കാലത്തും അവയോട് പൊരുത്തപ്പെടുന്ന രചനാരീതികളൊന്നും സി. രാധാകൃഷ്ണൻ കൈക്കൊണ്ടിട്ടില്ല. കാലികമായ പ്രവണതകൾക്കനുസരിച്ച് കഥകളെഴുതാത്തതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറുകഥകൾ നിരൂപകശ്രദ്ധ വേണ്ടത്ര നേടിയിട്ടുമില്ല. പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ചുവടുപിടിക്കാതെ എഴുതുന്നതുകൊണ്ട് നമ്മുടേതായ ഒരാഖ്യാനപാരമ്പര്യം രാധാകൃഷ്ണന്റെ ചെറുകഥകൾക്കുണ്ടെന്നു കാണാം. വ്യത്യസ്തമാർന്ന കഥാപാത്രങ്ങളെയും അനുഭവമേഖലകളെയും യാഥാർത്ഥ്യബോധത്തോടെ അവതരിപ്പിച്ച് മലയാളചെറുകഥയിലെ ജീവിതബന്ധം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനായിട്ടുണ്ട്. ശാസ്ത്രകാരൻ കൂടിയായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറുകഥകളിൽ ശാസ്ത്രചിന്തകളുടെ സ്വാധീനവും കാണാം. വളരെ മാനവികമായ ജീവിതദർശനം അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള മാധ്യമമായി സി. രാധാകൃഷ്ണൻ ചെറുകഥയെ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതദർശനത്തെയും അത് പ്രയോഗിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കഥകളെയുമാണ് ഈ ലേഖനത്തിലൂടെ വിലയിരുത്തുന്നത്.

മനുഷ്യൻ ഇന്നനുഭവിക്കുന്ന എല്ലാ നേട്ടങ്ങൾക്കും കോട്ടങ്ങൾക്കും കാരണമായത് ആധുനികശാസ്ത്രമാണ്. സമത്വസുന്ദരമായ ഒരു നൂതനലോകം സൃഷ്ടിക്കാൻ ആധുനികശാസ്ത്രത്തിന് ഇതുവരെയും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. മാത്രമല്ല, ആധുനികശാസ്ത്രത്തെ ചൂഷണോപാധിയായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ മുതലാളിത്ത വ്യവസ്ഥിതി വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു. മനുഷ്യനെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കും മോചനത്തിലേക്കും നയിക്കേണ്ട ശാസ്ത്രം വഴിപിഴച്ചുപോകുന്നതിനെപ്പറ്റി തന്റെ നോവലുകളിലൂടെ വിശദമായി ചർച്ചചെയ്ത സി. രാധാകൃഷ്ണൻ വളരെ മാനവികമായൊരു ശാസ്ത്രദർശനം മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ശാസ്ത്രദർശനംതന്നെയാണ് സാഹിത്യത്തിൽ അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ജീവിതദർശനവും. മാനവമോചനത്തിനുള്ള ജീവിതദർശനം മനുഷ്യകേന്ദ്രമായ ജീവിതവീക്ഷണത്തിൽനിന്നു വളർന്ന് സർവ്വഭൂതൈക്യബോധത്തിലെത്തുന്ന, പ്രപഞ്ചസാക്ഷ്യത്തിലെ അംഗമാണ് മനുഷ്യനെന്ന് കരുതുന്ന ശരിയായ ശാസ്ത്രദർശനമായിരിക്കണമെന്ന് സി. രാധാകൃഷ്ണൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ശരിയായ ശാസ്ത്രദർശനത്തിന്റെ വികാസത്താൽ പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമായിക്കൊണ്ട് ആരെയും പേടിക്കാതെയും പേടിപ്പിക്കാതെയും പുലരാൻ മനുഷ്യവംശത്തിനാകുമെന്നും അദ്ദേഹം കരുതുന്നു. അതിനാൽ അദ്ദേ

ഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ശാസ്ത്രാവബോധം വഴിയുള്ള മാനവികതയിലേക്ക് ഉയരത്തക്കവിധം മനുസംസ്കരണത്തിനുതക്ക വികാരങ്ങൾ പകർന്നുകൊടുക്കുകയാണ് എഴുത്തുകാരന്റെ ധർമ്മം.1 സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ മനുഷ്യനും പ്രപഞ്ചവും തമ്മിലുള്ള ലയത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നവയാകണം നല്ല കഥനങ്ങൾ. സി. രാധാകൃഷ്ണൻ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന കലാദർശനത്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാസ്ത്രദർശനത്തിന്റെ സ്വാധീനം കാണാം. കല ജീവിതംതന്നെ എന്ന തല്പ മറിച്ച്, പ്രപഞ്ചസാക്ഷ്യംതന്നെ കല എന്നതാണ് ശരിയായ കലാദർശനമായിരിക്കേണ്ടതെന്ന് സി. രാധാകൃഷ്ണൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.2 തന്റെ ഈ ദർശനം അവതരിപ്പിക്കാൻ സി. രാധാകൃഷ്ണൻ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നത് കൂടുതലായും 'തച്ചനാർ', 'മരിക്കാത്ത ഒരാൾ', 'ആകാശത്തിൽ ഒരു വിടവ്' എന്നീ കഥകളിലാണ്. മലയാളപരിസരം ഈ മൂന്നു കഥകളിലും കാണാം. ഇവ മൂന്നും ആത്മകഥാപരമായ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളുടെ രൂപത്തിലാണ്. അങ്ങനെ ആകുമ്പോൾ തന്നെ അവ കേവലം വ്യക്തിവ്യഥകൾ മാത്രമാകാതെ ജീവിതത്തോട് അർത്ഥപൂർണ്ണമായ സംവാദം സാധ്യമാക്കുന്നവയുമാണ്. സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ ജീവിതദർശനത്തെ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് മലയാളചെറുകഥാപഠനങ്ങളിൽ വേണ്ടത്ര പ്രാതിനിധ്യം ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഈ മൂന്നു ചെറുകഥകളെ വിലയിരുത്താനാണ് ഈ ലേഖനത്തിൽ ശ്രമിക്കുന്നത്.

തച്ചനാർ

പ്രപഞ്ചവും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ഇണക്കം സാധ്യമായ ഒരാളായി പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലത്തിലെ പെരുന്തച്ചനെ പുനരവതരിപ്പിച്ച് ആധുനികജീവിതാവസ്ഥയോട് അർത്ഥപൂർണ്ണമായ സംവാദം സാധ്യമാക്കുന്ന കഥയാണ് 'തച്ചനാർ'. അസാമാന്യപ്രതിഭാശാലികളായ തച്ചനാരെയും മകനെയും ഒന്നിച്ചില്ലാതാക്കാനുള്ള അസൂയക്കാരുടെ പദ്ധതിയായിരുന്നു തച്ചനാരുടെ മകനെ കൊന്ന് കുറ്റം തച്ചനാരിൽ ആരോപിക്കൽ. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ചതിയും ഏറ്റവും വലിയ ദുഃഖവും ഏറ്റവും വലിയ അവഹേളനവും ഒന്നിച്ചനുഭവിച്ച ഒരു മനുഷ്യന്റെ നിസ്സഹായത, അതിനെ നേരിടുന്ന ദാർശനികമായ സമീപനം, മനുഷ്യജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആഴമേറിയ സംവാദം, പാരിസ്ഥിതികാവബോധം, സാമൂഹ്യവിമർശനം, അങ്ങേയറ്റം മാനവികമായ ദർശനം എന്നിങ്ങനെ നിരവധി പ്രമേയങ്ങൾ ചെറുകഥയുടെ ചെറിയ ക്യാൻവാസിൽ സംവാദാത്മകമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ 'തച്ചനാർ' എന്ന ചെറുകഥ ആധുനികതയ്ക്കുശേഷം മലയാളചെറുകഥ എത്തിച്ചേർന്ന ഒന്നു തൃത്തിനൊരുദാഹരണമാണ്.

'ഇന്നത്തെ ലോകസ്വഭാവം കാണുമ്പോൾ ഇങ്ങനെയൊരു കഥ ഓർത്തുപോകുന്നു' എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, കഥയുടെ സമകാലികപ്രസക്തി സൂചിപ്പിച്ചാണ് കഥ ആരംഭിക്കുന്നതു തന്നെ. നമ്പൂതിരിമാസ്റ്റർ കഥാകൃത്തിനും കൂട്ടുകാർക്കും അരുന്നുറ്റാണ്ടുമുന്മുപറഞ്ഞ കഥ ഓർത്തെടുക്കുന്ന രീതിയിലാണ് ആഖ്യാനം. ആമുഖം, മുഖം, ശരീരം, മനസ്സ്, ആത്മാവ്, ഫലശ്രുതി എന്നിങ്ങനെ ആറ് പ്രകരണങ്ങളിലൂടെയാണ് നമ്പൂതിരി മാസ്റ്റർ കഥ പറഞ്ഞുതീർക്കുന്നത്. അനേകം കഥാവസ്തുക്കളെ ഒരു ചെറുകഥയുടെ അതിർത്തിയിലേക്ക് ഒതുക്കിയെടുത്തിരിക്കുന്നത് ഈ ആറ് പ്രകരണങ്ങളിലൂടെയാണ്. 'ആമുഖം' എന്ന ആദ്യപ്രകരണത്തിൽത്തന്നെ പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലത്തിലെ പെരുന്തച്ചന്റെ കഥപറയുന്നതിനു പിന്നിലെ ദർശനം കഥാകൃത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. പുഴവക്കത്തെ കുട്ടികളുടെ നേരമ്പോക്ക് ഒരു കുട്ടിയുടെ മരണത്തിൽ കലാശിച്ചേക്കാവുന്ന തരത്തിൽ പരിണമിച്ചപ്പോൾ നമ്പൂതിരിമാസ്റ്റർ ഇടപെടുന്നു. നീർച്ചാലിന്റെ കരയിലിരുന്ന് വാശിയോടെ നനഞ്ഞ മണൽശീല്പങ്ങളുണ്ടാക്കിയിരുന്ന അവരോട് നമ്പൂതിരി മാസ്റ്റർപറയുന്നത് നോക്കുക. "ഒരു തൊഴിലെങ്കിലും നന്നായി ചെയ്യാൻ പഠിച്ചാൽ മനുഷ്യത്വമായി. എല്ലാ തൊഴിലും കലയാണ്. ചെയ്യുന്ന തൊഴിൽ അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിലെത്തിക്കാൻ പറ്റിയാൽ ദേവത്വമായി. പക്ഷേ, ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കണം. എനിക്കു നൂറുമാർക്കു കിട്ടണം എന്നല്ലാതെ മറ്റുള്ളവർക്കു പത്തുമാർക്കുപോലും കിട്ടരുത് എന്നു കരുതരുത്. അത് വിദ്യാർത്ഥിലക്ഷണമല്ല. തസ്കരലക്ഷണമാണ്. എന്റെ തൊഴിലിൽ എനിക്കാൾ വലിയവൻ ഉണ്ടാകരുത് എന്നും മോഹിക്കരുത്. എന്റെ തൊഴിലിൽ എനിക്ക് ആകാവുന്നത്ര മികവ് നേടുക മാത്രമാണ് എന്റെ ധർമ്മം. മറ്റേ മോഹം വെറും അസൂയയാണ്. അത് കൊലയിലേക്കു നയിക്കും. പരമസാതികർക്കുപോലും ഈ അപകടം വരും." ഇത്രയും 'ആമുഖം'ത്തിന്റെ അവസാനത്തു പറഞ്ഞതിനുശേഷമാണ് തച്ചനാരുടെ കഥ തുടങ്ങുന്നത്. പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലം എന്ന പുരാവൃത്തവും തച്ചനാരുടെ വ്യത്യസ്തജീവിതവും പാഠഭേദത്തോടെ മുഖം, ശരീരം, മനസ്സ്, ആത്മാവ് എന്നീ പ്രകരണങ്ങളിലൂടെ നമ്പൂതിരിമാസ്റ്റർ പറയുന്നു. പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലത്തിലെ പതിനൊന്നു പേരെയും സിദ്ധന്മാരും ഉപനിഷദ്ദർശനങ്ങൾ സാത്മീകരിച്ചവരുമായാണ് ഈ കഥയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. അസാമാന്യപ്രതിഭാശാലിയും പ്രപഞ്ചസത്തയോട് ഇണങ്ങിക്കൊണ്ട് വ്യത്യസ്തജീവിതം നയിക്കുകയുംചെയ്ത തച്ചനാരുടെ പ്രതിഭാശക്തിയുടെ നിരവധി ഉദാഹരണങ്ങൾ ഉപകഥകളായി ഈ പ്രകരണങ്ങളിൽ ഇടംതേടുന്നു. ഉപനിഷദ് ദർശനങ്ങൾ സ്വാംശീകരിച്ച തച്ചനാർ തന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ നാട്ടുകാരുടെ അഹന്തയെയും ജാത്യാചാരങ്ങളെയുമെല്ലാം പരിഹാസകുസൃതികൾക്ക് വിധേയമാക്കി. തച്ചനാരുടെ വിമർശനങ്ങൾക്കിരയാകാത്തവർ മേൽജാതിക്കാരിലോ തച്ചന്മാരിലോ ആരുമില്ലെന്ന അവസ്ഥയായി. അസൂയയും അഹന്തയും ഉണ്ടാകരുത് എന്ന് പഠിപ്പിക്കാൻ കച്ചകെട്ടിയിറങ്ങിയ തച്ചനാർ സമസ്തരുടെയും വിദ്വേഷത്തിനുപാത്രമായി. തച്ചനാരെ ലോകത്തിനുമുന്നിൽ വെറുക്കപ്പെട്ടവനാക്കാൻ സവിസ്തരമായി ഗൂഢാലോചനകൾ നടന്നു. അസാമാന്യപ്രതിഭാശാലികളായ തച്ചനാരെയും മകനെയും ഒരുമിച്ചില്ലാതാക്കാനുള്ള അസൂയക്കാരുടെ പദ്ധതിയായിരുന്നു മകന്റെ കൊലപാതകം. കോവിലകത്തിന്റെ ചെറിയ മണ്ഡപത്തിന്റെ പണി തച്ചനാരുടെ മകൻ ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തിയിരുന്നു. മണ്ഡപത്തിന്റെ മേൽക്കൂട് യോജിക്കാതിരിക്കാൻ അസൂയാലുക്കളായ പണിക്കാർ മരം അളവുതെറ്റിച്ചുമുറിച്ചാണ് മുകളിലേക്ക് കയറ്റിയത്. കൂടമിണക്കാൻ കഴിയാതെ വിഷമിച്ച മകനെ സഹായിക്കാനായി

മണ്ഡപത്തിന്റെ മേൽക്കൂട്ടിൽ തച്ചനാർ ഉറക്കെ മേടിയ നേരത്ത് അസൂയക്കാരനായ തുളയൻ കാപ്പൻ തച്ചനാരുടെ മകന്റെ കഴുത്തിലേക്ക് ഉളി എറിയുകയായിരുന്നു. അച്ഛൻ അസൂയകൊണ്ട് മകനെ കൊന്നു എന്ന് എല്ലാവരും ആർപ്പുവിളിക്കുകയും ചെയ്തു.

“പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ചതിയും ഏറ്റവും വലിയ ദുഃഖവും ഏറ്റവും വലിയ അവഹേളനവും ഒന്നിച്ചനുഭവിച്ച് തച്ചനാർ ജീവസ്സറ്റു നിന്നു.

അന്ന് ആദ്യമായി ആ ചുണ്ടത്തെ ചിരി മാഞ്ഞു.

വീണത് തന്റെ ഉളിയല്ല എന്ന് തച്ചനാർക്കറിയാം. തന്റെ അവയവങ്ങളേക്കാൾ തനിക്കു നിയന്ത്രണം തന്റെ പണിയായുധങ്ങളിൽമേലുണ്ട്. അറിയാതെ ആയുധം വീഴുക എന്ന പ്രശ്നമില്ല.

മേൽക്കൂടത്തിൻമേൽ തന്റെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നവരിൽ ആരോ മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കിയ പരിപാടി അനുസരിച്ച് ചെയ്തതാണ് ഈ ചതി എന്നു മനസ്സിലായി. ഉളി എവിടന്നു വീണാലും വായ്ത്തല താഴേക്കായി ഒരിക്കലും വീഴില്ല. എറിഞ്ഞതു തന്നെ. വല്ലേടത്തും കൊള്ളാതെ നേരെ കഴുത്തിൽ കൊള്ളണമെങ്കിൽ ഉന്നം പിടിച്ച് എറിയുകതന്നെ വേണം.

ലോകസ്വഭാവവും പ്രപഞ്ചസ്വഭാവവും മുഴുക്കെ അറിയാവുന്ന തച്ചനാർ കാര്യമൊക്കെ മനസ്സിലാക്കി, അന്നുമുതൽ മൗനിയായി.”

എല്ലാവരുടെയും ശ്രദ്ധ തച്ചനാരിലും മണ്ഡപത്തിന്റെ മേൽക്കൂട്ടിലും മാത്രമായിരുന്ന നേരത്ത് കാപ്പൻ തച്ചനാരുടെ മകന്റെ കഴുത്തിലേക്ക് ഉളിയെറിഞ്ഞത് നാലുവയസ്സുള്ള ഒരു തമ്പുരാട്ടിക്കുട്ടി കണ്ടിരുന്നു. “ഉളിയെറിഞ്ഞത് തൊളയൻ കാപ്പൻ.... ഉളിയെറിഞ്ഞത് തൊളയൻ കാപ്പൻ” എന്ന് ആ തമ്പുരാട്ടിക്കുട്ടി പാട്ടുപാടാൻ തുടങ്ങി. ഇതറിഞ്ഞ ധർമ്മിഷ്ഠനായ നാടുവാഴി താൻ കുറ്റക്കാരനാണോ അല്ലയോ എന്നു തിരുമാനമെടുക്കാൻ തച്ചനാർക്ക് അവസരം നല്കി. എന്നിട്ടും കുറ്റം നിഷേധിക്കാനൊരുങ്ങാതെ പ്രപഞ്ചശില്പിയുടെ പ്രതിപുരുഷനായ തച്ചനാർ ഉമിത്തീയിൽ ആത്മാഹുതി ചെയ്തു. പന്തിരുകുലത്തിലെ മറ്റ് പത്തുസഹോദരങ്ങളും അവിടെയെത്തി ആ ആത്മത്യാഗത്തിന് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു. കുറേ കാലങ്ങൾക്കു ശേഷം അവിചാരിതമായി ഗുരുവായൂരിൽ വച്ച് കണ്ടുമുട്ടിയ കഥാകൃത്തിനോട് നമ്പൂതിരി മാസ്റ്റർ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്ന രീതിയിലാണ് കഥയുടെ ആറാമത്തെ പ്രകരണം, ‘ഫലശ്രുതി’ സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. തച്ചനാരുടെ കഥയുടെ നേരെത്താണ് എന്നു ചോദിക്കുന്ന കഥാകൃത്തിനോടു നമ്പൂതിരിമാസ്റ്റർ പറയുന്നു. “പിതൃസ്വത്തിന്റെ നേരെത്താണ്? നമുക്ക് അത് എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കണമെന്നു തോന്നുന്നുവോ അങ്ങനെ ഇരിക്കും അതിന്റെ നേര്. അസൂയാലുക്കളായ നാം തച്ചനെ അസൂയാലുവായി കാണുന്നു. നമുക്കുണ്ടാകുന്ന ദുരന്തം തച്ചന്റെ ദുരന്തമായിക്കണ്ട് നമ്മെപ്പറ്റിത്തന്നെ സഹതപിച്ച് നാം ധന്യരാകുന്നു! കഥയുടെ സത്യം നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നില്ല. പറയി പെറ്റ പന്തിരുകുലം മുഴുക്കെ സിദ്ധൻമാരായിരുന്നു. ഗുണങ്ങൾക്കും ദോഷങ്ങൾക്കും അതീതരായി ഈശാവാസ്യമിദം സർവ്വം എന്നു ജീവിച്ചവരാണവർ. തങ്ങളുടെ കഴിവിൽ അഹന്തയോ കഴിവില്ലായ്മയിൽ സങ്കടമോ മറ്റു കോപതാപങ്ങളോ ഒട്ടും തന്നെ അവർക്കില്ലായിരുന്നു. അവരുടെ യഥാർത്ഥരൂപം മനസ്സിലാക്കാനുള്ള വളർച്ച നമുക്കായിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ട് നാം നമ്മെപ്പോലെ അവരെ കാണുന്നു. സാരമില്ല. വളർച്ചയെത്തുമ്പോൾ നാമവരെ ശരിയായി കാണും. അതുവരെ ഐതിഹ്യം എങ്ങനെയെങ്കിലും നിലനിൽക്കട്ടെ. അതിനെന്ത്?”

താൻ പറയുന്നതിനു തെളിവായി അദ്ദേഹം രാമായണമഹാഭാരതാദികഥകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. എന്താണ് വ്യാസനും വാൽമീകിയും പറഞ്ഞ കഥകളുടെ പൊരുൾ....? അധികാരം എന്ന വിഷത്തിന്റെ അപകടത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഇരുവരും പറഞ്ഞത്. സർവ്വനാശകരമായ ആ ഉരുപ്പടി ഭൂമിയിലില്ലാതാകുംവരെ സങ്കടങ്ങൾ മാറുകയില്ല എന്നാണ് സാരം... പക്ഷേ രാജാക്കന്മാരും അധികാരവും തുടരുന്നു..... ശുദ്ധയും സ്വാധീതമായ ഭാര്യയെ രക്ഷിക്കുകയല്ല അധികാരത്തിൽ തുടരുകയാണ് കൂടുതൽ വലിയ ധർമ്മമെന്ന് കരുതുന്ന രാജാവിന്റെ പക്ഷം ശരിയാണോ?... അഗ്നിശുദ്ധി കഴിഞ്ഞ ഒരാളെപ്പറ്റി അസൂയപറയുന്നത് ശരിയാണോ?... ഭാര്യയെ പണയംവെച്ച് ചൂതു കളിക്കുന്നത് ശരിയാണോ?... രാമനെ ആദർശമാക്കി ഇപ്പോഴും ശുദ്ധാത്മാക്കളായ ഭാര്യമാരെ നാം ഉപേക്ഷിക്കുന്നു!... ബലമാണ് ധർമ്മമെന്നു കരുതി ബലംകൊണ്ട് അധർമ്മവും ബലത്തിനാളല്ല എന്നുവരുമ്പോൾ അധർമ്മവും നാം കൈക്കൊള്ളുന്നു: കലാകാരന് അസൂയയുണ്ടാകരുത് എന്ന് സ്വന്തം ജീവിതംകൊണ്ട് നാനാപ്രകാരേണയും തെളിയിച്ച തച്ചനാരുടെ കഥയിലൂടെ നാം അസൂയ മനുഷ്യസാധാരണമാണ് എന്ന് ആശ്വാസം കണ്ടെത്തുന്നു!“ ഇത്തരത്തിൽ നിരവധി സംവാദാത്മകമായ ചോദ്യങ്ങൾ നമുക്കുമുമ്പിൽ വച്ചു തരുന്ന കഥ അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിങ്ങനെയാണ്. “തുളയൻ കാപ്പൻമാർ ഇനിയുമെത്രകാലം ജയിച്ചുവാഴും?”

ഇവരെ എക്കാലത്തും ജയിക്കു എന്ന് ഒരു ശുഭാപ്തിവിശ്വാസിക്കും കരുതാൻ കഴിയില്ലെന്നിരിക്കേ....”

ആകാശത്തിൽ ഒരു വിടവ്

മലയാളത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ട ഏറ്റവും മികച്ച പാരിസ്ഥിതികകഥകളിലൊന്നാണ് ‘ആകാശത്തിൽ ഒരു വിടവ്.’ ഒരു മരം മുറിക്കലിന്റെ കഥ സരളമായ ശൈലിയിൽ വാചാടോപങ്ങളില്ലാതെ പറയുന്ന ഈ കഥയിൽ പ്രാദേശികപശ്ചാത്തലത്തിനും അയിനിമരത്തിനും സവിശേഷപ്രാധാന്യം ലഭിക്കുന്നു. വിശ്വം മുഴുവൻ മനുഷ്യശരീരമായി കാണുന്നതരം മാനസികാവ

സ്ഥയുള്ള കോപ്പനാശാരിയും അയിനിമരവുമാണ് ഈ കഥയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ. ഇല്ലത്തെ പറമ്പിലെ അയിനിമരം കട പൊത്തായപ്പോൾ മുറിക്കുകയാണ്. നാട്ടുവെളിച്ചത്തിൽ വൃക്ഷനിരയ്ക്ക് കിരീടംപോലെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന ഈ മരത്തിന്റെ സ്ഥാനംപിടിച്ചാണ് പുഴയിലെയും ദൂരെ കൂരടക്കുന്നിലെയും യാത്രക്കാർ ഏതു കുരിശിലും ദിശയും വഴിയുമറിയുന്നത്. നാട്ടിലെ ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ മരം മാത്രമല്ല അയിനിമരം. അത് നാനാതരം ജീവജാലങ്ങളുടെ ആവാസ വ്യവസ്ഥയുമാണ്. കടയിലെ പൊത്തിൽ പലതരം ജീവികൾ കൂടുകൾകൂട്ടി താമസിക്കുന്നു. അതിനുമുകളിൽ കടവാതിലുകൾ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. അതിനുമുകളിൽ കാക്കക്കൂടുകൾ. ഏറ്റവും മുകളിൽ പരുന്തുകൾ കൂടുകൂട്ടുന്നു. മരംവെട്ടുകാർ ആ ജീവജാലങ്ങളെയെല്ലാം അവഗണിച്ച് മരംമുറിക്കുന്നത് മൗനിയായി നാട്ടിലെ ജനങ്ങളോടൊപ്പം കണ്ടു നിൽക്കുകയാണ് വിദഗ്ദ്ധനായ ആശാരിയായ കോപ്പനാശാരി. പ്രകൃതിയെ അറിയുന്ന അദ്ദേഹം മറ്റാർക്കുമറിയാത്ത നിയമങ്ങളനുസരിച്ചാണ് ജീവിച്ചുപോന്നിരുന്നത്. അതിനാൽ കോപ്പനാശാരിയെ മനസ്സിലാക്കാനുള്ള വളർച്ചയില്ലാത്ത നാട്ടുകാർ അദ്ദേഹത്തെ പൊട്ടനാശാരി എന്നു വിളിച്ചു. അയിനിമരം മുറിക്കാൻ ഇദ്ദേഹം വിസമ്മതിച്ചതുകൊണ്ടാണ് മറ്റു മരം വെട്ടുകാരെ മരക്കമ്പനിയുടെമകൾ കൊണ്ടു വന്നത്. “ആരു മുറിച്ചാലും ആ മരം മുറിക്കുമ്പോൾ സൂക്ഷിക്കണം.” എന്ന് ഇല്ലത്തെ തിരുമേനിയോട് കോപ്പനാശാരി മുന്നറിയിപ്പ് നൽകിയിരുന്നു. മരം മുറിക്കുന്ന ഒരു ഘട്ടത്തിൽ അപകടസൂചനതിരിച്ചറിഞ്ഞ് മരംവെട്ടുകാരോട് താഴെയിറങ്ങാൻ പലതവണ കോപ്പനാശാരി മുന്നറിയിപ്പു നൽകുന്നുണ്ട്. അതൊക്കെ അവഗണിച്ച മരംവെട്ടുകാരും നാട്ടുകാരും പിന്നെ കേട്ടത് ചതിക്കല്ലേ എന്ന അയാളുടെ അലർച്ചയും, കട പൊട്ടിവീഴുന്ന അയിനിയുടെ ശബ്ദവുമാണ്. തെങ്ങിൻതൈകൾക്കിടയിലൂടെ, ഒരു ചെടിയെപോലും നശിപ്പിക്കാതെ മരം വീണ്. മരത്തിൽക്കയറിയിരുന്ന പേരും വീണത് കുള്ളത്തിലെ കുഴമ്പുചേരിലും. അയിനിമരം പൊടിതൂളായിപ്പോകുകയും ചെയ്തു. പിറ്റേന്നുതന്നെ അമ്പലനടയിൽച്ചെന്ന് ഉളി തുപ്പടിയിൽവെച്ച് തൊഴിലുപേക്ഷിക്കുകയാണ് കോപ്പനാശാരി ചെയ്തത്. പ്രായമായ മക്കൾ നല്ല മരപ്പണിക്കാരായതുകൊണ്ട് കോപ്പനാശാരിക്ക് ഒരു സാമ്പത്തികപ്രശ്നങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നിട്ടും കാട്ടിലും മേട്ടിലും അലഞ്ഞ് വിറകുപെറുക്കിവിറ്റാണ് കോപ്പനാശാരി കഴിഞ്ഞത്. ഒറ്റമുണ്ടും നീണ്ടുവളർത്തിയ താടിയിലുമായി അവ ധൂതനെപ്പോലെ അലഞ്ഞുനടന്ന് പിന്നീട് ആൽത്തറയിൽ അന്തിയുറങ്ങി ഉണരതായ കോപ്പനാശാരിയുടെ മഹത്വം നാട്ടുകാർ പിന്നീട് തിരിച്ചറിയുന്നുണ്ട്. “തലമുറകളിലൂടെ പകർന്നുകിട്ടിയ ജന്മവാസനയാലെന്നപോലെ ഒരു കൃഷ്ണപ്പരുന്ത് ഇന്നും കൂടുകൂട്ടുംകാലത്ത് ഇല്ലപ്പറമ്പിനുമുകളിൽ ‘കൃഷ്ണ’ എന്നു കരഞ്ഞ് വട്ടമിടുന്നു. മരങ്ങളേറെയുണ്ടായിട്ടും അത്രയും ഉയരമെത്താൻ മറ്റൊരു മരത്തിനും ഇന്നേവരെ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇല്ലപ്പറമ്പിൽ ആകാശത്ത് ഒരു വിടവ് അവശേഷിക്കുന്നു ഇന്നും.” എന്നു പറഞ്ഞാണ് സി. രാധാകൃഷ്ണൻ കഥയെ സാന്നിധ്യപ്പെടുത്തുന്നത്. അയിനിമരം മുറിക്കുന്ന സംഭവഗതികളും കഥാപാത്രങ്ങളെയും വൈകാരികതകൊണ്ടോ ദാർശനികനാട്യംകൊണ്ടോ വികലമാക്കാൻ കഥാകൃത്ത് ശ്രമിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ നഷ്ടമായ ചുറ്റുപാടുകളുമായുള്ള തന്മയീഭാവം ശക്തമായി ചെറുകഥയിൽ കൊണ്ടുവരാൻ കഴിയുന്നതോടൊപ്പം കോപ്പനാശാരി എന്ന വ്യത്യസ്തകഥാപാത്രത്തിന്റെ ആധികാരികമായ ജീവിതചിത്രീകരണം സാധ്യമാക്കുന്നതിൽ കഥാകൃത്ത് വിജയിക്കുന്നു.

മരിക്കാത്ത ഒരാൾ

‘മരിക്കാത്ത ഒരാൾ’ എന്ന കഥയിലെ ഓയ്ക്കൻതിരുമേനി കാവ്യം മുതൽ വേദാന്തം വരെ അറിയുന്നവനാണ്. ജ്യോതിഷം, വൈദ്യം എന്നിവയിലുള്ള മഹാപാണ്ഡിത്യം സൗജന്യമായി ആർക്കും ഉപകാരപ്പെടുത്തുന്ന അദ്ദേഹം ഏതു ഭാഷയിൽ അങ്ങോട്ടു സംസാരിച്ചാലും ആ ഭാഷയിൽത്തന്നെ മറുപടി പറയുന്നവനാണ്. എന്നിട്ടും അയാളെ പൊട്ടൻ തിരുമേനി, ഭ്രാന്തൻ തിരുമേനി എന്നിങ്ങനെയാണ് നാട്ടുകാർ വിളിച്ചിരുന്നത്. ജാതിയോ മതമോ വകവെക്കാതെ ജീവിക്കുന്ന അദ്ദേഹം ആലിയുടെ വീട്ടിൽനിന്ന് മീൻ കൂട്ടി ചോറുണ്ടതിനെത്തുടർന്നുണ്ടായ വിചാരണയെ നേരിടുന്നതിപ്രകാരം.

“കൊല്ലാതെ തിന്നാൻ പറ്റോ? ഓയ്ക്കൻ ചിരിച്ചു. നല്ല ക്ഷ! ആയിരം ബീജനാശം വേണ്ടേ അരവയ്ക്ക് നിറയാൻ ചോറിന്? പകരം ഒരു മീനാണെങ്കിലോ? ഒരു ജീവനാശം മതി! വെറുതെ കൊല്ലരുത്, തിന്നാനേ കൊല്ലാവൂ എന്നേ ഞാൻ ധരിച്ചിട്ടുള്ളൂ. നല്ല ഒന്നാത്തരം അഹിംസാവാദികളാണ് ചാൽ ഏറ്റവും വലിയ ജീവിയെക്കൊന്ന് പലനേരം ഭക്ഷിക്കണം; അപ്പോ ഒരു ജീവൻകൊണ്ട് ആയിരം വയറിനു സമൂഹസദ്യ! അതാണ് കേമം. തർക്കങ്ങളോ? എന്നേക്കൊണ്ട് ശ്ലോകം ചൊല്ലിക്കണം എന്നാണെങ്കിൽ അതും ആവാം.

കച്ചവടക്കാരുടെ സ്വാമി കിണഞ്ഞുകൂടി: എന്നാലും ഈ വകയ്ക്ക് ദുർഗന്ധവും മലബന്ധവും ഒക്കെ ഇല്ലെ?

ഒക്കെ ഒരു തോന്നലാ. അത്രേയുള്ളൂ.”

ഭൂമികുതി അടയ്ക്കാത്തതിന്റെപേരിൽ സ്വന്തം ഇല്ലം ലേലംചെയ്തു വിൽക്കുമെന്ന നോട്ടീസ് കൈപറ്റിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം പ്രതികരിച്ചതിങ്ങനെ. “നന്നായി, ആ പ്രാരബ്ധം നോക്കാൻ ഇനി ഞാൻ ചെല്ലേണ്ടല്ലോ!” മാറിയ കാലത്ത് ശുദ്ധതയും സാത്വികതയും കൈവിടാത്തതിനാൽ കോടതിവിചാരണയ്ക്കു വിധേയനായ ഓയ്ക്കൻ എതിർഭാഗംവക്കീലിന്റെ ചോദ്യത്തിന് നൽകുന്ന മറുപടി ഇപ്രകാരം. “എന്റെ വക്കീലിന്റെ അഭിപ്രായമനുസരിച്ച് ഒപ്പുവെച്ചത് ഞാനല്ല. എന്റെ അഭിപ്രായമനുസരിച്ചാണെങ്കിലോ ഞാൻതന്നെയാണ് ഒപ്പു വെച്ചത്.” മദമളകിയതിനുശേഷം മെരുങ്ങാതെവന്ന കേശവൻ എന്ന ആനയെ ഉടമസ്ഥൻമാർ കൈയൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം ആ ആനയുടെ കാലിലെ വ്രണം ചികിത്സിച്ചു ഭേദമാക്കു

കയും ആനയെ തളയ്ക്കാതെ നാടും നാട്ടുകാരുമായി ഇണക്കുകയും ചെയ്തു. കേശവനെ പിന്നീട് കേശവന്റെ സ്വന്തം വീടായ കാട്ടിലേക്ക് മടക്കി അയക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട് ഓയ്ക്കൻ. മരണത്തിലും ഓയ്ക്കൻ വ്യത്യസ്ത പുലർത്തി. കുറെപ്രായമായപ്പോൾ ഒരു കൊല്ലം ഉത്തരായനം തുടങ്ങുന്ന ദിവസം “ഞാൻ പൂവ്വായീട്ടോ” എന്ന് എല്ലാവരോടും യാത്ര പറഞ്ഞു ഓയ്ക്കൻ അവധൂതനെപ്പോലെ എങ്ങോട്ടോ പോയി. പിന്നീട് ഓയ്ക്കൻ പ്രവചിച്ചിരുന്നതുപോലെ കേശവൻ കാട്ടിൽനിന്ന് ഇറങ്ങിവന്ന് പുഴയിൽ ഉദകക്രിയ ചെയ്യുന്നതു കണ്ടാണ് ഓയ്ക്കൻ മരിച്ചെന്ന് ജനം തിരിച്ചറിയുന്നത്.

തന്റെ ജീവിതദർശനം സി. രാധാകൃഷ്ണൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന മേൽപറഞ്ഞ മൂന്നു കഥകളിലും പാരിസ്ഥിതികാവബോധത്തിന്റെ ശക്തമായ സാന്നിദ്ധ്യം കാണാം. പ്രപഞ്ചസത്തയുമായി ഇണക്കം പ്രാപിച്ച് വ്യത്യസ്തജീവിതം നയിക്കുന്നവരാണ് ഈ മൂന്നു കഥകളിലെയും കേന്ദ്രകഥാപാത്രങ്ങൾ. കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ബാഹ്യജീവിതത്തെക്കാൾ ആന്തരപ്രകൃതി ചിത്രീകരിക്കുന്നത് ഈ കഥകളുടെയെല്ലാം സവിശേഷതയാണ്. ജീവൻ പ്രകൃതിയുടെ സ്വാഭാവികവികാരമാണെന്നും വ്യക്തി ജീവപരമ്പരയിലെ ഒരു കണ്ണി മാത്രമാണെന്നും മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഒന്നാണെന്നും തിരിച്ചറിഞ്ഞവരാണ് ഇവർ. തന്നെത്തന്നെ അറിയാനും കീഴടക്കാനും കഴിയുന്ന ഇവർ ആരെയും പേടിക്കാതെയും പേടിപ്പിക്കാതെയും ജീവിക്കാനും എടുക്കുന്നതിലേറെ കൊടുത്തുകൊണ്ട് ജീവിതത്തോട് വിടപറയുവാനുമുള്ള മാനസികാവസ്ഥയുള്ളവരാണ്. താങ്ങാനാവാത്ത ദാർശനികഭാരംകൊണ്ട് ജീവിതത്തെ നിരസിക്കുവാൻ ഇവർ ശ്രമിക്കുന്നില്ല. ചന്തയുടെയും പ്രയോജനവാദത്തിന്റെയും ബോധ്യങ്ങൾ പല നിലകളിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സാമാന്യജനത്തിന് ഇവരുടെ വ്യത്യസ്തജീവിതം മനസ്സിലാക്കാനാവുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് കിറുക്കൻ, പൊട്ടൻ, എന്നീ പേരുകൾ അവർക്ക് ജനം നൽകുന്നു. തന്റെ ജീവിതദർശനം അവതരിപ്പിക്കാൻ കഥാകൃത്ത് ശ്രമിക്കുന്ന ഈ മൂന്നു കഥകളിലെയും കേന്ദ്രകഥാപാത്രങ്ങൾ ഒരേ മാതിരിയിലുള്ള വാർപ്പുമാതൃകകളാണ്. ഈ മൂന്നു കഥകളിലൂടെയും ജീവിതത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ സി. രാധാകൃഷ്ണൻ പൂർണ്ണമായ അറിവിലേക്കും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കും മനുഷ്യവംശം എത്തിച്ചേരുമെന്ന പ്രതീക്ഷ കൈവിടുന്നില്ല. സമകാലികകഥാകൃത്തുകളിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി പ്രപഞ്ചത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഒരു ശക്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഥകളിൽ കാണാം. പക്ഷേ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് തന്റെ ജീവിതവീക്ഷണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലല്ലാതെ പ്രവർത്തിക്കാനും വളരാനുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം സി. രാധാകൃഷ്ണൻ നൽകുന്നില്ല. കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വരം സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ സ്വരത്തിൽ നിന്നു വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ ആഖ്യാതാവിന്റെ നിയന്ത്രണശേഷിക്കു വിധേയരായ വാർപ്പുമാതൃകകളായി പല കഥാപാത്രങ്ങളും മാറുന്നു. ഇത് സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ കഥകളുടെ ഒരു പരിമിതിയാണ്.

കുറിപ്പുകൾ

1 സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ തന്നെ ലേഖനങ്ങൾ അവലംബം

സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, “അരക്ഷിതരേ ഇതിലേ”, ആലോചന,(ഫൈ-ടെക് ബുക്സ് കൊച്ചി,1999) പു. 303-311

സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, ‘നീക്കി ബാക്കി’, ആലോചന,(ഫൈ-ടെക് ബുക്സ് കൊച്ചി,1999) പു. 376400

2 ശരി എന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തേണ്ടത് കല ജീവിതം തന്നെ എതുമല്ല അതു കഴിഞ്ഞ് പ്രപഞ്ചസാക്ഷ്യം തന്നെ കല എതാണ്. വിശ്വത്തിലെ എല്ലാതും നേരിട്ട് മനുഷ്യശരീരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കാണുന്നില്ലെന്നാലും, മനുഷ്യന്റെ അവയവങ്ങളാണ് ഫിലോസോഫിക്കൽ മാനുസ്ക്രിപ്റ്റിൽ നിസ്സംശയം പറയുന്ന കാരൽമാർക്സുതന്നെ പുലർത്തിയിരുന്ന ധാരണയാണ് ഇത്. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു കലയും ഇത്തിരിവട്ടത്തിന്റേയോ ഇന്നിന്റെയോ പരിമിതികളിൽ ഒരുങ്ങാനുള്ളതല്ല. മറിച്ച്, നാളെയും നീളെയും പ്രസക്തമാകാനുള്ളതാണ്. മനുഷ്യമനസ്സിന് ആരോഗ്യകരമായ ഇവൊലൂഷൻ സാധിക്കാനുള്ള ഉപാധിയാണ്. അദ്വൈതദർശനം ഉൾപ്പെടെയുള്ള സുദർശനങ്ങളെല്ലാം ഇതുതന്നെ പറയുന്നു.

ഈ വളരെ വലിയ അളവുകോൽവെച്ചാണ് സാഹിത്യത്തിലെ പുരോഗമനപ്രസ്ഥാനത്തെ മാത്രമല്ല, ഏതുകലയിലെയും ഏതുകാലത്തുമുള്ള ഏതു പ്രസ്ഥാനത്തെയും അളക്കേണ്ടത്. ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പെടുന്നതോ അല്ലാത്തതോ എന്നല്ല, മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഉൾച്ചേരുന്ന സാക്ഷ്യത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് എത്ര വേരോട്ടമുണ്ട് എന്ന് കണക്കാക്കി വേണ്ടിവരുന്നു അപ്പോൾ ഏതു രചനയെയും നോക്കിക്കാണാൻ.

സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, ‘തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ വെളിപ്പെടുന്നത്’, സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ ലേഖനങ്ങൾ (മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്,2008) പു. 26-27.



THE AUTHENTICITY OF CORONAVIRUS

Coronaviruses are a type of virus. There are many different kinds, and some cause disease. Coronaviruses are a big family of different viruses. Some of them cause the common cold in people. Others infect animals, including bats, camels, and cattle. A coronavirus identified in 2019, SARS-CoV-2, has caused a pandemic of respiratory illness, called COVID-19.

History of Coronavirus

The earliest reports of a coronavirus infection in animals occurred in the late 1920s, when an acute respiratory infection of domesticated chickens emerged in North America. Human coronaviruses were discovered in the 1960s. Scientists first identified a human coronavirus in 1965. It caused a common cold. Later that decade, researchers found a group of similar human and animal viruses and named them after their crown-like appearance.

Seven coronaviruses can infect humans. The one of that causes SARS emerged in southern China in 2002 and quickly spread to 28 other countries. More than 8,000 people were infected by July 2003, and 774 died. A small outbreak in 2004 involved only four more cases. This coronavirus causes fever, headache, and respiratory problems such as cough and shortness of breath.

MERS started in Saudi Arabia in 2012. Almost all of the nearly 2,500 cases have been in people who live in or travel to the Middle East. This coronavirus is less contagious than its SARS cousin but more deadly, killing 858 people. It has the same respiratory symptoms but can also cause kidney failure.

Researches say SARS-CoV-2 originated in bats. That's also how the coronaviruses behind Middle East Respiratory Syndrome (MERS) made the jump to humans at one of Wuhan's open-air "wet markets." There where customers buy fresh meat and fish, including animals that are killed on the spot. Some wet markets sell wild or banned species like cobras, wild boars, and raccoon dogs. Crowded conditions can let viruses from different animals swap genes. Sometimes the virus changes so much it can start to infect and spread among people.

COVID-19

On 31 December 2019, WHO was informed of cases of pneumonia of unknown cause in Wuhan City, China. A novel coronavirus was identified as the cause by Chinese authorities on 7 January 2020 and was temporarily named “2019-nCoV.” The first case of COVID-19 infection was reported in India on January 27, 2020, a 20 yr old female presented to the Emergency Department in General Hospital, Thrissur, Kerala, with a one-day history of dry cough and sore throat. There was no history of fever, rhinitis or shortness of breath. The official names COVID-19 and SARS-CoV-2 were issued by the WHO on 11 February 2020. ‘CO’ stands for corona, ‘VI’ for virus, and ‘D’ for disease. Formerly, this disease was referred to as ‘2019 novel coronavirus’ or ‘2019-nCoV.’ The COVID-19 virus is a new virus linked to the same family of viruses as Severe Acute Respiratory Syndrome (SARS) and some types of common cold. People of any age can be infected and transmit the virus. The COVID-19 virus spreads primarily through droplets of saliva or discharge from the nose when an infected person coughs or sneezes, so it’s important that you also practice respiratory etiquette. Most people infected with the COVID-19 virus will experience mild to moderate respiratory illness and recover without requiring special treatment. Older people, and those with underlying medical problems like cardiovascular disease, diabetes, chronic respiratory disease, and cancer are more likely to develop serious illness.

COVID-19 can affect the upper respiratory tract (sinuses, nose, and throat) and the lower respiratory tract (windpipe and lungs). The lungs are the organs most affected by COVID-19 because the virus accesses host cells via the receptor for the enzyme angiotensin-converting enzyme 2 (ACE2), which is most abundant on the surface of type II alveolar cells of the lungs.

Factors that determine transmission risk include whether a virus is still replication-competent, whether the patient has symptoms, such as a cough, which can spread infectious droplets, and the behavior and environmental factors associated with the infected individual.

COVID-19 virus can be transmitted in all areas, including areas with hot and humid weather. Regardless of climate, adopt protective measures if you live in, or travel to an area reporting COVID-19. The best way to protect yourself against COVID-19 is by frequently cleaning your hands. By doing this you eliminate viruses that may be on your hands and avoid infection that could occur by then touching your eyes, mouth, and nose. Studies suggest that coronaviruses may persist on surfaces for a few hours or up to several days and Antibodies From Covid Infection Last at least 9 months. Coronaviruses die very quickly when exposed to the UV light in sunlight. Like other enveloped viruses, SARS-CoV-2 survives longest when the temperature is at room temperature or lower, and when the relative humidity is low.

The best way to prevent and slow down transmission is to be well informed about the COVID-19 virus, the disease it causes and how it spreads. Protect yourself and others from infection by washing your hands or using an alcohol based rub frequently and not touching your face.

Most common symptoms:

- Fever
- dry cough
- tiredness

Less common symptoms:

- aches and pains
- sore throat
- diarrhea
- conjunctivitis
- headache
- loss of taste or smell
- a rash on skin, or discolouration of fingers or toes

Prevention

To prevent infection and to slow transmission of COVID-19, do the following:

Wash your hands regularly with soap and water, or clean them with alcohol-based hand rub.

Maintain at least 1.5 metre distance between you and people coughing or sneezing.

Avoid touching your face.

Cover your mouth and nose when coughing or sneezing.

Stay home if you feel unwell.

Refrain from smoking and other activities that weaken the lungs.

Practice physical distancing by avoiding unnecessary travel and staying away from large groups of people.

Treatment

Self-care

- Isolate yourself in a well ventilated room.
- Use a triple layer medical mask, discard mask after 8 hours of use or earlier if they become wet or visibly soiled. In the event of a caregiver entering the room, both caregiver and patient may consider using N 95 mask.
- Mask should be discarded only after disinfecting it with 1% Sodium Hypochlorite.
- Take rest and drink a lot of fluids to maintain adequate hydration.
- Frequent hand washing with soap and water for at least 40 seconds or clean with alcohol-based sanitizer.
- Don't share personal items with other people in the household.
- Ensure cleaning of surfaces in the room that are touched often (tabletops, doorknobs, handles, etc.) with 1% hypochlorite solution.
- Monitor temperature daily.
- Monitor oxygen saturation with a pulse oximeter daily.
- Connect with the treating physician promptly if any deterioration of symptoms is noticed.

Medical treatments

- Patients must be in contact with a treating physician and promptly report in case of any worsening.
- Continue the medications for other co-morbid illness after consulting the treating physician.

- Patients to follow symptomatic management for fever, running nose and cough, as warranted.
- Patients may perform warm water gargles or take steam inhalation twice a day.
- When to seek immediate medical attention:
 - Difficulty in breathing
 - Dip in oxygen saturation
 - Persistent pain/pressure in the chest
 - Mental confusion or inability to wake up.

What is the ACT Accelerator for COVID-19?

The Access to COVID-19 Tools (ACT) Accelerator is the world's most comprehensive end-to-end solution to ending the acute phase of the devastating COVID-19 pandemic. This is a unique partnership of many of the world's international health organizations who have come together to share, and build on, individual expertise to create a powerful global solution that will ensure equity in access to tests, vaccines, treatments across the world with one goal: to reduce the burden of the COVID-19 pandemic by addressing the cause. The ACT-Accelerator is organized into four pillars of work: diagnostics, treatment, vaccines and health system strengthening. Each pillar is vital to the overall effort and involves innovation and collaboration.

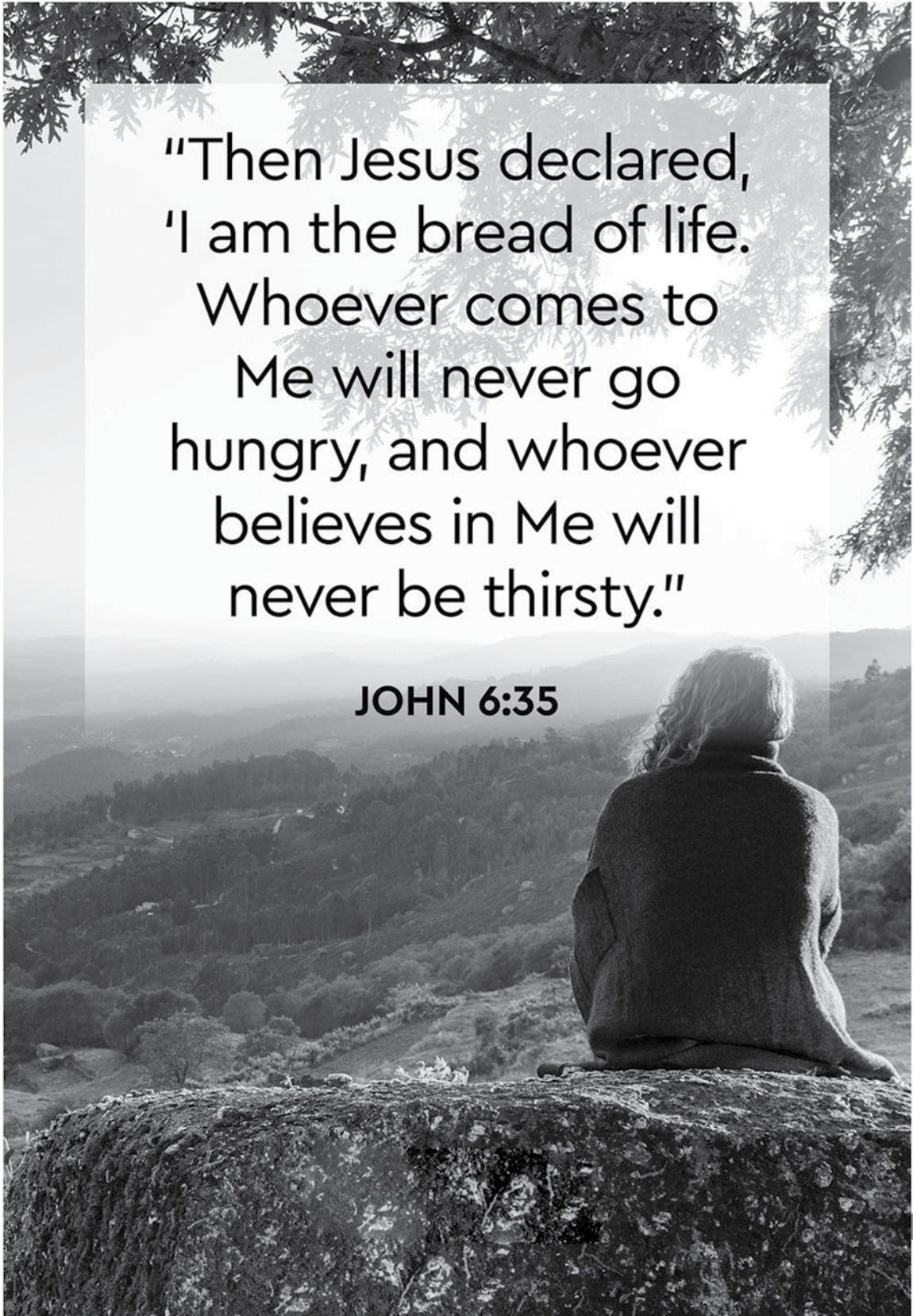
Moto: 'There is no time to waste in the fight against COVID-19. No-one is safe until everyone is safe.'

Vaccination

Safe and effective vaccines are a game-changing tool, but for the safe future we must continue wearing masks, cleaning our hands, ensuring good ventilation indoors, physically distancing and avoiding crowds. Being vaccinated does not mean that we can throw caution to the wind and put ourselves and others at risk, particularly because research is still ongoing into how much vaccines protect not only against disease but also against infection and transmission.

National regulatory authorities have granted emergency use authorizations for twenty-

one COVID-19 vaccines. Six of those have been approved for emergency or full use by at least one WHO-recognized stringent regulatory authority (Oxford–AstraZeneca, Pfizer–BioNTech, Sinopharm–BBIBP, Moderna, Sinovac and Janssen). Covishield and Covaxin are the primary vaccines being administered in India. It's been suggested vaccinated people have less chance to develop symptomatic Covid infection. Like any vaccine, COVID-19 vaccines can cause mild, short term side effects, such as a low-grade fever or pain or redness at the injection site. Most reactions to vaccines are mild and go away within a few days on their own. More serious or long-lasting side effects to vaccines are possible but extremely rare.



"Then Jesus declared,
'I am the bread of life.
Whoever comes to
Me will never go
hungry, and whoever
believes in Me will
never be thirsty."

JOHN 6:35

കാലടിയിൽ മണ്ണു പൊള്ളലുമ്പോൾ

തീക്ഷ്ണമായ അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും ജന്മമെടുത്ത കവിതകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കാവ്യസമാഹാരമാണ് പി.കെ വേലായുധന്റെ 'ആകാശത്തേക്ക് വളരുന്ന പുല്ലുകൾ'. കവിയുടെ അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും ചുറ്റു പാടുകളിൽ നിന്നും കണ്ടതും കേട്ടതുമായ അറിവുകളും അനുഭവസമ്പത്തുമാണിവയെന്നു പറയാം. മനുഷ്യൻ അവഗണിച്ചു കൊണ്ടും തട്ടിതെറിപ്പിച്ചു കൊണ്ടും മുന്നേറുന്ന പുല്ലുകൾക്കു പോലും ആകാശത്തോളം വളരാൻ കഴിയുമെന്ന പ്രത്യാശ കവി പങ്കുവെക്കുന്നു. ജീവിതത്തിൽ നാം പുല്ലുകളായി നിസാരവൽക്കരിക്കുന്ന എന്തിലും ഔന്നിത്യം കാണണമെന്ന ആഗ്രഹവുമാണ് ഈ കാവ്യസമാഹാരം മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന പ്രത്യയശാസ്ത്രം. പൂല്ല് പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നവന്റെ പ്രതീകമായി നിലകൊള്ളുന്നു. നൂറ്റാണ്ടുകളായി എല്ലാവിധ അവഗണനയും പേറുന്ന നിസാരവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട അരികുപറ്റികളായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യർക്കിടയിലെ അപരിഷ്കൃത സമുദായങ്ങളെയാണ് കവി വാങ്മയ ചിത്രങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

ഈ സമാഹാരത്തിലെ കുവൽ, കർക്കിടകത്തിലെ കാക്ക, ആകാശത്തേക്ക് വളരുന്ന പുല്ലുകൾ, സ്നേഹം തോന്നാത്ത മുഖങ്ങൾ, കോരിതരിപ്പിക്കാത്ത ഭൂതകാലം എന്നീ കവിതകൾ തിരസ്ക്കരിക്കപ്പെട്ടവന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ അമർഷങ്ങളുടെ പ്രതിബിംബമാകുന്ന തോടൊപ്പം പരിഷ്കൃത സമൂഹത്താൽ ചവച്ചുരക്കപ്പെട്ടവന്റെ കണ്ണീരു കലർന്ന ജീവിതത്തിന്റെ നേർകാഴ്ചയാണെന്നു കാണാം. 'കുവൽ' പൊതുധാരയിൽ നിന്നും അകറ്റപ്പെടുന്ന സമൂഹത്തെ കുറിച്ചുള്ള സൂചനകൾ പങ്കുവെക്കുന്നതാണ്. 'കണ്ണാടി പൊട്ടിച്ച് ഞാനെന്റെ സൗന്ദര്യം കൂട്ടുന്നുവെന്ന' പ്രയോഗം കാലങ്ങളായുള്ള സൗന്ദര്യ സങ്കല്പങ്ങൾക്കുനേരെ പൊട്ടിതെറിക്കാനുള്ള കീഴാളന്റെ ഉപബോധ മനസ്സിൽ നിന്നും വരുന്ന തീപ്പൊരിയാണ് 'കടമ്മനിട്ട കവിതകളിൽ കാണുന്ന കാട്ടാളന്റെയും കുറത്തിയുടേയും തീക്ഷ്ണമായ വാക്കുകൾ വേലായുധന്റെ കവിതകളിലും കാണുന്നു. സമൂഹത്തിന്റെ പൊതുധാരയിലേക്ക് പ്രത്യക്ഷപ്പെടാനുള്ള വിലക്കുകളും അസ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള സൂചനകൾ കവിതയിൽ കാണാവുന്നതാണ്. അന്ധകാരത്തിന്റെ തണലിൽ രാത്രി നക്ഷത്രമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടാനും രാത്രികിളിയാകാനും വിധിക്കപ്പെട്ട കീഴാളസ്വഭാവബോധമാണ് കവിതയിൽ പ്രതിധ്വനിക്കുന്നതത്. സ്വന്തം സമുദായത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കുമ്പോഴും കുവൽ കേൾക്കേണ്ടി വരുന്നവന്റെ രോദനമാണിവിടെ വരച്ചുകാട്ടുന്നത്. നഷ്ട ബാല്യം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞവന്റെ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന വേദനയാകുന്നതാണ് 'കർക്കിടകത്തിലെ കാക്ക'. അപ്പന്റെ നഷ്ടത്തെ വരച്ചുകാട്ടുമ്പോൾ വയലാർവർണ്ണിച്ച 'ആത്മാവിൽ ഒരു ചിത' യെ ആസ്വാദകന് ഓർക്കാതിരിക്കാനാവില്ല. 'കുട്ടില്ലാത്ത കുട്ടി തന്നെ ഇപ്പോഴും അപ്പന്റെ മോൻ അപ്പനെ പോലെ തന്നെ' എന്ന വരികൾ കാലങ്ങളായി അനുഭവിച്ചും തുടർന്നു കൊണ്ടുപോകാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവന്റെ പരിഭവനവും ഒരു പോലെ കാണിക്കുന്നു. കാലങ്ങളായി അപ്പനെ പോലെ കഴിയാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ അവസ്ഥ ഇന്നും തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പുരോഗമനം പ്രസംഗത്തിൽ മാത്രമായി ചുരുങ്ങുകയും സ്വാതന്ത്ര്യം നേടി ഇത്രയായിട്ടും ജാതീയമായ ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾ പലയിടങ്ങളിൽ ഇന്നും തുടരുന്നതിന്റെ അമർഷമാണ് 'ആകാശത്തേക്കു വളരുന്ന പുല്ലുകൾ'. കാലിന്റെ ചുവട്ടിൽ ചവുട്ടി

അയക്കുന്നതിനുള്ള കാട്ടുപൂല്ലായി എല്ലാ കാലത്തും കീഴാളനെ കാണുന്ന ഉന്നതകുലജാതരോട് പൂല്പിനും ആകാശത്തേക്ക് വളരാൻ കഴിയുമെന്നും അതിന് അവനെ അനുവദിക്കാത്ത ഒരു അധികാരിവർഗം ഇവിടെ ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്നുവെന്നുമുള്ള ഓർമ്മപ്പെടുത്തലാണ് ഈ കവിത. പൂല്ലുകളെ തിരിച്ചറിയുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സമൂഹം സ്വപ്നം കാണുന്ന കാവ്യമാണിത്.

വർണ്ണ വർഗ വിവേചനം നിഴലിക്കുന്ന മറ്റൊരു കവിതയാണ് 'സ്നേഹം തോന്നാത്ത മുഖങ്ങൾ' ആർക്കും സ്നേഹം തോന്നിയിട്ടില്ലാത്ത മുഖത്തെ തനിയ്ക്കെങ്കിലും സ്നേഹിക്കണമെന്ന് ആശിക്കുന്ന മനസ്സിനെ കവി വരച്ചുകാട്ടുന്നു. തലമുറകളായി രൂപം കൊള്ളുന്ന കീഴാളബോധത്തിന്റെ കടയ്ക്കൽ മുർച്ചയുള്ള വാളാകുന്നതാണ് വേലായുധന്റെ കവിതകൾ. ഒച്ചിനെ പോലെ സ്വയം ഉൾവലിയാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ അഹങ്കാരം കൊണ്ടാണെന്ന് പറയുന്ന ഒരു വിഭാഗം ആളുകളും എത്ര കഴിവുകൾ ഉണ്ടായിട്ടും നിറമില്ലാത്തതിന്റെയും സൗന്ദര്യമില്ലാത്തതിന്റെയും പേരിൽ തിരസ്കൃതരാകുന്ന ജനതയെയും കവി കാവ്യ വിഷയമാക്കുന്നു. 'ഇലകളില്ലെന്ന കാരണത്താൽ ബഹിഷ്കൃതരാകുന്നു പൂമരങ്ങൾ' എന്ന വരികൾ സമൂഹത്തിനു നേരെ ഉയരുന്ന നിശബ്ദ വിപ്ലവത്തിന്റെ സൂചനയാണ്. കുട്ടിക്കാലത്തെ കുറിച്ച് തനിയ്ക്കുള്ളത് നിറമുള്ള ഒരു ഭൂതകാലമല്ല എന്ന് കവി വിളിച്ചു പറയുന്ന കവിതയാണ് 'കോരിത്തരിപ്പിക്കാത്ത ഭൂതകാലം'. പഠിക്കാൻ മിടക്കനായിരുന്നിട്ടും അവഗണനകൾക്കുമേൽ അവഗണന സഹിക്കേണ്ടി വരുന്നവന്റെ നിറമില്ലാത്ത ബാല്യകാലത്തിന്റെ ചിത്രവും കവിതയിൽ കാണാം. തിരസ്കൃതരെ കാൽകീഴിൽ ചവിട്ടി അയക്കുമ്പോഴും അതിൽ നിന്നും ഇടയ്ക്കിടെ ഉയർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന്റെ ആകാശത്തിലേക്ക് വളരുന്ന പൂല്ലുകൾ കാണാമെന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകളാണ് ഈ സമാഹാരത്തിലെ ഓരോ കവിതകളും.

Varsha
1st PG Malayalam

കർമുതൽ

നിന്നെ ഉദരത്തിൽ കാത്ത് സൂക്ഷിക്കണം.
നിന്റെ പാദം തറയിൽ വീണിടാതെ,
കഴുകന്റെ ദൃഷ്ടി നിന്നിൽ പതിയാതെ,
സ്വപ്നത്തിന്റെ ആ മാധ്യമ ലോകത്ത്
നിന്നെ കാത്ത് സൂക്ഷിക്കണം
അണുബാധയാം മാരി
പെയ്തിറങ്ങവെ പുറം ലോകം
മലിനമാകുന്നു.
ആ വിഷമാരി നനഞ്ഞീറനാകാതെ
നിന്നെ ഉദരത്തിൽ കാത്ത് സൂക്ഷിക്കണം.
പൊൻപൂലരി പിറക്കും കുഞ്ഞേ...
പുതു സ്വപ്നം വിടരും.
ആ പുലരിയിൽ കണ്ണു ചിമ്മാൻ നീ
അന്നു പിറക്കും.



Sumitha P. K.
Research Scholar

മേൽക്കോയ്മയുടെ ഇടങ്ങൾ പെരുവിരൽ കഥകളിൽ

മാനകാല ജീവിതത്തിലെ സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ സങ്കീർണ്ണതകളെ വിചാരണചെയ്യുന്ന 'ചെറു' കഥകളാണ് പെരുവിരൽ കഥകൾ ജീവിതത്തിന്റെ അടിയൊഴുക്കുകൾ നിരീക്ഷിച്ചറിയാനും തീവ്രാനുഭവങ്ങളെ തന്മയത്വത്തോടെ ആവിഷ്കരിക്കാനും പൊരുത്തക്കേടുകൾ നിറഞ്ഞ ചുറ്റുപാടുകളെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാനും അദ്ദേഹം നിരന്തരം ശ്രമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്.

പുതുകാലകഥയുടെ പ്രമേയങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ എഴുത്തുകാരുടെ യാഥാർത്ഥ്യ ബോധവും മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ആ കുലതയും പങ്കുവെക്കുന്നുണ്ട്. എഴുത്തുകാർ ആവിഷ്കരിക്കു ജീവിതാവസ്ഥകളിൽ സവിശേഷശ്രദ്ധ നൽകേണ്ട ഓണ് സമൂഹത്തിൽ ചൂഴ്ന്നു നിൽക്കുന്ന മേൽക്കോയ്മ. അധീശ-വിധേയ ബന്ധങ്ങൾ വളരെ സൂക്ഷ്മവും സങ്കീർണ്ണവുമായി തീർന്നിട്ടുള്ള സമകാലിക ജീവിതത്തിലെ സമസ്യയാണ് മേൽക്കോയ്മ. സമൂഹത്തിൽ പ്രായോഗിക ജീവിതത്തിലൂടെയാണ് മേൽക്കോയ്മ അനുശീലിക്കുന്നത്. സ്വന്തം താല്പര്യങ്ങൾ സാമാന്യ ബോധമാക്കി മാറ്റി പൊതുസമ്മതി നേടുമ്പോഴാണ് മേൽക്കോയ്മ സാധ്യമാവുന്നത്. ജീവിതപ്രക്രിയയുടെ ഏറ്റവും നിഗൂഢമായ തലങ്ങളിൽ നിലനിൽക്കുന്ന സാംസാകാരിക മേൽക്കോയ്മയെ നിരാകരിക്കാനാകാതെയാണ് മനുഷ്യൻ ജീവിക്കുന്നത്. അധികാരം കൈയടക്കുന്നതിന് നിദാനമാകുതും മേൽക്കോയ്മയാണ്. അതിനാൽ അധികാരവും മേൽക്കോയ്മയും പരസ്പര പൂരകങ്ങളായി വർത്തിക്കുന്നു. അധികാരം പ്രത്യക്ഷ ബലപ്രയോഗമാണെങ്കിൽ മേൽക്കോയ്മ പൊതുസമ്മതിയിലൂടെയാണ് സാധ്യമാവുന്നത്.

ചെറുകഥാരചനയുടെ ഘടനാ സങ്കല്പനങ്ങളെ പൊളിച്ചെഴുതി നിലവിലുള്ള രൂപപരമായ മേൽക്കോയ്മയോട് കലഹിച്ച എഴുത്തുകാരനാണ് പി.കെ പാറക്കടവ്. വർത്ത

അധഃസ്ഥിതന്റെ അവസ്ഥകളെ കാലാനുസൃതമായി വിവിധ മാധ്യമങ്ങൾ ചർച്ചാവിധേയമാക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും പല അരിക് ജീവിതങ്ങൾ കാണാതെ പോവുകയെന്നത് ഇന്നിന്റെ മാത്രം പ്രത്യേകതയല്ല. എങ്കിലും അത്തരത്തിലുള്ള പ്രവണതകൾ സമീപകാലത്ത് വർദ്ധിച്ചുവരുന്നതിന്റെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകൾ പി. കെ പാറക്കടവ് നടത്തുന്നുണ്ട്. ചവിട്ടി അരക്കപ്പെട്ടവന്റെ പ്രാർത്ഥന ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ദൈവം കേൾക്കാതിരിക്കില്ല എന്നതിന്റെ തെളിവാണ് മണ്ണിടിച്ചിൽ വന്ന് ചില പാതകൾ ഇല്ലാതാകുന്നത്. നമ്മുടെ കാലിലെ ചെറുപ്പക്കൊണ്ട് നിരന്തരം ചവിട്ടേറ്റ വഴികൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് എനിക്കും ഇതുപോലെയാണ് നടുപോകണമെന്നാണ്. ചവിട്ടിയരക്കപ്പെട്ടവന്റെ ദീനരോദനം ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ പല പരിവർത്തനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുമെന്ന് 'വഴികൾ ഇല്ലാതാകൂത്ത്' എന്ന കഥ മുന്നോട്ട് വെയ്ക്കുന്നു. അധികാരകേന്ദ്രത്തിന്റെ ആസൂത്രണങ്ങളെ വിചാരണചെയ്യുന്ന കഥയാണ് 'നിരോധനം'. ഒരു ചിത്രത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒന്നായി കരയും കടലും മാറുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന അനൗചിത്യം കഥാകൃത്ത് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. ഭൂപടത്തിൽ ഇടങ്ങളെ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്ന പോലെ കൃത്യമായ കാൻവാസിൽ ഒതുക്കാവുന്ന ഒന്നല്ല മതേതര ഇന്ത്യയുടെ സ്വത്വമെന്ന് കഥാകൃത്ത് പ്രതികരിക്കുന്നു. നിരോധനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന സാമൂഹികസമത്വം തടവറകളെ നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ തകരുന്നത് സാധാരണക്കാരുടെ ജീവിതമാണ്. പ്രതിഷേധം കരയും കടലും കവിഞ്ഞാൽ

തടവറകൾ എങ്ങനെ നിർമ്മിക്കുമെന്ന ചോദ്യം കഥാകൃത്ത് ഉന്നയിക്കുന്നുണ്ട്. ഭരണകൂടം അവരുടെ നയങ്ങൾ അധികാരം നേരിട്ട് പ്രയോഗിക്കാതെ സമൂഹത്തിലെ ഒരു വിഭാഗത്തെ സ്വാധീനിച്ചു നടപ്പിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. യഥാർത്ഥ പ്രശ്നങ്ങൾക്കു മീതെ അയഥാർത്ഥസത്യങ്ങൾ മേൽക്കോയ്മ നേടുകയും അവയ്ക്ക് പ്രാതിനിധ്യം കൈവരിക്കാൻ പരിശ്രമിക്കുന്ന ഭരണകൂടതന്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് കഥാകൃത്ത് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

കസേര അധികാര ചിഹ്നമായി കാലാകാലങ്ങളായി അംഗീകരിച്ച വസ്തുതയാണ്. എന്നാൽ കസേരയ്ക്ക് പോലും വിറയൽ സംഭവിക്കുന്നതിലെ വൈരുദ്ധ്യം 'കസേര' എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു. ജനാധിപത്യ ഭരണത്തിന്റെ സാധ്യത അസ്തമിക്കുമെന്ന ഭീതിയുള്ള ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയിൽ ജനപക്ഷകാര്യങ്ങളേക്കാൾ കസേര നിലനിർത്താനും ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാനുമുള്ള വ്യഗ്രതയിൽ അധികാരികൾ സ്പഷ്ടാധിപതികളാകുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഇന്നിന്റെ യഥാർത്ഥ്യം. ആദ്യ വൈദേശികാധിപത്യത്തിന്റെ അവശേഷിപ്പായ ഈ പദത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ വിപുലമാണ്. മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ കസേരകളെ അധികാരത്തിന്റെ ചിഹ്നമായി അവരോധിച്ചതിന്റെ അനൗചിത്യം അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം ബൗദ്ധികമായ ഇടപെടലുകൾക്ക് മുന്നിൽ കസേരകൾ വിറയ്ക്കുന്ന കാലം അതിവിദൂരമല്ല എ മുറിയിപ്പും കഥാകൃത്ത് നൽകുന്നു. സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയാത്ത ഇത്തെ ലോകത്തിന്റെ ഭാവിയായ് 'സ്വപ്നം' എന്ന കഥയിൽ വിചാരണ ചെയ്യുന്നത്. കുതിച്ചൊഴുകുന്ന പുഴ നാളെയുടെ സ്വപ്നം മാത്രമാണെ ബോധ്യപ്പെടുത്തൽ കൂടിയാണ് ഈ കഥ. കുതിച്ചൊഴുകുന്ന പുഴ സ്വപ്നം കാണുത്, വറചട്ടികളിൽ നിന്ന് മീനുകളും ടിപ്പറുകളിൽ നിന്ന് മണലും ടാങ്കർ ലോറികളിൽ നിന്ന് വെള്ളവുമാണ്. മനുഷ്യന്റെ സ്വാർത്ഥതയുടെ ഫലമായി പ്രകൃതിയോടുള്ള ആധിപത്യത്തിന്റെയും ചൂഷണത്തിന്റെയും ജീർണ്ണിച്ച മുഖമാണ് സ്വപ്നം എന്ന കഥ. സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനെന്നിരുന്ന അധികാരികൾ ഇടപെടുന്നതിന്റെ വർത്തമാന കാഴ്ച അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ് 'ഞാൻ എഴുത്തുകാരനല്ല'. എഴുത്തുകാരൻ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെ നർമ്മമധൂരമായി ഈ കഥ കൈകാര്യം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ആർക്കും പിടികൊടുക്കാതെ നടക്കുകയും ആർക്കും അപ്രീതിയുണ്ടാക്കാതെ സംസാരിക്കുകയും ദുരകാഴ്ചകളൊന്നും കാണാത്ത കണ്ണട വാങ്ങി ഒന്നും കാണാതെയും സ്വന്തം കൃതികളടക്കം ഒന്നും വായിക്കാതെയും ആരെയും അനുകരിക്കാതെയും നടന്നാൽ മാത്രമാണ് ഇന്ന് ഒരാൾക്ക് എഴുത്തുകാരനാകാൻ കഴിയൂ. ഈ യഥാർത്ഥ്യം എഴുത്തുകാരനിൽ ഭയമുണ്ടാക്കുകയും സർഗ്ഗപ്രക്രിയയിൽ നിന്ന് പിൻവാങ്ങാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സാംസ്കാരിക പരിവർത്തനങ്ങൾക്ക് സാക്ഷ്യം വഹിച്ച സാഹിത്യപ്രവർത്തനങ്ങളെ കുച്ചുവിലങ്ങിടാൻ ശ്രമിക്കുന്ന തല്പരകക്ഷികളുടെ മേൽക്കോയ്മയാണ് ഇവിടെ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. ആൺക്കോയ്മയുടെ തുടർകഥയായ 'വായന' പുരുഷാധികാരത്തിന്റെ ദൃശ്യാവിഷ്കാരത്തോടെയാണ് ആരംഭിക്കുത്. വീട്ടിലെത്തി ഷർട്ടും മുണ്ടും മാറ്റി ഭാര്യ കൊണ്ട് വെച്ച ചായക്കപ്പെടുത്ത് ഷെൽഫിൽ നിന്ന് ഇഷ്ടമുള്ള പുസ്തകമെടുത്ത് ചാരുകസേരയിൽ വായിക്കാനിരിക്കുന്ന

പുരുഷൻ ആൺക്കോയ്മയുടെ ആവർത്തനരൂപമാണെങ്കിലും പുസ്തകം വായിക്കുക എന്ന സ്വകാര്യ സുഖത്തിനപ്പുറം തെരുവിൽ പോലീസുകാരുമായി ഏറ്റുമുട്ടി കീഴടങ്ങാത്ത വിദ്യാർത്ഥികൾ കൈയ്യിൽ ദേശീയപതാകയുമേന്തി നിൽക്കുന്നുണ്ട്, അവരെയാണ് വായിക്കേണ്ടതെ തിരിച്ചറിവിലൂടെ പുറത്തേക്കിറങ്ങുന്ന കഥാപാത്രത്തിലൂടെ സമകാലിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കെതിരെ ഉണർന്ന് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത കഥാകൃത്ത് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. സ്വാർത്ഥതാല്പര്യങ്ങളേക്കാൾ പൊതുപ്രശ്നങ്ങളിൽ ജാഗരൂകരായില്ലെങ്കിൽ രാജ്യം ഇല്ലാതാകുമെന്ന ആഹ്വാനം കൂടി ഈ കഥയിലൂടെ നൽകുന്നു. സാഹിത്യകാരന്മാർ പലപ്പോഴും വ്യത്യസ്ത മാനങ്ങൾ നൽകി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള വിഷയമാണ് മരണം. മരണത്തിനും പ്രണയത്തിനും കത്തുന്ന സൗന്ദര്യമുണ്ടെന്ന അഭിപ്രായമാണ് കഥാകൃത്തിനുള്ളത്. മരണമെന്ന യഥാർത്ഥ്യത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ് 'നാം പുവായി മാറുന്ന ദിവസം'. മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ വിശ്വാസങ്ങളിലുള്ള മേൽക്കോയ്മയുടെ യഥാർത്ഥ്യരൂപമാണ് മരണത്തിനുള്ളത്. ജനനത്തിൽ സന്തോഷിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ ദൈവത്തിനു നന്ദിയും പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക് പുകളുമർപ്പിക്കുമ്പോൾ മരണമെത്തുമ്പോൾ കൈയടിക്കുന്നതിനു പകരം നിലവിളിക്കുന്നതിലെ അനൗചിത്യം കഥാകൃത്ത് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു. ജീവിതമെന്ന പ്രഹേളികയിൽ നിന്നുള്ള മോചനമാണ് മരണമെന്ന തിരിച്ചറിവാണ് അനിവാര്യം. ജീവിതത്തിലെ ദുരന്തങ്ങൾക്കും ദുഃഖങ്ങൾക്കും കാരണമായി വിധിയെ കുട്ടുപിടിക്കുവരാണ് മനുഷ്യർ. മധ്യവർത്തി മനുഷ്യന്റെ ഇല്ലായ്മകളും നിസ്സഹായതകളും അവന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളെ പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നതിലും ഇത്തരം വിശ്വാസങ്ങൾക്ക് പങ്കുണ്ട് കരുതുന്നവരുടേതുകൂടിയാണ് ഈ ലോകം. 'വിധി' എന്ന കഥയിലൂടെ നിസ്സഹായരായ മനുഷ്യരുടെ അവസ്ഥയാണ് ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഹിമാലയം പൊക്കിയെടുക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരുറുവിന് കേൾക്കാനായത് ആ ധാന്യമണിയിൽ നിന്റെ പേരെഴുതിട്ടില്ല എന്ന ദൈവത്തിന്റെ മറുപടിയാണ്. ഇവിടെ കേവലം ഉറുവിനു സമാനമായ ഒരു സാധാരണക്കാരന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളുടെ പ്രതീകമാണ് ഹിമാലയം. ദൈവം അധികാരവർഗ്ഗത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുമ്പോൾ, ഒരുവനെ കഴിവിന്റേയും പണത്തിന്റേയും പേരിൽ തരംതിരിക്കുകയും അവഗണിക്കുകയും അധിക്ഷേപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ നേർസാക്ഷ്യമാണ് ഈ കഥ. സാധാരണക്കാരനു നേരെയുള്ള മേൽക്കോയ്മയുടെ കറുത്ത കരങ്ങളെയും ഇതിൽ വായിച്ചെടുക്കാവുന്നതാണ്.

'പെരുവിരൽ കഥകൾ' വിചാരണ ചെയ്യുന്നത് സമകാലിക സാമൂഹ്യ ജീർണ്ണതകളെയാണ്. മനുഷ്യർക്കിടയിലുള്ള അധിശ-വിധേയ മനോഭാവങ്ങൾ പലവർഗ്ഗങ്ങളെ സമൂഹത്തിൽ സൂഷ്കിക്കുമ്പോൾ സാംസ്കാരികമേൽക്കോയ്മ എന്നത് യഥാർത്ഥ്യമായി തുടരുന്നു. ഒരു വ്യക്തിയുടെ സങ്കല്പങ്ങളെയും വിശ്വാസങ്ങളെയും മൂല്യങ്ങളെയും പ്രതികരണങ്ങളെയുമെല്ലാം ഇത് സ്വാധീനിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ സൂക്ഷ്മതലങ്ങളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മലയാളത്തിന്റെ വർത്തമാനകാല പ്രശ്നങ്ങളോട് പ്രതികരിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത വ്യത്യസ്ത പ്രമേയങ്ങളിലൂടെ കഥാകൃത്ത് ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു.



Dr. Thanuja A Mathew
Assistant Professor in Zoology
Little Flower College, Guruvayoor

KNOW MORE ABOUT CORONA VIRUS...



Human corona viruses were first discovered in the 1960s. They are spherical with an inner core of single stranded positive-sense RNA bound with nucleoprotein surrounded by an envelope studded with projecting glycoproteins (spike proteins). These spike proteins are crucial to their infectivity as these are used to attach to the host cell. Due to the presence of these crown-like glycoproteins the virus was named corona virus.

Earlier corona viruses were known to cause mild respiratory symptoms but later Severe Acute Respiratory Syndrome Coronavirus (SARS-CoV) and the Middle East respiratory syndrome coronavirus (MERS-CoV) were evolved in 2002 and 2012 responsible for fatal diseases in different age groups like including immunocompromised persons. A novel coronavirus, SARS-CoV-2 with a close genetic similarity to SARS-CoV emerged in December 2019, followed by an epidemic outbreak first reported in Wuhan, China. While SARS-CoV-2 is less deadly than SARS-CoV, it is transmitted much easier and faster. The incubation period following the first exposure to SARS-CoV-2 is reported to be about 2-14 days and is likely to vary among age groups as well as individuals with co-morbidities. Because of high prevalence, long incubation periods and asymptomatic occurrence, SARS-CoV-2 has infected millions of individuals globally, causing the coronavirus disease 2019 (COVID-19), pandemic. The virus rapidly spread across the globe through travelers.

Symptoms of Covid 19

As per the information displayed in WHO dash board; among those who develop symptoms, 80% people recover from the disease without requiring hospital treatment. About 15% become seriously ill and require oxygen and 5% become critically ill and need intensive care. Complications leading to death may include respiratory failure, acute respiratory distress syndrome (ARDS), sepsis and septic shock, thromboembolism, and multiorgan failure, including injury of the heart, liver or kidneys.

Following are the different categories of symptoms displayed in WHO dash board:

Less common Symptoms:

- Loss of taste or smell
- Nasal congestion
- Conjunctivitis
- Sore throat
- Headache
- Muscle or joint pain
- Different types of skin rash
- Nausea or vomiting
- Diarrhea
- Chills or dizziness

Severe Symptoms COVID-19 disease:

- Shortness of breath
- Loss of appetite
- Confusion
- Persistent pain in the chest
- High temperature (above 38 °C).

Other less common symptoms

- Irritability
- Confusion
- Reduced consciousness
- Anxiety
- Depression
- Sleep disorders
- More severe and rare neurological complications such as strokes, brain inflammation, delirium and nerve damage

According to the Center for Disease Control and Prevention (CDC) of the United States, transmission of the corona virus is primarily accomplished through direct contact or respiratory droplets in a close proximity within 6 feet over a period of 15 minutes or longer. However, the possibility for airborne transmission under certain circumstances has recently been demonstrated including prolonged exposure in an enclosed space without proper air circulation.

Simple practical precautions, such as physical distancing, wearing face masks or shields, keeping rooms well ventilated, avoiding gatherings, regular and frequent cleaning the hands are known to reduce the attack of infection.

Quarantine: if a person come in to contact with someone infected with the SARS-CoV-2 virus, that person should remain separated from others.

Isolation: People with COVID-19 symptoms or who have tested positive for the virus should be kept in isolation in a medical facility or at home.

Vaccination: Getting vaccinated is also an important safety measure.

Tests

In situations of suspected attacks of infection, usually within a few days of exposure and around the time that symptoms may begin, either Antigen Tests or Real Time Polymerase chain reaction (RT PCR) Tests are done to detect SARS-CoV-2. For this nasal or pharyngeal swabs are taken. In antigen tests presence of outer proteins of the viral envelope is detected and in RTPCR tests, the viral genetic material in the swabs are amplified to detectable levels to confirm an active infection.

Antibody tests (Serological Tests)

Antibody tests cannot be used to diagnose COVID-19 in the early stages of infection or disease but can indicate whether or not someone has had the disease in the past as in most people, antibodies start to develop after days to weeks of infection

References:


1. <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>
2. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles>

By Dr. Thanuja A Mathew

Assistant Professor in Zoology

Little Flower College, Guruvayoor



 **Gloria Mathew**
2 nd M.A Malayalam

ഇനിയെന്നാ ഇതുപോലെ

കോവിഡ് മഹാമാരിക്ക് മുൻപിൽ നഷ്ടങ്ങളുടെ കണക്കുകൾ പറയാനുണ്ടാകും ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിക്കും. മനസ്സിൽ നൊമ്പരമഴയായികലാലയമെന്ന നഷ്ടസ്വപ്നത്തിന്റെ ബാക്കി പത്രമായി ഇനി ഞാനിവിടെ.

ഇനി എന്നാ ഇതുപോലെ.....

ക്ലാസ് മുറികളിലെ വർത്തമാനങ്ങളിലും തീരാതെ കാന്റീനിലേക്കും മരത്തണലിലേക്കും വരാന്തകളിലേക്കും നീളുന്ന സൗഹൃദത്തിന്റെ രഹസ്യം പറച്ചിലുകൾ ഇനിയെന്ന്?.

സ്വന്തം പാത്രത്തിൽ നിന്ന് കഴിക്കാതെ എല്ലാവരും ഒരു പാത്രത്തിൽ നിന്നും കൈയിട്ടുവരുന്നതിന്റെ ആത്മസംതൃപ്തി ഇനി എന്ന് കിട്ടും ?

ഹോസ്റ്റൽ ഭക്ഷണത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ആശ്വാസം ആയി നിലകൊണ്ട ക്യാന്റീൻ. അവിടെ പോയി കഴിക്കുന്നതിന്റെ ആവേശം ഇനി എന്ന് തിരികെ വരും?

ഉച്ചയെന്നോ രാവിലെയെന്നോ വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാതെ ഉറക്കം വന്നു മരിക്കുന്ന ക്ലാസുകളും അധ്യാപകരുടെ ശകാരവർഷവും കേൾക്കുന്ന ആ ദിനങ്ങൾ ഇനി എന്നാണ്?

ഇടയ്ക്കുള്ള പിണക്കവും കരച്ചിലുകളും പിന്നെയുള്ള ഇണക്കങ്ങളും അങ്ങനെ സ്നേഹവും പരിഭവവും നിറഞ്ഞ ആ നല്ല കാലം ഇനി എന്നാണ്?

അധ്യാപകരില്ലാത്ത ദിവസങ്ങളിൽ ഗാനങ്ങൾ ആലപിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന നിമിഷം ഇനിയെന്നാണ്?

ഒരിക്കൽ കൂടി ക്ലാസിലിരുന്ന് വികൃതികൾ കാണിക്കാനും അവസാനം പിടിക്കപ്പെടുമ്പോഴുള്ള കള്ളകരച്ചിലും ഇനി എന്നാ ഇതുപോലെ ?.

ആ നല്ല ദിനങ്ങൾ ഒരിക്കലും തിരിച്ചു കിട്ടില്ല എന്നറിഞ്ഞിട്ടും

ആ നല്ല ദിവസത്തിന് വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്നു ...ഒരുപാട് കഥകൾ പറഞ്ഞു നടന്നിരുന്ന കലാലയത്തിലെ ഇടനാഴിക്ക് ഇനിയുമുണ്ട് ഒത്തിരി കഥകൾ പറയാൻ ... നല്ല ദിനങ്ങൾ ഇനി എന്നാണ് എന്നറിയില്ല.. പട്ടുങ്ക് പോലുള്ള സൗഹൃദവും തമാശകളും പൊട്ടിച്ചിരികളും ആയി നമ്മൾ ആഘോഷിച്ച നാളുകൾ ഇനിയെന്നാണ്?

ഇവിടെ വെച്ച് ഒരുപാട് പേരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ചിരക് വച്ചിരുന്നു. പറയാൻ വെമ്പിയിരുന്നു. ഇനിയെന്നാണ് അതെല്ലാം?

യൂണിഫോമിന് ഒരു ദിവസത്തേക്ക് അവധി നൽകി കസവു സാരിയും ധാവണിയും എടുത്തണിയുന്ന ദിനം ഇനി എന്നാണ് തിരികെ ?

ഇൻ്റർവെല്ലിന്റെ 10 മിനിറ്റിൽ കാൻറീൻ പോയി ചൂട് കാപ്പി കുടിച്ച് തിരികെ മഴനനഞ്ഞ് എത്തിയപ്പോൾ പ്രിൻസിപ്പലിനെ ചോദ്യത്തിന് മുൻപിൽ നുണ പറഞ്ഞു തടിതപ്പി ദിനങ്ങൾ ഇനിയെന്ന്?

സെമസ്റ്റർ സമ്പ്രദായമായതിനാൽ പരീക്ഷകൾ അടുക്കുമ്പോൾ ഉള്ള നോട്ട് കംപ്ലീറ്റ് ചെയ്യാൻ ഉള്ള ഓടിപ്പായൽ ഇനിയെന്നാണ്?

Assignment, Mini Project, Seminar അങ്ങനെ എല്ലാം കൂടി ഒറ്റയടിക്ക് തലയിലേക്ക് വരുമ്പോൾ എടീ നീ എഴുതിയോ എന്ന് ചോദിക്കുമ്പോൾ ഇല്ല എന്ന് ഉത്തരത്തിൽ കിട്ടുന്ന ആത്മനിർവൃതി ഇനിയെന്ന് കിട്ടും?

പൂക്കളും തീർത്ത് തൂക്കാക്കരയപ്പനെ വച്ച് ഇലയിട്ട് സദ്യ വിളമ്പി ഒരുമിച്ചിരുന്ന് ഊണ് കഴിക്കുന്ന ദിനം ഇനിയെന്ന്?

ഹോസ്റ്റലിനെ നാലുചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ കളിച്ചും തമാശ പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ ഉറക്കമില്ലാത്ത രാത്രികൾ ഇനി എപ്പോൾ?

കൈകോർത്തു നടന്ന നീണ്ട ഇടനാഴികളും ഒഴിവുവേളകളിൽ കത്തി വച്ചിരുന്ന ഗോവണിപ്പടികളെ ഇനിയെന്ന് ഇതുപോലെ. ക്ലാസ് കട്ട് ചെയ്ത് അസൈമെൻറ് എഴുതി തീർക്കാനും Birthday ആഘോഷിക്കാനും ഒത്തുകൂടുന്ന ക്യാന്റിനീന് ഒത്തിരി കഥകൾ പറയാനുണ്ടാവും.

ചായ കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞാലും വീണ്ടും ഇരുന്നു സൊറ പറയുന്ന ഞങ്ങളെ നോക്കി രമേശേട്ടന്റെ വക 'ക്ലാസ്സിൽ പോ' പിള്ളേരെ എന്ന ശകാരവർഷം ഇനിയെന്ന് ?

വെയിലും മഴയും മാറിമാറി വന്നപ്പോഴും ഒരു കൂടക്കീഴിൽ ഒരുമിച്ചു ചേരുന്ന സൗഹൃദങ്ങൾ ഇനിയെന്ന് ?

പരീക്ഷ അടുക്കുമ്പോൾ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഭയവും ഉറക്കമില്ലാതെ പഠിക്കുന്ന രാത്രികളും ഇനിയെന്ന് ?

ആറ്റുനോറ്റു കാത്തിരുന്ന കോളേജ് ടൂർ എന്ന സ്വപ്നം കോവിഡ് മച്ചാൻ നശിപ്പിച്ചു. ആ ദിനങ്ങൾ ഇനിയെന്ന് തിരികെ ?

സ്വന്തമായി കണ്ട ചങ്ക് അധ്യാപകരെ ഇനി എന്ന് കാണാൻ സാധിക്കും ?

അതിനിടയിൽ ആർട്സ് ഡേ ദിനങ്ങളിൽ ക്ലാസിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതും ചക്ക വീണ് മൂയൽ ചത്തതുപോലെ ലെ സമ്മാനങ്ങളും വാങ്ങുന്നത് ഇനിയെന്ന് ?

നെറ്റിയിൽ കൈവെച്ച് നോക്കി എന്താടാ പനി വരുന്നുണ്ടോ എന്ന സ്നേഹത്തോടെയുള്ള ചോദ്യം ഇനിയെന്ന് ?

നിന്റെ കഥയും കവിതയും വായിക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലത് ട്രെയിനിനു തല വയ്ക്കുന്നതാണ് എന്നുള്ള അസ്ഥാനത്തുള്ള വാക്കുകൾ ഇനിയെന്നാണ് ?

കോളേജ് ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നും അഗ്നിചിറകുകൾ എന്ന പുസ്തകം എടുത്ത് നടുവിലത്തെ പേജിൽ കവിത എഴുതി വച്ചതും അത് കണ്ട് ലൈബ്രറി ടീച്ചർ കോളേജ് ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നും അഗ്നിചിറകുകൾ എന്ന പുസ്തകം എടുത്ത് അതിന്റെ നടുവിലെ പേജിൽ കവിത എഴുതി വച്ചതും അതുകണ്ട് ലൈബ്രറി സിസ്റ്റർ ചൂടായി പുതിയ പുസ്തകം വാങ്ങി കൊടുക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞതും അന്നു

മുതൽ സിസ്റ്ററുടെ കണ്ണിൽപെടാതെ മുങ്ങി നടന്നതും മറക്കാൻ സാധിക്കില്ല ഇനിയെന്നാ ഇതുപോലെ ?

ആൺകുട്ടികൾക്ക് മാത്രം കുത്തകയെന്ന് അവർ അവകാശപ്പെടുന്ന വായിനോട്ടം പെൺകുട്ടികൾക്കും ആകാം എന്ന ഭാവേന ബസ്റ്റോപ്പിൽ നിന്ന് അഭിമാനത്തോടെ ആരും കാണാതെ നോക്കിയിരുന്ന ആ ദിനങ്ങൾ ഇനിയെന്ന് ?

പഠിക്കണം നല്ല മാർക്ക് വാങ്ങണം എന്ന് തോന്നുന്ന ദിവസങ്ങൾ ആയ എക്സാം റിസൾട്ട് സപ്ലി എക്സാം ദിനങ്ങൾ ഇനി എന്ന് തിരികെ വരും..

ഹോസ്റ്റലിൽ നേരത്തെ എഴുന്നേൽക്കണം എന്നുള്ള നിയമങ്ങൾ കാറ്റിൽപറത്തി വീണ്ടും കിടന്നുറങ്ങുമ്പോൾ അങ്ങേത്തലയ്ക്കൽ നിന്ന് വാർഡൻ വരുന്നുണ്ട് എന്ന് പറയുമ്പോൾ ഉള്ള മരണ വെപ്രാളവും പിന്നെ സ്റ്റഡി ടേബിൾ എത്താനുള്ളതീക്ഷ്ണതയും നിറഞ്ഞ ദിനങ്ങൾ ഇനി യെന്നാണ് ?

ആഴ്ചയുടെ അവസാനദിവസം കിട്ടിയതൊക്കെ പെറുക്കി ട്രെയിൻ പിടിക്കാനുള്ള നെട്ടോട്ടവും ഒരാഴ്ചത്തെ കഥകൾ ഒരുവർഷത്തെ കഥകളായി പറഞ്ഞ മൂക്കുമുട്ടെ തിന്ന് രണ്ടു ദിവസത്തെ ഗൃഹ വാസത്തിനുശേഷം നിറകണ്ണുകളോടെ തിരികെ വരുന്ന ദിനങ്ങൾ ഇനിയെന്ന് ?

ഒത്തിരി എഴുതണം എന്നുണ്ട് പക്ഷേ മിഴികൾ ഈറനണി യുന്നു..

ഒരുപാട് നിറമുള്ള ഓർമ്മകൾ ബാക്കിവെച്ച് പിരിയുമ്പോഴും നീ സമ്മാനിച്ച വസന്തകാലത്തിന്റെ വാടാത്ത പൂക്കളെന്നും എൻറെ മനസ്സിൻറെ ഒരുകോണിൽ ഞാൻ സൂക്ഷിക്കും. എന്തൊക്കെയായാലും ഒരിക്കൽ birbal akbar എന്നോട് പറഞ്ഞതുപോലെ ഈ സമയവും കടന്നുപോകും നമുക്ക് കാത്തിരിക്കാം.

We know the value of standing in the shade only after roaming in the hot sun, Aaj now I feel alone feels pain and need some happiness... But happiness will not come from happiness it will only comes from pain...



“Be Educated,
Be Organised
and
Be Agitated”

सांप्रदायिकता का स्वर



Dr. Anuroj T.J.

Assistant Professor in Hindi
Little Flower College, Guruvayoor



आदिकाल से लेकर आज तक के जीवन में मानव किसी न किसी धर्म से प्रभावित रहता आया है। इसलिए धर्म का मानव जीवन में अटूट संबंध रहता है। प्रश्न यह है कि, धर्म से हम क्या अर्जित करते हैं, धर्म का महत्व क्या है या धर्म किस प्रकार हमारे जीवन की गति को निश्चित करता है? धर्म के लक्ष्य के संबंध में अखिलेश मिश्र बताते हैं कि धर्म का काम लोगों को नेक, सुखी, उत्साही, स्वस्थ, खुदापरस्त, विकसित, प्रेमपूर्ण आदि बनाना है। इस प्रकार सामाजिक चेतना को प्रभावित करने में धर्म का मुख्य स्थान है। सब मानव में भाईचारा, समभाव, दया, प्यार और न्याय को पैदा करना धर्म का उपदेश है। जब लोगों में अपनी जाति, अपने संप्रदाय या अपने समाज को अन्यो से अधिक उत्कृष्ट रूप में देखने की मनोवृत्ति आती है, तो वहां सांप्रदायिकता की भावना उत्पन्न होती है। यहां व्यक्ति अपने आप को या अपने आचार-विचार को सर्वश्रेष्ठ मानने लगते हैं। और दूसरे विचार वालों को घृणा की दृष्टि से देखते हैं। यहां व्यक्ति का धार्मिक अघःपतन हो जाता है। भारत की

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद मुसलमानों के लिए अलग राष्ट्र की मांग के फलस्वरूप, धर्म के नाम पर देश का विभाजन हुआ, जो राष्ट्र-बोध प्रखर रूप से आज़ादी की लड़ाई के समय विद्यमान था, वह आज़ादी के बाद मिट गया।

इस संबंध में रमणिका गुप्ता अपनी राय व्यक्त करती हैं - राष्ट्रीय एकता के विघटन के तत्वों में एक बड़ा कारण सांप्रदायिकता भी है। वस्तुतः भारत की आज़ादी अपने जन्म के साथ ही सांप्रदायिकता का ज़हर साथ लेकर आई। आज़ादी के पचास वर्ष बाद भी गोधरा के रूप में वह जीवित है। यूं गोधरा जैसे घाव समय-समय पर कभी बांबे कांड कभी अयोध्या कांड के रूप में हमें मिलते रहे हैं। १२ भारत की आज़ादी के इतने वर्ष बीत जाने पर भी सांप्रदायिक दंगे खुलेआम आज भी हमारे देश में हो रहे हैं।

आज सांप्रदायिकता का ज़हर राजनीतिक सत्ता हथियाने का मार्ग भी बन चुका है, क्योंकि ज़्यादातर राजनीतिज्ञ अपनी सत्ता

बनाए रखने के लिए सांप्रदायिक विद्वेष पैदा करते हैं। सत्ता प्राप्ति के लिए सांप्रदायिक दंगे करवाए जाते हैं। इसका परिणाम आम जनता को भुगतना पड़ता है। इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कहानियों में भी राजनीतिक षड्यंत्र की समस्याओं को दिखाया गया है। सुधा अरोड़ा की कहानी काला शुक्रवार में मुम्बई में हुए सांप्रदायिक दंगों का खुला चित्रण है। मुहल्ले में दहशत तो थी ही। इस सारे खून-खराबे और दिन-दहाड़े चलती गोलियों और हथगोलों की आवाज़ का और उससे भी ज़्यादा दहशत और सन्नता का असर मीराज के तीन साल के बेटे अली नवाज़, जिसने अपनी उम्र के लिहाज़ से वैसे भी देर से बोलना शुरू किया था, पर ऐसा पड़ा कि वह अचानक अपनी आवाज़ खो बैठा।^३ इस प्रकार सांप्रदायिक दंगों की वजह कितने बगुनाह एवं निरीह जनता को इसका फल भुगतना पड़ता है, इसका अंदाज़ा आप लगा सकते हैं। किसी के सुख के लिए दूसरों को पावों तले कुचला जाता है। इन कुटिल राजनीतियों के षड्यंत्र का दुष्परिणाम अधिकांश गरीबों को झेलना पड़ता है। कसूर किसका है भाड़ हमारा, हम जो नेताओं की शतरंज रे मोहरे बने हुए हैं। जाहिल हैं हम। जाता लेनी है तो हुकूमत में घुसो। उन्हें मारो, जो अपनी गद्दी की खातिर तुम्हें लड़वा रहे हैं। क्यों राह चलते बेगुनाह इंसान की जान ले रहे हो।^४ सांप्रदायिकता के दंश को झेलने वाले एक बूढ़े की आवाज़ है यह।

सांप्रदायिकता अपने विशाल पंख फैलाकर मानवीय मूल्यों को अंधकारमय बना देती है। यह मानव की नियति को भी बदल डालती है। राजनीतिक षड्यंत्र के अलावा प्राण हानि, आर्थिक नुकसान, आपसी विद्वेष जैसी अनेक सामाजिक समस्याएं सांप्रदायिक दंगों के दुष्परिणाम के फलस्वरूप सामने आती हैं। इन दंगों में मानव-मानव के रक्त के प्यासे बन जाते हैं। बच्चों से लेकर बूढ़े सभी नर-नारी, सभी लोग सांप्रदायिक दंगों के चंगुलों में फंसकर इनके शिकार बन जाते हैं। पांडेय बेचन शर्मा उग्र कि कहानी ईश्वरदोही कोलकाता में हुए हिन्दू-मुस्लिम नरसंहार के संदर्भ को प्रस्तुत करती है। कहानी में जब वृद्ध वीर गोपालजी और नवाबजादी एक गली पार कर रहे थे, तो पीछे से कुछ मुसलमान उन पर हमला करते हैं - अली! अली!! अल्लाह! अल्लाह!! मारो सालों को! दोनों हिन्दू हैं - काफिर हैं!^५ किसी को हिन्दु होने की वजह से, किसी को मुसलमान या सिख होने की वजह से ये सांप्रदायिक शक्तियां एक-दूसरे की जान लेते हैं। मधु कांकरिया की रहना-नहीं देश बिराना, अशफाक अहमद की गडेरिया, स्वदेश दिपक के रफूजी, अवधेश प्रीत के हमज़मीन, कृष्णचंदर की पेशावर एक्सप्रेस आदि अनेक कहानियां हैं, जिनमें सांप्रदायिक दंगों का खुला विस्फोट उजागर हुआ है।

सांप्रदायिक दंगों का सबसे अधिक कुप्रभाव औरतों को झेलना पड़ता है। दंगों में उन पर कातिलाना हमला ही नहीं, उनकी इज्जत

को लूटकर इन दंगाईयों ने उन्हें सबके सामने नंगा-कर के नचाया। एक स्त्री के लिए सबसे बड़ी-बड़ी शक्ति उसकी इज्जत है। अपनी इज्जत की रक्षा करना कर एक स्त्री अपना धर्म समझती है। मगर इन सांप्रदायिक दरिन्दों ने उलकी इज्जन को लूट कर उन्हें जिन्दा जला दिया। कृष्णचन्दर की कहानी पेशावर एक्सप्रेस में अपनी जान की सुरक्षा हेतु हिन्दुस्तान की ओर रवाना होने वाले शरणार्थियों का चित्रण है। कहानी में गाड़ी के अन्दर के दृश्य बहुत ही दर्दनाक, बर्बर एवं शर्मनाक थे। - आगे-आगे देहाती नाचते और गाते आ रहे थे और उनके पीछे नंगी औरतों का जत्था था। ऊपर से नीचे तक। नंगी औरतें, बूढ़ी, नौजवान, बच्चियां, दादियां, और पोतियां, पाएं और बहुएं और बेटियां, नव युवतियां नाचते-गाते हुए पुरुषों की भीड़ में थीं। महिलाओं के देश खुले थे और शरीर पर धावों का निशान थे और वे उस तरह सीधी तनकर चल रही थीं, जैसे हज़ार कपड़ों में इनके शरीर छिपे हों, जैसे इनकी आत्माओं पर शांत मृत्यु के गहरे साए ढके हों।^६ इस प्रकार दंगों के दौरान स्त्रियों की स्थिति बोलने लायक नहीं रही। दंगा फैलाने वाले इन गुंडे, मवाली, लफंगों कि वजह से बहुत सी स्त्रियों की इज्जत लुटी। यहां स्त्री दोहरे शोषण का शिकार है। एक तो धर्म के मनुष्य होने से, दूसरा स्त्री होने की वजह से।

नूतन सिन्हा महिलाओं की जीवन स्थिति के बारे में बताती हैं कि सांप्रदायिक दंगों की शिकार महिलाओं के जीवन के प्रति अभिवृत्ति का मापन करने से पता चला कि चयनित महिलाओं के समूह में ३.८० प्रतिशत ऐसी उत्तरदाताएं थीं, जिनकी जीवन के प्रति अभिवृत्ति अत्यन्त नकारात्मक थी। ३६.२४ प्रतिशत उत्तरदाताओं की अभिवृत्ति मकारात्मक (निगेटिव), ४०.५७ प्रतिशत कि तटस्थ तथा केवल १९.३२ प्रतिशत उत्तरदाताओं कि अभिवृत्ति जीवन के प्रति सकारात्मक थी।^७ इस प्रकार देख जाए तो सांप्रदायिक दंगों के फलस्वरूप औरतों का जीवन जीना बहुत ही कठिन रह गया।

सांप्रदायिक दंगों के दुष्परिणाम के रूप में दिन-दहाड़े अपनों के कत्ल हो जाने कि वजह से और अपने जीवन की सुरक्षा हेतु दूसरी जगह में शरणार्थी बनकर लोगों को जाने के लिए मजबूर होना पड़ा। अपने स्वजन और ज़मीन-जायदाद छोड़कर दूसरी जगह शरणार्थी बनकर पनाह के लिए जाना, हर किसी के लिए बहुत दुख कि बात है। इन शरणार्थी बनकर जाने वालों में औरतों को ही दंगों के कुप्रभाव को सब से अधिक झेलना पड़ा। अज़ीज अहमद की कहानि काली रात में हुई घटना इस प्रकार है - शरणार्थियों की रेलगाड़ी एक अंधी गली से दूसरी अंधी गली की ओर चली जा रही थी। जो फौजी सुरक्षा के लिए उपलब्ध थे, उन्होंने अपने-अपने साथियों से कहा-यार, इस डिब्बे में वो औरत अत्यंत सुंदर है। अगले स्टेशन पर दो चार सिपाहियों की सहायता से सूबेदार मेजर

इस बीस वर्षीय सुंदर नवयुवती को अपने अफसर के लिए और सतरह-अठारह वर्ष कि एक और सांवली लड़की को अपने लिए उतार लाया... जब रेलगाड़ी सीमा पार पहुंची तो डाक्टरों के अनुसार दोनों को शारीर फूल गए थे। यहां रक्षक ही भक्षक बन जाता है, जिनके हाथों में अपने जीवन की सुरक्षा सौंपे जाते हैं, वही लोग इन स्त्रीयों की इज्जन से खिलवाड़ करते हैं। सांप्रदायिक दंगों की आड़ में ये गुंडे -लफंगें पुरुष, औरतों की इज्जन की धज्जियां उड़ा देने हैं।

देखा जाए, तो भारत ते बंटबारे के फलस्वरूप ही सांप्रदायिकता की समस्या ने विस्तृत रूप लिया। आज इक्कीसवीं सदी में सांप्रदायिकता की समस्या ने मानवीय मूल्यों को तोड़कर आपसी विद्वेष की अवधारणा को पुष्ट किया है। इसका सबसे अधिक दुष्परिणाम औरतों को भुगतना पड़ा। विभाजन और सांप्रदायिकता से संबंधित इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कहानियों में औरतों का उत्पीड़न, शरणार्थियों की समस्याएं, राजनीति की आड़ में उत्पन्न दंगे और दंगों के दुष्परिणाम को झंलने वाले लोगों का संबेदनात्मक चित्रण है। गोधरा में साबरमती एक्सप्रेस में ५८ लोगों को जिंदा जलाना और गुजरात में जो नर हत्या हुई, यह सब सांप्रदायिकता के ही विभिन्न चेहरे हैं। सांप्रदायिकता की समस्या से संबंधित

इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कहानियां मानव की हिंसात्मक प्रवृत्तियों के परिणाम की अभिव्यक्ति हैं।

संदर्भ

१. अखिलेश मिश्र, धर्म का मर्म, पृ. २७
२. रमणिका गुप्ता, सांप्रदायिकता के बदलते चेहरे, पृ. १३
३. सुधा अरोडा, काला शुक्रवार, पृ. १६
४. वहीं, पृ. १८
५. नरेन्द्र मोहन, विभाजन और भारतीय भाषाओं की कहानियां पृ. २०६
६. मुशर्रफ आलम जौकी (संपादक), विभाजन की कहानियां, पृ. ११३
७. नूतन सिन्हा, सांप्रदायिक दंगे और नारी, पृ. ३१९
८. मुशर्रफ आलम जौकी (संपादक), विभाजन की कहानियां, पृ. १०५-१०६



ഓരോ വീടും
ഓരോ വിദ്യാലയമാണ്
മാതാപിതാക്കൾ
അധ്യാപകരും..



Swathy Suresh. E
Research Scholar

അരുത് കാട്ടാളത്തി...? പുരുഷാവകാശ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം

ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ട് ഏറ്റവുമധികം ആഘോഷിച്ച പദമായി 'ഫെമിനിസം' മാറിയിട്ടുണ്ട്. 'ഫെമിനിസ്റ്റുകൾ' 'ഫെമിനിച്ചികൾ' ആയി സൈബർ ഇടങ്ങളിൽ രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ട മനോഭാവത്തിലാണ് പുരുഷാവകാശ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം നിലകൊള്ളുന്നത് എന്ന് സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഫെമിനിസ്റ്റ് ആശയങ്ങളുടെ അതിരുകടന്ന പ്രചാരണം സ്ത്രീകളെ അഹങ്കാരികൾ ആക്കി തീർക്കുകയും അതിമഹത്തായ കുടുംബ സങ്കല്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന തരത്തിലുള്ള സ്വാതന്ത്ര പ്രഖ്യാപനത്തിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടില്ലേ... കുടുംബത്തെയും കുട്ടികളെയും നൂറ്റാണ്ടുകളിലൂടെ ആർജ്ജിച്ചെടുത്ത സംസ്കാരത്തെയും തകർക്കുന്ന ഒരാശയമായി ഫെമിനിസം മാറിയിട്ടില്ലേ? എവിടെയും കയറിചെന്നുള്ള അഭിപ്രായപ്രകടനങ്ങളും, തോന്നുംപടിയുള്ള വസ്ത്രധാരണവും, സൈബർ ഇടങ്ങളിൽ എഴുതിക്കുട്ടുന്ന ലൈംഗിക സ്വാതന്ത്ര്യവും നമ്മുടെ വളർന്നു വരുന്ന പെൺമക്കളെ വഴിതെറ്റിക്കുകയല്ലേ ചെയ്യുന്നത്...? കുടുംബത്തെയും കുട്ടികളെയും പരിപാലിക്കേണ്ടതും വീടും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കേണ്ടതും അനുസരണയും അച്ചടക്കം ത്യാഗവും സഹനവും അടുത്ത തലമുറയിലേക്ക് പകർന്നു നൽകേണ്ടതും സ്ത്രീകളുടെ ഉത്തരവാദിത്വം അല്ലേ? ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറാനുള്ള മാർഗമായല്ലേ ഫെമിനിസത്തെ ഉപയോഗിക്കുന്നത്? കുടുംബത്തിനുവേണ്ടി രാപ്പകലില്ലാതെ അധ്വാനിക്കുന്ന പുരുഷന്മാരെ ഏകാധിപതികളായി ചിത്രീ

കരിക്കുകയും സ്വയം ഒരു ഇരയുടെ പരിവേഷത്തിലൂടെ ഒരു 'പ്രിവിലേജ്ഡ് സെക്സ്' ആയി നിലനിൽക്കുകയും അല്ലേ ഇന്നത്തെ സ്ത്രീകൾ ചെയ്യുന്നത്...? പുരുഷന്മാരെ കാണുന്നതുപോലെയാണോ സ്ത്രീകളെ എല്ലാകാലത്തും ഇന്ത്യൻ സമൂഹം കണ്ടിട്ടുള്ളത്. അവളെ അമ്മയായും ദേവിയായും പരിപൂർണ്ണയായും പ്രകൃതിയായും ശക്തിയായും ആരാധിക്കുകയല്ലേ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്? അത്തരം ഒരു ആരാധനയും ദൈവികതയും ഏതെങ്കിൽ കാലഘട്ടത്തിൽ പുരുഷന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടോ? "ഒരു സ്ത്രീയോട് അങ്ങനെ പെരുമാറാമോ?" എന്ന് പല തവണ നമ്മൾ കേട്ടിരിക്കും. സ്ത്രീകൾക്ക് പുരുഷൻ ഇല്ലാത്ത ഒരു പ്രിവിലേജ് ഉണ്ട്. സകല നിയമങ്ങളും ഭരണകൂടങ്ങളും ഭരണകൂടങ്ങളുടെ മർദ്ദനോപാധിയായ പോലീസും സ്ത്രീകൾക്കൊപ്പമാണ്. സ്ത്രീകൾക്ക് പ്രത്യേക ആനുകൂല്യങ്ങളും അധികാരങ്ങളും അവകാശങ്ങളും സമൂഹം കൽപ്പിച്ചു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. വിവാഹമോചന സമയത്തും എല്ലാ ബാധ്യതകളും പുരുഷന് ഏൽക്കേണ്ട ഗതികേടുണ്ട്, പലപ്പോഴും കുട്ടികളുടെ മേലുള്ള അവകാശം അമ്മമാർക്ക് നൽകുകയാണ് പതിവ്. അച്ഛൻ എന്ന നിലയിലുള്ള പുരുഷന്റെ അവകാശങ്ങളെ നിഷേധിക്കുകയല്ലേ അത്? കൊട്ടിഘോഷിക്കപ്പെടാതെ എത്രയോ ഗാർഹിക പീഡനങ്ങൾ പുരുഷന്മാർ അനുഭവിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം എന്ത് അനീതിയാണ്? നമ്മുടെ ഫെമിനിസ്റ്റ് സങ്കല്പങ്ങൾക്ക് എന്തൊക്കെയോ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു തോന്നിക്കുന്ന ഒരുപാട് ചോദ്യങ്ങൾ... സ്ത്രീകൾക്ക് ഇത്രയ്ക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യ

ത്തിന്റെ ആവശ്യമുണ്ടോ... ഇത്ര സാമർത്ഥ്യം ആകാമോ... ഇത്ര വസ്ത്രം മതിയോ... ഇത്രയും നേരം വൈകി വീട്ടിൽ വരാമോ... ഈ ഇത്ര എന്നത് എത്രയാണെന്ന് നിർണ്ണയിക്കുന്നിടത്താണ് ഫെമിനിസ്റ്റുകളും മെനിനിസ്റ്റുകളും തമ്മിലുള്ള തർക്കം നിലനിൽക്കുന്നത്.

നൂറ്റാണ്ടുകളിലൂടെ കണ്ടിഷൻ ചെയ്യപ്പെട്ട സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥയോട് മല്ലിടാൻ തീരുമാനിച്ചതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് ഫെമിനിസം എന്ന ആശയം രൂപപ്പെടുന്നത്. പല സ്ത്രീകളെ പോലെ തന്നെ ചില പുരുഷന്മാരും ഈ ആശയത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയ്ക്ക് വേണ്ടി പരിശ്രമിച്ചവരാണ്. ഒരു സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന വ്യവസ്ഥകൾ ഏതെങ്കിലും മൊരു വിഭാഗത്തിന്റെയോ വ്യക്തിയുടെയോ അധികാരം ഊട്ടിയുറപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി രൂപപ്പെട്ടതായിരിക്കും. അപൂർവ്വം ചില സ്ഥലങ്ങൾ ഒഴിച്ചുനിർത്തിയാൽ ലോകത്തിന്റെ ഭൂരിഭാഗവും പുരുഷാധികാര കേന്ദ്രീകൃതമായി രൂപപ്പെട്ടതാണ്. '1970 കളുടെ ആദ്യപകുതിയിൽ പണ്ഡിതന്മാർ ഫെമിനിസ്റ്റ് ആശയങ്ങളും രാഷ്ട്രീയവും പഠിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട പുരുഷ വിമോചന പ്രസ്ഥാനത്തിൽ നിന്നാണ് ആധുനിക പുരുഷാവകാശ പ്രസ്ഥാനം ഉയർന്നുവന്നത്.' 'For every action there is an equivalent and opposite reaction' എന്ന ന്യൂട്ടന്റെ തിയറിയാണ് ഇവിടെയും പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. പുരുഷാധികാരവ്യവസ്ഥ അട്ടിമറിക്കപ്പെടുമോ എന്ന ഭയമാണ് പുരുഷാവകാശ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ രൂപീകരണത്തിലേക്ക് നയിച്ചത്. അമേരിക്കൻ സാഹിത്യം, ശാസ്ത്രം, കല, രാഷ്ട്രീയം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ലേഖനങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന 'putnam's Monthly' എന്ന പ്രതിമാസ ആനുകാലികത്തിൽ ആണ് 1856 ഫെബ്രുവരിയിൽ "രാഷ്ട്രീയത്തെ നിർണയിക്കുന്ന ശക്തിവിശേഷത്തിന്റെ തുടക്കമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്. തീർച്ചയായും ഏതൊരു വിഭാഗത്തിന്റെയും പ്രതിഷേധിക്കാനും സ്വയം പ്രകാശിപ്പിക്കാനും സംഘടിക്കാനുള്ള അവകാശത്തെ മാനിക്കേണ്ടത് തന്നെയാണ്. പൂർണ്ണമായ നന്മയും പൂർണ്ണമായ തിന്മയും അവകാശപ്പെടാവുന്ന ഒരു വിഭാഗവും ഇല്ല. പുരുഷന്മാരും അപമാനിക്കപ്പെടുകയും വഞ്ചിക്കപ്പെടുകയും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഭാര്യമാരാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട് മക്കളുടെ എല്ലാ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും ഏറ്റെടുത്തുകൊണ്ട് മുന്നോട്ടുപോകുന്ന പുരുഷന്മാരും ഒരു ജീവിതകാലത്തെ സമ്പാദ്യം മുഴുവൻ ഊറ്റിയെടുക്കപ്പെട്ട് വലിച്ചെറിയപ്പെടുന്ന പുരുഷന്മാരും ഗാർഹിക പീഡനത്തിന് ഇരയാകുന്നവരും പീഡനം അനുഭവിക്കുന്ന വരുമായ പുരുഷന്മാരും ആൺകുട്ടികളും സമൂഹത്തിലുണ്ട്. അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളും അവകാശങ്ങളും മുഖ്യധാരയിൽ ചർച്ചചെയ്യപ്പെടേണ്ടത് തന്നെയാണ്. എന്നാൽ, തികച്ചും വ്യക്തിപരമോ ന്യൂനപക്ഷമോ ആയ ഇത്തരം പുരുഷാനുഭവങ്ങളെ നൂറ്റാണ്ടുകളായി അടിമകളാക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യനെന്ന് പോലും തിരിച്ചറിയപ്പെടാതെ പോയ ജീവിതത്തിന്റെ

തുടർച്ചയിൽ എത്തിനിൽക്കുന്ന സ്ത്രീകളുടെ ദുരനുഭവങ്ങളുമായി തുലനം ചെയ്യുന്നത് നീതിയുക്തമല്ല. തലമുറ തലമുറകളായി ആകാശം നിഷേധിക്കപ്പെട്ട കാടിന്റെ വന്യതയും കാട്ടാറിന്റെ സംഗീതവുമില്ലാതെ സ്വാതന്ത്ര്യം എന്തെന്ന് പോലും അറിയാത്ത തലമുറകളിലൂടെ കാഴ്ച ബംഗ്ലാവിന്റെ കുട്ടിലടയ്ക്കപ്പെട്ട പക്ഷിയോട് ഇന്നലെ കൊഴിഞ്ഞ തൂവലിന്റെ സങ്കടം പറയുന്നതുപോലെ തുലനം ചെയ്യാനാകാത്ത ഒരു സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിന്ന് വേണം ഈ വിഷയത്തെ നോക്കി കാണാൻ.

കുടുംബം, സമൂഹം, മതം, ചരിത്രം, പൊതു ഇടങ്ങൾ, രാത്രികൾ, പകലുകൾ, യാത്രകൾ തുടങ്ങിയ എല്ലാ മേഖലകളുടെയും സർവ്വാധികാരിയായി രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവരാണ് പുരുഷന്മാർ. സ്ത്രീകൾ തേൻ പോലെ മധുരിക്കുകയും താമരപോലെ കുമ്പുകയും പു പോലെ മുദുലമെന്ന് വാഴ്ത്തപ്പെട്ടപ്പോൾ പുരുഷന്മാർ കരുത്തിന്റെയും ശക്തിയുടെയും അധികാരത്തിന്റെയും പ്രബലതയുടെയും പ്രതീകമായി നിലനിന്നു. ആ പുരുഷന്മാരാണ് സ്വന്തം അവകാശങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി സംഘടനയുണ്ടാക്കി തെരുവിൽ ഒത്തുകൂടി കാത്തുനിൽക്കുന്നത്. സഹജമായി അവർക്കുനേരെ രൂപപ്പെടുന്ന ഒരു സഹാനുഭൂതിയുണ്ട്. ആ സഹാനുഭൂതിക്ക് ഒരുപാടുപോരെ ആകർഷിക്കാനുള്ള കരുത്തുണ്ട്. ധാരാളം സ്ത്രീകൾ പുരുഷാവകാശ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടെന്നതാണ് സത്യം. "ലോകത്ത് നമ്മളെ പോലെ ഒന്നുമില്ല" എന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ട് 2018 ൽ 24 വ്യത്യസ്ത രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള 200 പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുത്ത നാലാമത് അന്താരാഷ്ട്ര പുരുഷാവകാശ സമ്മേളനം ലണ്ടനിൽ നടക്കുകയുണ്ടായി. അവിടെ ഉയർന്നു കേട്ടത് പുരുഷന്മാരുടെ നിഷേധിക്കപ്പെടുന്ന മനുഷ്യാവകാശം ആയിരുന്നില്ല. മറിച്ച്, സ്ത്രീകൾ പൂർണ്ണ മനുഷ്യരായി മാറ്റപ്പെടുന്നതിനുള്ള അസഹിഷ്ണുതയായിരുന്നു. ഫെമിനിസ്റ്റുകളും എഴുത്തുകാരികളുമായ സ്ത്രീകളെ അവഹേളിക്കുന്ന പോസ്റ്ററുകൾ ആ കോൺഫറൻസ് ഹാളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അധികാരസ്ഥാനം അട്ടിമറിക്കപ്പെടുന്നതോടൊപ്പം തോന്നലിൽ ഏകാധിപതികൾ നടത്തുന്ന ചെറുത്തുനിൽപ്പുപോലെ ഒരുപാട് ഫെമിനിസ്റ്റ് സംഘടനകളുടെ എതിർപ്പിനിടയിലും ആ സമ്മേളനം വൻ വിജയമായിരുന്നു.

വെറും തമാശയോ പാവത്തരമോ ആയി തള്ളിക്കളയേണ്ട ഒന്നല്ല പുരുഷാവകാശപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ. 'ഫെമിനിസം' സ്ത്രീകളുടെ അവകാശങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി സൃഷ്ടിച്ചെടുത്ത എല്ലാ തട്ടുകളെയും 'മെനിനിസം' ആവേശിക്കുന്നുണ്ട്. പേരുകൊണ്ട് പോലും ഭാരതത്തിൽ അത് വളരെ അപകടകരമായ നിലയിലാണ്. ഇവിടെ 'പുരുഷ സംരക്ഷണ സമിതി, 'കുടുംബ സംരക്ഷണ സമിതിയായി' രൂപം മാറുന്നു. ഇന്നും കുടുംബം ഓരോ ഭാരതീയരുടെയും അടിസ്ഥാന മോഹസങ്കല്പമാണ്. പുരുഷനോട് തോന്നാത്ത ഒരു ഇന്റീമസി കുടുംബത്തിനോട് നമുക്കുണ്ട്. കുട്ടികളും പ്രായമായ അച്ഛ

നമ്മുമാരും അടങ്ങുന്ന കുടുംബ അനിഷേധ്യമായ തികച്ചും പവിത്രമായ ഒരു സങ്കല്പമാണ്. കുടുംബത്തിന്റെ സമാധാനത്തെയും സുരക്ഷിതത്വത്തെയും ബാധിക്കുന്നതെന്തും ഒഴിവാക്കപ്പെടേണ്ടതാണെന്ന ധാരണ സമൂഹത്തിനുണ്ട്. അമ്മ, ഭാര്യ, മകൾ, മരുമകൾ തുടങ്ങിയ റോളുകളിൽ നിന്നും സ്ത്രീ ഒരു വ്യക്തിയായി സ്വയം തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ പാടിയാർക്കൽ മൂല്യങ്ങളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട കുടുംബവ്യവസ്ഥയ്ക്ക് ചലനങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത് സ്വാഭാവികമാണ്. ഒരാൾ മറ്റൊരാളാൽ ഭരിക്കപ്പെടുന്ന ഒരിടമായി കുടുംബം നിലനിൽക്കുകയും അത്തരമൊരു അന്തരീക്ഷത്തിൽ കൂടുതൽ അടിമകളെയും കൂടുതൽ ഉടമകളെയും സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഒരു ഫാക്ടറി ആയി കുടുംബം മാറുകയും ചെയ്യുന്നതിനെക്കാൾ എത്രയോ മനോഹരമായിരിക്കും ഭാര്യയും ഭർത്താവും ഒരുപോലെ തിരിച്ചറിയപ്പെടുന്ന ഒരന്തരീക്ഷം. എന്നാൽ, കുടുംബം ഉണ്ടായാൽ പോരാ ഇന്ന് നിലനിൽക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള കുടുംബം തന്നെ ആയിരിക്കണം അത് എന്ന് വാശിപിടിക്കുന്നിടത്താണ് ‘മെൻസ് റൈറ്റ് മൂവ്മെന്റ്’ ‘സേവ് ഇന്ത്യൻ ഫാമിലി ഫോറം’ എന്ന് പേര് മാറ്റുന്നത്.

എല്ലാ ‘ഫെമിനിസ്റ്റ് മൂവ്മെന്റുകൾക്കും’ ബദലായി ഒരു ‘മെനിനിസ്റ്റ് മൂവ്മെന്റ്’ ഇന്നുണ്ട്. പലപ്പോഴും ഇത്തരം മൂവ്മെന്റ് സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ അപകടം പലതിനെയും തുല്യം ചെയ്തു കളയും എന്നുള്ളതാണ്. ‘ഫെമിനിസം’ എന്ന പേരിനോട് സദൃശ്യമായി ‘മെനിനിസം’ വരുന്നു. സ്ത്രീകൾ സ്വന്തം ദുരനുഭവങ്ങൾ തുറന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മുന്നോട്ടുവന്ന് “me too” മൂവ്മെന്റിന് ബദലായി ‘men too’ വരുന്നു ‘india's daughter’ എന്ന ഡോക്യുമെന്ററി തുറന്നു കാണിച്ച ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിലെ സ്ത്രീകളോടുള്ള ഒരു കാഴ്ചപ്പാട് പുരോഗമനാത്മകമായി ചിന്തിക്കുന്ന ഒരു ജനതയെ വേദനിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. എന്നാൽ എതിന്റെ മറുപുറം തുറന്നു കാണിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു എന്നവകാശപ്പെടുന്ന ‘india's sons’ - “A Tale of False Rape Case Survivors” എന്ന് ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ ടീസർ യൂട്യൂബിൽ രണ്ട് മിലുൺ വ്യൂസും കടന്നു ട്രെൻഡിങ് ആകുന്നു. ഒരു വ്യക്തിക്ക് നിഷേധിക്കപ്പെടുന്ന നീതി ആണെങ്കിൽ കൂടി അത് ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടത് തന്നെയാണ്. സ്ത്രീകളുടേതുപോലെ പുരുഷന്മാർക്കും അതിനുള്ള അർഹതയുണ്ട്. എങ്കിലും ഓർക്കേണ്ട ഒന്നുണ്ട്. 2020 ഒക്ടോബറിൽ പുറത്തുവന്ന ടൈംസ് ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം ഒരുദിവസം 88 ബലാത്സംഗ കേസുകൾ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യപ്പെടുന്ന 30 ശതമാനത്തിൽ മാത്രം ശിക്ഷാ നിരക്കുള്ള ഒരു രാജ്യമാണ് നമ്മുടേത്. സ്ത്രീകൾക്ക് നേരെ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യപ്പെടുന്ന കുറ്റകൃത്യങ്ങളുടെ 10 ശതമാനം മാത്രമാണ് ഈ കണക്ക് എന്നോർക്കണം. ഇങ്ങനെ ഒരു സാമൂഹിക അന്തരീക്ഷത്തിലേക്ക് ആണ് നമ്മൾ ഒരേ ത്രാസ്യം ആയി അളക്കാൻ ഇറങ്ങുന്നത്. ഇതിലെ ചരിത്രപരമായ അനീതി തിരിച്ചറിയപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.

പുരുഷന്മാരേക്കാൾ അധികം ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതയുള്ളവരായി സ്ത്രീകൾ മാറിയിട്ടുള്ള ഒരു സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. സാമ്പത്തികമായും സാമൂഹികമായും സ്റ്റേറ്റിന് സംഭാവനകൾ നൽകാനും സ്ത്രീകൾക്കു കുന്നു. അവിടെയാണ് സ്ത്രീധനത്തിന്റെ പേരിൽ തുടച്ചു നീക്കപ്പെട്ട പെൺകുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി സ്റ്റേറ്റിന്റെ തന്നെ തലവനായ ഗവർണ്ണർ നിരാഹാരം അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടി വരുന്നത്. ഒരേ നീതി ഒരേപോലെ ഉള്ളവർക്ക് മാത്രം ലഭ്യമാക്കേണ്ടതാണ് എന്ന നിയമം ഓർക്കാതെ തരമില്ല. സ്ത്രീകൾ നിയമങ്ങളെ ദുരുപയോഗം ചെയ്യാതിരിക്കാൻ മുൻകരുതലുകൾ എടുക്കുന്ന ഭരണകൂടം “വൈകി ലഭിക്കുന്ന നീതി നിഷേധിക്കപ്പെട്ട നീതിയാണ്” എന്ന അടിസ്ഥാനനിയമം പലപ്പോഴും മറന്നു പോകുന്നു. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ വെള്ളിവെളിച്ചത്തിൽ നമ്മൾ ആഘോഷിക്കുന്ന സ്ത്രീ അവസ്ഥകൾ മാത്രമല്ല ഭാരതത്തിലെ കോടിക്കണക്കിന് വരുന്ന സ്ത്രീകൾ നേരിടുന്നത്. സൈബർ ഇടങ്ങളിലെ സ്ത്രീകളുടെ തുറന്നെഴുത്തും അവരുടെ അനുഭവങ്ങളും നമ്മെ ഇത്രമാത്രം അസ്വസ്ഥരാക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പരാതി പറയുന്നതുപോലും അപരാധമാണെന്ന് വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്ന കോടിക്കണക്കിന് സ്ത്രീകളുടെ ജീവിതാവസ്ഥകളെ നമ്മൾ എങ്ങനെ നേരിടും. ഓർത്തുനോക്കൂ, പാതിവൃത്യം തെളിയിക്കാൻ ഒരു പുരുഷനും അഗ്നിപരീക്ഷ നേരിടേണ്ടിവന്നിട്ടില്ല, ഒരു സ്ത്രീയും മൂന്നാം നാൾ ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കില്ല, ഒരു പുരുഷനും മുഖം മറച്ചു ജീവിക്കേണ്ടി വരുന്നില്ല. അത്രമേൽ മെരുക്കിയെടുത്ത വീട്ടുമുഗത്തിന്റെ കൂതലിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന അസഹിഷ്ണതയുടെ പേരായിരിക്കരുത് പുരുഷാവകാശം. അതൊരു അധിനിവേശ തന്ത്രമോ അധികാരം നിലനിർത്തുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗമോ ആയിരിക്കരുത്. വിശാലമായ മനുഷ്യാവകാശത്തിന്റെ ഭൂമികയിൽ അതിസൂക്ഷ്മമായി അളക്കപ്പെടേണ്ട നീതിയുടെ പേരായിരിക്കണം അത്.

നമ്മൾ തിരിച്ചറിയേണ്ട ഒരു കാര്യം സ്ത്രീയും പുരുഷനും തുല്യമായ അവകാശം ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തിലെ പുരുഷൻ കൂടുതൽ സ്വതന്ത്രനും സന്തോഷവാനുമായിരിക്കും എന്നതാണ്. മാറ്റിവെച്ചാരവയവം ശരീരത്തിലേക്ക് യോജിക്കും വരെ ശരീരം പ്രതിരോധിക്കുമെന്നതുപോലെ ട്യൂൺ ചെയ്യപ്പെട്ട സമൂഹം മാറ്റങ്ങളെ പ്രതിരോധിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. ഇനിയൊരു കാലഘട്ടം ചിലപ്പോൾ ഭരണമാറ്റത്തിന്റേതായിരിക്കാം. ‘സേവ് ഇന്ത്യൻ ഫാമിലി ഫോറം’ വിശ്വസിക്കുന്നതുപോലെ പുരുഷസർക്കാരിനെ അട്ടിമറിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു സ്ത്രീ ഭരണം വന്നേക്കാം. അതും ശാശ്വതമോ ആശാസ്യമോ ആയിരിക്കില്ല. തുല്യ പ്രാധാന്യമുള്ള ഒരു തൂക്കുമന്ത്രിസഭ ആയിരിക്കും നമുക്ക് അഭികാമ്യം.

क्रिसमस

क्रिसमस ईसाइयों का सबसे बड़ा त्योहार है। ईसाई समुदाय के लोग इस त्योहार को बहुत धूमधाम और उल्लास के साथ मनाते हैं। यह त्योहार हर वर्ष २५ दिसंबर को मनाया जाता है। इसी दिन प्रभु ईसा मसीह या जीसस क्राइस्ट का जन्म हुआ था।

जीसस क्राइस्ट एक महान व्यक्ति को और उन्होंने समाज को प्यार और इसावियत की शिक्षा दी। उन्होने दुनिया के लोगों को प्रेम और भाईचारा के साथ रहने का संदेश दिया था। इन्हें ईश्वर का इकलौता प्यारा पुत्र माना जाता है। इस समय के शासकों को जीसस का संदेश पसंद नहीं था। उन्होने जीसस को सूली पर कर मार डाला था। ऐसी मान्यता है कि जीसस फिर से जी उठे थे।

क्रिसमस के दिन ईसाई लोग अपने घर को भली भाँति सजाते हैं। क्रिसमस की तैयारियों पहले से ही होने लगती हैं। लगभग एक सप्ताह तक छुट्टी रहती है। बाजारों की रौनक बढ़ जाती है। घर और बाजार रंगीन रोशानियों से जगजग उठते हैं।



जब समय ढल जाते हैं
दूरियाँ बढ़ जाते हैं
मेरे स्वप्न दिल को फिर से
पुलिंदा बनानेवाले सखा है,
पुस्तक

वो कहते हैं ना, एक किताब के साथ हम कभी अकेले नहीं होते। देखा जाए तो लोकडौण की एक अच्छी बात यही है कि हम फिर से किताबों को अपनाने लगे। २०२० की शुरुआत में हम अपनी आपको दुनिया की शौर से दूर, अपनी घरों में बंद। धीरे-धीरे हम पुरानी किताबों को निकालकर, उसे पढ़ना शुरू कर दिया। फिर एक बार वो पुराने खुबसूरत दुनिया लौट आया - पत्रों को चूने से, उनके मेहक को फिर से जानने से, अपने अलावा ओरों के ज़िन्दगी जीने से, हम खुदकी और करीब पहुँच गई।

“हम वही हैं हम जो हम पड़ते हैं” सही कहा। किताबों का हम पर बहुत ‘ही ज्यादा’ अज़र होता है, चाहे हम जाने या ना जाने। “वी वुड आल बी फेलिनिस्ट” से लिख गई एक किताब है। ये उनकी टेड आफ्रिका में दिये गयी एक प्रभाषण है। वे एक स्त्रीवादी साहित्यकार हैं। ये अपनी आपको एक संतुष्ट स्त्रीवादी” कहती हैं।

वे हमसे कह रही हैं कि हम सब स्त्रीवादी होता चाहिए, ताकि सालों बाद फिर कोई लड़की होने के कारण स्कूल के बाहर ना खड़ा रहे। लड़की है इसलिए घर की चार दिवारों में बंदी न रहे। दुनिया की नज़रों में छोटी न रहे, लड़की हो सिर्फ इसलिए सपना देखने से अपनी आपको रोकते नज़र न आये। चलो हम अपनी आपको बदलते हैं। जिससे हम अपनी समाज़ को भी बदलने हैं। ओर साथ साथ ही दुनिया को भी। हम ही बदलाव हैं। और सही वक्त... के तो आन हैं... इसी पल हैं!

किताबों कि साल





Gayathri Devi S.
Research Scholar

എരി

പ്രതിചരിത്രത്തിന്റെ നവമാനങ്ങൾ



നിലനിന്നിരുന്ന സവർണാധിഷ്ഠിതമായ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക അധികാര ശ്രേണികളുടെ അപനിർമ്മാണമാണ് ആധുനികോത്തര ഘട്ടത്തിൽ പൊതുവിലുണ്ടായത്. ആധുനികത അപ്രാധാനീകരിച്ച ഇടങ്ങളെ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി കൊണ്ട് സമൂഹത്തെയാകെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നതിനാൽ തന്നെ സ്ത്രീ, ദളിത്, പരിസ്ഥിതി പരിപ്രേക്ഷ്യങ്ങൾ കൂടുതൽ ചർച്ചകൾക്കു വിധേയമായി.

പറഞ്ഞു വയ്ക്കപ്പെട്ട ചരിത്രങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി അരികുവയ്ക്കപ്പെട്ടവരുടെ ശബ്ദമാക്കുവാനായി ഭാഷയ്ക്കു കഴിയുന്നതിനാൽ പുതു പ്രമേയങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ രണ്ടാം ദശകം മലയാള സാഹിത്യത്തെ വൈജ്ഞാനികതകളുടെ പുതു തുറസ്സിനെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ ദളിത് വൈജ്ഞാനികതയുടെ ഒരു പുതു തുറസ്സിനെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കൃതിയാണ് പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്നിന്റെ 'എരി.'

വരേണ്യ പ്രത്യയ ശാസ്ത്രത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ചരിത്ര

ബോധത്തിന്റെ വിച്ഛേദമാണ് 'എരി'യുടെ പ്രമേയം. എഴുതപ്പെട്ട ചരിത്രാവതരണങ്ങളെ നിശിതമായി വിമർശിച്ചു കൊണ്ട് കേരളീയ നവോത്ഥാന ചരിത്രത്തിനൊരു പുതുമാനം നൽകുകയാണ്. 'എരി'യിലൂടെ പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന് പത്തൊമ്പത്, ഇരുപത് നൂറ്റാണ്ടുകളിലെ കേരള ചരിത്രത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ഒരു ഗവേഷകന്റെ അന്വേഷണാത്മക കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ പ്രതി ചരിത്രത്തിന്റെ പ്രത്യയ ശാസ്ത്രഭാഷയിൽ ശക്തിയാർജ്ജിക്കുന്നു.

ആധുനിക കേരളം രൂപപ്പെടുന്നതിലേയ്ക്കു നയിച്ച വരേണ്യ ചരിത്രാഖ്യാനങ്ങളാണ് ഭാഷയിൽ അധികവുമെങ്കിലും, എന്നാൽ ഇതുവരെ ചരിത്രത്തിലില്ലാതിരുന്നവരുടെ ചരിത്രത്തെക്കൂടി കൊള്ളാവുന്ന ഭാവുകത്വ വികാസമാണ് സമകാല മലയാള സാഹിത്യത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത്.

ഉത്തര മലബാറിന്റെ നവോത്ഥാനപൂർവ്വ ചരിത്രത്തെ പുനർനിർമ്മിക്കുവാനുള്ള ശ്രമമാണ് 'എരി.' അയ്യങ്കാളിക്കു സമശീർഷനായി നവോത്ഥാന ചരിത്രത്തിലേക്കു എരിയെ

പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതിലൂടെ കേരളീയ ചരിത്രത്തിന്റെ പ്രതി ചരിത്ര രൂപീകരമാണ് നോവലിലൂടെ പ്രദീപൻ പാമ്പിരി കൂന്ന് നടത്തുന്നത്.

എരിയോല എന്ന ഗ്രന്ഥശേഖരത്തെ കണ്ടെടുത്ത് ചരിത്രത്തിൽ തമസ്കരിക്കപ്പെട്ടു കിടന്ന ഒരു ജനതയെ അവരുടെ ചരിത്രത്തെ, സംസ്കാരത്തെ, ജീവിതത്തെ, ഐതിഹ്യങ്ങളെ തോറ്റോപാട്ടുകളിലൂടെയും പൂർവ്വികരുടെ ഓർമ്മകളിൽ നിന്നും സങ്കല്പങ്ങളിൽ നിന്നും കണ്ടെടുത്ത് അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് എരിയിൽ.

പറകൊട്ടി രാജ്യം വിളംബരം അറിയിച്ചിരുന്നവർ പിന്നീട് പകൽ വെട്ടത്തിൽ ഇറങ്ങാൻ പോലും അനുവാദമില്ലാത്തവരായി തീർന്നതെങ്ങനെയെന്നു ചരിത്രത്തോടുതന്നെ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുന്നതിലൂടെ നമുക്കിടയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നവരെ പ്രാന്തവത്കരിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ബ്രാഹ്മണിക്കൽ അധിനിവേശ്യങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ബോധ്യങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നു.

ഇരുട്ടിൽ തപ്പിതടഞ്ഞ് നടക്കുന്ന ചാലിയൻ രാമന്റെ കണ്ണിൽ ഏതോ ദിവ്യഘോഷം പൂർട്ടി കൊടുത്തു ഇരുട്ടിനെ ഇല്ലാതാക്കിയ എരി വാസ്തവത്തിൽ തൊട്ടുകൂടായ്മയ്ക്കു എതിരെയുള്ള ഒരു കലാപമാണ് നടത്തിയത്. മനുഷ്യരെ തമ്മിൽ അകറ്റുന്ന തൊട്ടുകൂടായ്മയിൽ നിന്നുള്ള മോചനമാണ് ചാലിയൻ രാമൻ വെളിച്ചമായി തീർന്നത്. ഭഗവതിയെ ആവാഹിക്കുന്ന ചാപ്പൻ കോമരത്തിനു തന്റെ പ്രണയം സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ കഴിയാത്തതും തൊട്ടുകൂടായ്മയുടെ അതിർവരമ്പുകൾ ഭേദിക്കാനാവാത്തതിനാണ്. “നായരായ എന്നെ തിയുന്നാക്കു, ജാതിയില്ലാത്ത ദേഹിയാക്കു” എന്ന ചാപ്പൻ കോമരത്തിന്റെ വാക്കുകൾ മനുഷ്യന്റെ ജൈവ ചോദനകൾക്കു മേൽ ഉള്ള ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ അധിശ്വതത്തെ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

കല്ലൂർ കണാര പണിക്കർ എരിയിൽ നിന്ന് മന്ത്രവാദം പഠിക്കാൻ വരുന്നതിലൂടെ അറിവിന് ജാതിയില്ലെന്നും, തനിക്ക് അറിയാത്ത കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് ജാതി ഒരു തടസ്സമല്ലെന്നും, വിജ്ഞാനം മനുഷ്യനെ കേവലതയിൽ നിന്നും ഉയർത്തുമെന്നും എരിയിലൂടെ പറഞ്ഞു വയ്ക്കുന്നു. ചികിത്സിച്ചു ഭേദമാക്കുന്നതിലൂടെ ജാതിയ്ക്കു മേൽ മനുഷ്യത്വത്തിനു എരി പ്രാധാന്യം നൽകുന്നുവെന്നും, ജന നമയ്ക്കുവേണ്ടി തന്റെ അറിവുകൾ പ്രയോഗിക്കേണ്ടതിനെ കുറിച്ച് ഉള്ള എരിയുടെ ബോധ്യങ്ങളെ ചൂണ്ടി കാണിക്കുന്നതോടൊപ്പം മലയരുടേതായിരുന്ന വൈദ്യവും മന്ത്രവും എങ്ങനെ അഷ്ടവൈദ്യന്മാരുടേതായി മാറി എന്നും ചിന്തിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്.

“ചത്ത പശുവിന്റെ ഇറച്ചി ഇനി നാം തിന്നുകയില്ല” എന്നു

പറയക്കൂട്ടത്തിനോടു സംസാരിക്കുന്ന എരിയിൽ ഒരു ആത്മ വിമർശകനെ കാണാനാവും. വംശീയമായി ലഭിച്ച എല്ലാത്തിനെയും അടുത്ത തലമുറയ്ക്കു പകർന്നു കൊടുക്കുന്നതിലേ നീതികേടിനെ എരി തിരിച്ചറിഞ്ഞതിന്റെ തെളിവാണ് പറയരോടു ചത്ത പശുവിന്റെ ഇറച്ചിയ്ക്കു പകരം കപ്പ കഴിക്കുവാൻ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നത്. കൃഷി ചെയ്തു മുറവും കൊട്ടയും ഉണ്ടാക്കി വിറ്റും ഉപജീവനം നടത്തുന്നതിലൂടെ തന്റെ വംശത്തിനു പുതിയൊരു ഉൾക്കാഴ്ച ലഭിക്കുമെന്ന് എരിക്കു ഉറപ്പായിരുന്നു.

ഉച്ചാരലിന് പഴുക്കയെറിഞ്ഞ് മലയിലെ സ്വന്തമാക്കിയ പറയ യുവാവാണ് എരിയുടെ അച്ഛൻ. പ്രണയത്തെക്കാൾ ഉപരി ഒരു സാമൂഹിക പരിണാമ പ്രക്രിയയുടെ ഭാഗമായിരുന്നു എരിയുടെ ജനനം. പിന്നീട് എരി വിവാഹം കഴിക്കുന്നതാകട്ടെ നസ്രാണിയായ, വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള സ്ത്രീയെയാണ്. ജാതിക്കും മതത്തിനുമതീതമായി മനുഷ്യനു പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെ ചൂണ്ടികാണിക്കുന്നു.

കേരളീയ നവോത്ഥാന ചരിത്രം ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിൽ നിന്നും ആരംഭിക്കുന്നുവെന്ന ധാരണ കാലങ്ങളായി നാം പിന്തുടരുകയും ഇന്നും നിർബാധമതു പകർന്നു കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ കേരളീയ ചരിത്രത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുമ്പോൾ കൃത്യമായ സവർണ്ണ നിലപാടുകളാൽ അപ്രാധാന്യീകരിക്കപ്പെട്ടുപോയ വൈകുണ്ഠ സ്വാമികളെയും തൈക്കാട് അയ്യാവിനെയും കണ്ടെത്താനാവും. നാരായണ ഗുരുവിന്റെയും ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെയും ഗുരുവായിരുന്ന തൈക്കാട് അയ്യാവിന്റെ ശിഷ്യനായിട്ടാണ് ‘എരി’യെ പ്രദീപൻ പാമ്പിരികൂന്ന് ചരിത്രത്തിൽ, നോവലിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് വിവാഹത്തിനായി തന്നെ സമീപിച്ച കൃഷ്ണനെയും ബീവിയെയും നാരായണ ഗുരുവിന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു എരി പറഞ്ഞയയ്ക്കുന്നു. യാത്ര കളിലൂടെ താൻ ആർജ്ജിച്ച ജ്ഞാന ബോധ്യങ്ങളിലൂടെ സാമൂഹിക മാറ്റത്തിന്റെ ആരംഭം തെക്കൻ കേരളത്തിൽ രൂപപ്പെടുന്നുവെന്നു എരിയ്ക്കു ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്നു.

കേരളീയ ചരിത്രത്തിന്റെ ഒരു പൊളിച്ചെഴുത്താണ് എരിയിലൂടെ പ്രദീപൻ പാമ്പിരികൂന്ന് നിർവ്വഹിക്കുന്നത്. ഏതൊരു അറിവിനെയും, സാംസ്കാരിക സാമൂഹിക ചിഹ്നങ്ങളെയും സവർണ്ണവത്കരിക്കുന്ന സമകാല ഇന്ത്യൻ പരിതോവസ്ഥയോടുള്ള കലഹമാണ് എരി എന്ന നോവൽ. അപകർഷകതകളുടെ ഇരുട്ടുകൊണ്ട് മൂടിപ്പോയ സമുദായത്തിലെ മനുഷ്യരെ വീണ്ടെടുക്കേണ്ടതു ഗവേഷകന്റെ മാത്രം ആവശ്യമല്ലെന്നും സമൂഹത്തിന്റെ സുസ്ഥിരമായ പ്രയാണത്തിനു അതു അനിവാര്യമാണെന്നും ‘എരി’യിലൂടെ പ്രദീപൻ പാമ്പിരികൂന്ന് പറഞ്ഞുവയ്ക്കുന്നു.



Ursula
Old Student

ഇത് എൽ.എഫ്. ആണ്, ഇവിടെ ഇങ്ങനെ ആണ്

പഠിച്ചിറങ്ങിയ ഒരു കലാലയം വർഷങ്ങൾക്കുശേഷവും വീണ്ടും ചെന്നെത്താൻ കൊതിപ്പിക്കുകയും ഒരിക്കൽ കൂടി അവിടത്തെ പഴയ വിദ്യാർത്ഥിനിയായി മാറാൻ ആഗ്രഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇടമായി മാറുന്ന അനുഭവം അപൂർവ്വം ചിലർക്ക് മാത്രമേ ലഭിക്കൂ. അത്തരത്തിലുള്ള നൂറുപക്ഷത്തിനുള്ളിലെ ഒരാളാകാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഇന്നെനിക്ക് അഭിമാനമുണ്ട്. ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ എന്ന കലാലയം എന്നെ അത്ര മാത്രം സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അതൊരു കെട്ടിടമല്ല, എന്നെ ഞാനാക്കി തീർത്തതിൽ നിർണ്ണായക പങ്ക് വഹിച്ച ഒരു സ്നേഹാലയമാണ്. ഒരു വിളിപ്പാടകലെ എനിക്കിവിടെ ഒരിടമുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പു നൽകുന്ന അഭയസ്ഥലിയാണ്.

2010 ൽ ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ കോളേജിലെ എം. എ. മലയാളം വിദ്യാർത്ഥിനിയായി കടന്നുചെല്ലുമ്പോൾ ഒരുപാട് ആശങ്കകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ, എന്തുകൊണ്ടാണെന്നറിയില്ല മറ്റൊരു കലാലയത്തിലും ആപ്ലിക്കേഷൻ കൊടുത്തി

രുന്നില്ല. എൽ.എഫിൽ തന്നെ പഠിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം അത്തരമൊരു തീരുമാനമെടുത്തതെന്ന് ഇന്നോർമ്മിക്കുമ്പോൾ അതെന്റെ നിയോഗമായിരുന്നു എന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നുണ്ട്. ജീവിതത്തിലെ പല മുഹൂർത്തങ്ങളിലും ഇത്തരത്തിലുള്ള തീരുമാനമെടുപ്പിച്ച് എന്നെ കൈപിടിച്ചുയർത്തുന്ന ശക്തിയായിരിക്കാം അതിനെന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. അല്ലെങ്കിൽ ഡിഗ്രി കഴിഞ്ഞയുടനെ ഒരു ജോലി സമ്പാദിക്കണം എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി ബി.എഡ്. എടുത്ത ഞാൻ ആദ്യമായി ഇന്റർവ്യൂവിന് പോയ സ്കൂളിൽ നിയമനം ലഭിച്ചിട്ടും അത് വേണ്ടെന്നു വെച്ച് റഗുലറായി തന്നെ എം.എ.യ്ക്ക് ചേരാൻ തീരുമാനിച്ചത് എന്തുകൊണ്ടാണ്? ഞാൻ നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ച ആ ശക്തി തന്നെയാണ് എന്നെക്കൊണ്ട് അങ്ങനെയൊരു തീരുമാനമെടുപ്പിച്ചത്.

എൽ. എഫ്. എനിക്ക് സമ്മാനിച്ചത് പുതിയൊരു ലോകമാണ്. മികച്ച അധ്യാപകർ, സ്നേഹമുള്ള കുട്ടുകാർ... ആദ്യമാ

യാണ് ഞാൻ ക്രിസ്ത്യൻ കലാലയത്തിൽ പഠിക്കുന്നത്. പുറത്തുനിന്നു നോക്കുന്നവർക്ക് ശാസനകളുടെയും നിർബന്ധങ്ങളുടെയും അസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും ഇടമാണിതെന്ന ചിന്തയുണ്ടെങ്കിൽ അത് തീർത്തും തെറ്റാണ് എന്ന് എന്റെ അനുഭവം കൊണ്ട് എനിക്ക് പറയാൻ സാധിക്കും. എൽ. എഫ്. അങ്ങനെയൊന്നുമല്ല. സ്വതന്ത്രമായി ചിന്തിക്കാനും അഭിപ്രായങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്താനും വ്യത്യസ്തമായ വീക്ഷണകോണിൽ നിന്നും വിഷയങ്ങളെ സമീപിക്കാനുമാണ് ഇവിടത്തെ മലയാളം ക്ലാസുകൾ എന്നെ പ്രാപ്തയാക്കിയത്. അക്കാദമികവും അക്കാദമികേതരവുമായ ഓരോ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും നിസ്തുലമായ പ്രോത്സാഹനം നൽകിക്കൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥിനികളെ കൈപിടിച്ചുയർത്താൻ ഇവിടത്തെ ഓരോ അധ്യാപകരും സദാ ജാഗരൂകരാണ്.

മറ്റ് കലാലയങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി പഠന കാലയളവിൽ തന്നെ വിദ്യാർത്ഥിനികളെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിന് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ എൽ.എഫ്. നൽകുന്ന ശ്രമങ്ങളും ഏറെ ശ്രദ്ധേയമാണ്. വെക്കേഷൻ സമയത്ത് നൽകുന്ന യു.ജി.സി. നെറ്റ് പരിശീലനം അത്തരത്തിലുള്ള ഒന്നാണ്. ബിരുദത്തിനും ബിരുദാനന്തരബിരുദത്തിനും രണ്ട് വ്യത്യസ്ത ലൈബ്രറികൾ. ഒഴിവുള്ള സമയങ്ങളിലെല്ലാം ഓടിയെത്താൻ തോന്നിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു എൽ.എഫിലെ ലൈബ്രറി. അവിടത്തെ ഓരോ അലമാരയോടും അതിനുള്ളിൽ അടുക്കും ചിട്ടയോടും കൂടി ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളോടും എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരാത്മബന്ധമാണ് ഇപ്പോഴും. എം.എ. ആദ്യവർഷം തന്നെ യു.ജി.സി നെറ്റ് കരസ്ഥമാക്കാൻ എന്നെ പ്രാപ്തയാക്കിയതും ഇത്തരം വസ്തുതകൾ തന്നെയാണ്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയെ ആശ്രയിക്കാതെ എൽ.എഫിലെ ലൈബ്രറിയെ ആശ്രയിച്ചാണ് ഞാനെന്റെ പിജി ഡെസർട്ടേഷൻ പൂർത്തിയാക്കുന്നത്. എല്ലാ വിഷയമേഖലയിലുമുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടെ ഒരു വലിയ ശേഖരം തന്നെ ഇവിടെയുണ്ട്. പഴയതും പുതിയതുമായ നിരവധി പുസ്തകങ്ങൾ...

എത്രയെത്ര ഓർമ്മകളാണ്. ക്ലാസ് മുറികളിലെ പുത്തൻ അന്വേഷണങ്ങൾ, വിമർശനങ്ങൾ, തർക്കങ്ങൾ, ചർച്ചകൾ, കൂട്ടകവിതാലാപനം അങ്ങനെയങ്ങനെ എന്തെല്ലാം. ഒരു ക്ലാസിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികളും ഒരുമിച്ചിരുന്ന് ചങ്ങമ്പുഴയുടെ മനസിനി ചൊല്ലുന്ന ഒരു കാഴ്ച മറ്റൊവിടെയെങ്കിലും കാണാനാകുമോ? ഓരോ വിഷയത്തിലും തന്റേതായ കാഴ്ചകൾ വെട്ടിത്തുറന്നു പറയാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ അനുവദിക്കുന്ന ക്ലാസ് മുറികൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ഇല്ലെങ്കിൽ എൽ.എഫിലെ എം.എ. മലയാളം ക്ലാസുകളിലേക്ക് നിങ്ങൾക്ക് കടന്നുവരാം. വെറും വാക്കല്ല, അനുഭവപാഠമാണ്.

കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് എം.എ. മലയാളത്തിൽ ഒന്നാം റാങ്ക് നേടുമ്പോഴും കേരളത്തിലെ എല്ലാ യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിലും വെച്ച് ഒന്നാം സ്ഥാനക്കാരിയായി കേരളപാണിനി എൻഡോവ്മെന്റ് അവാർഡ് കരസ്ഥമാക്കുവോഴും അത് എന്റെ മാത്രം നേട്ടമായി ഞാൻ കാണുന്നില്ല. ഈ കലാലയമാണ് എനിക്ക് സമ്മാനിച്ചത്. ഇവിടത്തെ ഓരോ അധ്യാപകരുടെയും അനുഗ്രഹമാണ് അതിനു കാരണം. ലീന മിസ്, ഉഷ മിസ്, ശോഭ മിസ്, ഉഷസ് സിസ്റ്റർ, സെലിൻ സിസ്റ്റർ, സ്റ്റാർലെറ്റ് മിസ്, ഷൈജി മിസ്, സിനി മിസ്, ശോഭിത മിസ്, പിന്നെ പഠിപ്പിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും നിറയെ വാത്സല്യം നൽകുന്ന മോളി മിസ്, ഇവരോരുത്തരും എനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടവരാണ്. ഇവർക്കെല്ലാവർക്കും എന്റെ ജീവിതത്തിൽ പ്രത്യേക സ്ഥാനമുണ്ട്. അമ്മയുടെ, സഹോദരിയുടെ, കരുതലിന്റെ, വാത്സല്യത്തിന്റെ എല്ലാം ഭാവമായി അവർ എന്നെ ചേർത്തുനിർത്തിയിട്ടുണ്ട്. ജീവിതത്തിലെ നിർണ്ണായക മുഹൂർത്തങ്ങളിലെല്ലാം താങ്ങും തണലുമായി കൂടെ നിൽക്കുന്നവർ. അവരുടെ കരുതലും സ്നേഹവും എന്നെ ആനന്ദിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്, അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ന് എൽ.എഫിലെ മലയാളവിഭാഗം മലയാള ഗവേഷണവിഭാഗമായി മാറിയിരിക്കുമ്പോൾ ഈ അധ്യാപകരുടെ അക്കാദമികനേട്ടങ്ങളുടെ സാക്ഷ്യപത്രം കൂടിയിരിക്കുകയാണത്.

2012 ലാണ് ഞാൻ എൽ.എഫിൽ നിന്ന് പടിയിറങ്ങുന്നത്. എങ്കിലും അവിടത്തെ ഓരോ വിശേഷണങ്ങൾ അറിഞ്ഞും സെമിനാറുകളിൽ പങ്കെടുത്തും സന്തോഷങ്ങളിൽ പങ്കാളിയായും ഞാൻ അവിടെ തന്നെയുണ്ട്. ആ കുടുംബത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഇപ്പോഴും ചേർത്തുനിർത്തുന്നതിന് ആയിരമായിരം നന്ദി.

ജെ.ആർ.എഫ്. നേടി ഗവേഷണം ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ ഇരിങ്ങാലക്കുട സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജിൽ അധ്യാപികയായി പ്രവേശിച്ചപ്പോഴും സ്നേഹം പങ്കുവെച്ചും ഒപ്പം ചേർത്തുനിർത്തിയും ഇനിയും ഉയരത്തിൽ എത്തണമെന്ന് പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചും എന്റെ അധ്യാപകർ കൂടെ നിന്നു. ഇപ്പോഴും ഞാനിവിടത്തെ കുട്ടിയാണ് എനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കലാലയവും ഇതുതന്നെ.

നന്ദി

ഇപ്പോഴും എനിക്കിവിടെ 'ഇടം' നൽകുന്നതിന് ഇങ്ങനെ ചേർത്തുനിർത്തുന്നതിന് അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ എന്തിന് നന്ദി പറയണം? ഇത് എൽ.എഫ്. ആണ് ഇവിടെ ഇങ്ങനെ തന്നെയാണ്.



सपने सच हो जाते हैं, जीवन ही वास्तविक सत्य है।

अगर जीवन एक सपना है तो दुनिया
उसमें पिघल जाएगी क्योंकि सपने में कोई उदासी नहीं है।
अगर जीवन एक सपना है तो कोई
शैतान नहीं केवल परियां और फरिश्ते हैं।
अगर जीवन एक सपना है तो अमीर
और गरीब में कोई अंतर नहीं रहेगा।
अगर जीवन एक सपना है तो वंशवाद
की कोई जरूरत नहीं होगी क्योंकि शासन हर जगह होगा।

सफलता पर उत्सव और असफलता पर पछताना होता है क्योंकि
जीवन कोई सपना नहीं है।

जोर-जोर से हँसी आती है और उसी से जोर-जोर से रोना भी आता
है क्योंकि जीवन कोई सपना नहीं है।

समाज में अलग-अलग स्थान हैं और इस पर प्रतिस्पर्धाएं हैं क्योंकि
जीवन एक सपना नहीं है।

हर शक्तिसयत की एक अलग पहचान होती है क्योंकि जीवन कोई
सपना नहीं होता।

हर मंदिर, मस्जिद और गिरजा में लोगों की भीड़ लगी रहती है
क्योंकि जीवन संघर्ष से भरा होता है।

मदद करने वाले हाथ भी हैं और मदद मांगने वाले भी हैं
क्योंकि जीवन संघर्ष से भरा होता है।

भावनाओं से भरे मौसम हैं, यादों के सहारे जीना संभव नहीं
है, क्योंकि जीवन संघर्ष से भरा होता है।

जीवन एक सीढ़ी है और हर कदम फिसलन भरा है

क्योंकि जीवन संघर्ष से भरा होता है।

जीवन संघर्ष है इसलिए पीड़ित और जीवित एक साथ है
इसलिए मानवता और क्रूरता मौजूद है।

जीवन संघर्ष है इसलिए दुनिया चमत्कार में विश्वास करती है इसलिए
आध्यात्मिकता और साहस मौजूद है।

जीवन संघर्ष है इसलिए शिक्षा और ज्ञान का अस्तित्व है
इसलिए मूल्य और अच्छाई मौजूद हैं।

जीवन संघर्ष है इसलिए लोग आनंद के लिए यात्रा करते हैं या
अस्तित्व के लिए पलायन करते हैं।

जीवन एक सपना नहीं है क्योंकि जीवन सत्य है।

ईश्वर सत्य है, विश्वास सत्य का मार्ग है।

जीवन दिलचस्प है क्योंकि जीवन आसान नहीं है।

सपना जीवन के सजावट है, लेकिन जीवन एक मूर्ति नहीं है।

जीवन रचनात्मक है क्योंकि जीवन एक कल्पना नहीं है।

जिंदगी कभी कहानी नहीं होगी, इतिहास बन जाएगी।

जीवन भावना नहीं है क्योंकि जीवन मीठे सपनों से भरा है।

अपने जीवन को अपने सपनों को प्राप्त करने के लिए संघर्ष करने दें।

-तसनीम अज़ीस



ദയാബാധ

“കന്യാമഠത്തിൽ നിന്ന് കീഴാള മണ്ണിലേക്ക്”

മാണ് അമ്മ. വളരെ അപകടങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണെങ്കിലും അതിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാനുള്ള പ്രചോദനം ആരായിരുന്നു?

A. എന്നെ സംബന്ധിച്ച് താഴ്ന്നവൻ ഉയർന്നവൻ സ്ത്രീ-പുരുഷൻ എന്ന വേർതിരിവുകൾ ഒന്നുമില്ല. എന്നെപ്പോലെ ഒരു മനുഷ്യൻ. ഞാൻ ഇന്ന് ഇങ്ങനെ ആയതിന്റെ ശക്തി എന്റെ മാതാപിതാക്കളാണ്. പ്രത്യേകിച്ചും പപ്പ ചെറുപ്പം മുതൽക്കെ പപ്പ ഗാന്ധിജിയുടെയും സ്വാതന്ത്രസമരത്തിന്റെയും കഥകൾ പറഞ്ഞു തരുമായിരുന്നു. ആ കഥകളൊക്കെയും അശരണർക്കായും വേദന അനുഭവിക്കുന്നവരുടെയും ജീവിതത്തിലേക്കാണ് എന്റെ മനസ്സ് സഞ്ചരിച്ചിരുന്നത്. ചെറുപ്പം മുതൽക്കെ കുഞ്ഞുകുഞ്ഞു സ്വപ്നങ്ങൾക്കുണ്ടാണ് വളർന്നത്. ഈ കഥകളൊക്കെയും പതുകെ പതുകെ രൂപം കൊണ്ട് എന്റെ ജീവിതം ഇങ്ങനെയാവണം എന്ന് തോന്നി അത് കണ്ടെടുത്തു. ഒരുപാട് പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടേണ്ടി വന്നു. പപ്പയാണ് ജീവിതത്തിലെ പ്രചോദനം.

ഇതുപോലെ ഒരു ജീവിതം ആരും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതല്ല. താഴ്ന്ന ജനതയ്ക്കായ് അവരുടെ ജീവിതശൈലി സ്വന്തം ജീവിതത്തിലേക്ക് പകർത്തി അവകാശങ്ങൾക്കായ് പോരാടി, ദയാബാധ എന്ന് സ്നേഹത്തോടെ ഏവരും വിളിക്കുന്ന അമ്മയുടെ ജീവിതം മറ്റുള്ളവർക്ക് എന്നും പ്രചോദനമാണ്. അതിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാൻ എത്ര സമയമെടുത്തു?

A. ആരും പിന്തുടരുന്ന ഒരു വഴിയല്ല എന്റെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. എല്ലായിടത്തുനിന്നും ഒരു നെഗറ്റീവ് ഫീലിങ്ങ്, പക്ഷെ അതൊന്നും അല്ല അപ്പുറത്ത് എന്തോ ഉണ്ട് എന്ന് അന്വേഷിച്ച് അന്വേഷിച്ച് ഇരുട്ടിൽ തപ്പി തടഞ്ഞായിരുന്നു എന്റെ യാത്ര. ഏകദേശം നാല്പത്തഞ്ച് വർഷമെടുത്തു ഇത് “What is wanted” ഇതാണ് എന്റെ ജീവിതമെന്ന് കണ്ടത്. പക്ഷെ അത് കാണുമ്പോൾ തോന്നാം താഴേക്കിടയിലേക്കിറങ്ങി അങ്ങനെയൊന്നുമല്ല ഞാനോർത്തത്. ഗാന്ധി ബാരിസ്റ്ററിന്റെ കോട്ട് വലിച്ചെറിഞ്ഞ് പുതപ്പ് പുതച്ചിറങ്ങി എന്നൊക്കെ പപ്പ പറഞ്ഞപ്പോൾ വലിയ ആവേശമാണുണ്ടായത്. അതുപോലെ ഒക്കെ എന്തെങ്കിലും വലിച്ചെറിഞ്ഞ് ജീവിക്കണം. പിന്നെ മനുഷ്യനായ ഈശോയുടെ ജീവിതവും.

അമ്മയുടെ ജീവിതം പിന്തുടരാൻ ഒരുപാട് പേർ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ എന്തൊക്കെയോ അവരെ പിൻവ

ന്യൂ ജെൻ സംസ്കാരത്തിലേക്ക് ചേക്കേറിയ നമ്മൾ അറിയാത്ത ഒട്ടനവധി ദൈവരൂപികളായ മനുഷ്യരുണ്ട്. അത്തുത സിദ്ധികളോ മാലാഖയുടെ ചിറകുകളോ ഇല്ലാത്ത ദൈവരൂപികൾ. ഇന്നും സമൂഹത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ തന്നെ വേരാഴ്ന്നു പോയ നിസ്സഹായരായ സമൂഹത്തെ മുഖ്യധാരയിലെത്തിക്കാൻ അവരോടൊപ്പം അവരിലൊരാളായ് മാറിയ അവർക്കായി ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവെച്ച സമ്പന്ന ജീവിതവും കുടുംബവും സുഖസൗകര്യങ്ങളുപേക്ഷിച്ച് സമൂഹത്തിലേക്കിറങ്ങി ചെന്ന പാലാക്കാരി മേഴ്സി മാത്യു എന്ന ദയാബാധി ചിറകില്ലാത്ത മാലാഖ തന്നെയാണ്. ഓരോ യുവതവയും അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട മഹത്വ്യക്തിത്വം. തിരക്കുകൾക്കിടയിലും കുറച്ചു നിമിഷങ്ങൾ ചെറുപുഷ്പവാടിയിലെ യുവദളങ്ങൾക്കായ് മാറ്റിവെച്ച അമ്മയ്ക്ക് സ്നേഹസ്വാഗതം.

“ഒറ്റാൽ” എന്ന ഡോക്യുമെന്ററിയിലൂടെയും മറ്റ് അനവധി സോഷ്യൽമീഡിയയിലൂടെയും ആണ് അമ്മയെ കുറിച്ച് കൂടുതലും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. അമ്മയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വളരെ ആരാധനയോടെ നോക്കി കാണുന്ന ഒരാളാണ് ഞാൻ. ഞങ്ങൾ യുവജനതയോട് അമ്മയ്ക്ക് പറയാനുള്ള സന്ദേശം എന്താണ്?

A. സന്ദേശം ഒറ്റ വാക്കിൽ ഒതുങ്ങുന്നതല്ല. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾക്ക് അത് ഊറ്റിയെടുക്കാവുന്നതേ ഉള്ളൂ. എന്റെ ജീവിതം തന്നെയാണ് നിങ്ങൾക്കുള്ള എന്റെ സന്ദേശം.

അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടവരുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് അവർക്കായി നിലകൊണ്ട് അവരുടെ നീതിക്കായ് പൊരുതുന്ന ശബ്ദ

ലിക്കുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരോട് എന്താണ് പറയാനുള്ളത്?

A. ഒരുപാട് യുവജനങ്ങൾ എന്നോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് “ദയാ ബായ്” എന്നിങ്ങനെ നിങ്ങളെ പോലെയാകണം. പക്ഷെ... ആ പക്ഷെയാണ് അവരെ പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നത്. അതൊരുപക്ഷേ പാരന്റ്സ് ആവാം അവർ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നു അല്ലെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും വിപ്ലവമായാൽ പിന്നെ പിന്തിരിയും അല്ല കൂട്ടുകാർ കളിയാക്കും വ്യത്യസ്ത വഴിയിലൂടെയല്ലെ പോകുന്നതെന്ന്. അതെപ്പോഴും പ്രയാസമാണ്. എല്ലാവരും പോകുന്ന വഴിയെ പോകാൻ എളുപ്പമാണ്. ഈ But ഉം if ഉം ഇല്ലാതെ ഇതാണ് എന്റെ വഴി എന്ന് നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ തോന്നണം. നമ്മുടെ എല്ലാവരുടെയും ഉള്ളിൽ ദൈവം ഉണ്ട് അല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ അപ്പുറത്ത് ഒരു ശക്തിയുണ്ട്. ആ ശക്തിയാണ് നമ്മളെ കൊണ്ടുപോകുന്നത് എന്ന വിശ്വാസം വേണം. അത് കിട്ടണമെങ്കിൽ നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഒരു ബോധ്യം വേണം. നമ്മൾ എങ്ങനെ എന്താവ

ണമെന്ന്. അതിന് വായനയും മറ്റുള്ളവരുടെ പ്രസംഗങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതും സഹായിക്കും

വിലപ്പെട്ട സമയം ഞങ്ങൾക്കായ് മാറ്റിവെച്ച അമ്മയ്ക്ക് ഹൃദയത്തിൽതൊട്ട് നന്ദി പറയുന്നു. ഈ വാക്കുകളെല്ലാം മുന്നിലേക്ക് തെളിക്കാനുള്ള വഴിയായി മാറട്ടെ എല്ലാ വർക്കുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് ശക്തിയായി ഞങ്ങളോടൊപ്പം ഉണ്ടാവണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു?

A. തീർച്ചയായും! ഓരോ അവസ്ഥയിലും പോസിറ്റീവായിരിക്കുക. നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും ഉള്ളിൽ ഒരു ശക്തിയുണ്ട് അത് നമ്മെ വഴി നടത്തും.

"ദൈവസ്നേഹം വർണിച്ചിടാൻ വാക്കുകൾ പോരാ നന്ദി ചൊല്ലി തീർക്കുവാനീ ജീവിതം പോരാ"

All the best എപ്പോഴും പോസിറ്റീവായിരിക്കുക.

*Some people
come in your
life as blessings.
Some Come
in your life
as lessons.*



Drawings



Alaka



Muhsina T.



Soumya Krishna



Muhsina T.



Kavya M



Malavika Babu



Manjusha



Mrithul Rose



Amritha



Sona Maria

OUTGOING BATCHES 2018 - 2021



B A ENGLISH



B A FUNCTIONAL ENGLISH



B A HISTORY

OUTGOING BATCHES 2018 - 2021



B A ECONOMICS



B A MALAYALAM



B A MULTIMEDIA

OUTGOING BATCHES 2018 - 2021



B.COM



B.SC. BOTANY



B.SC CHEMISTRY

OUTGOING BATCHES 2018 - 2021



B.SC. COMPUTER SCIENCE



B.SC. MATHEMATICS



B.SC. PHYSICS

OUTGOING BATCHES 2018 - 2021



B.SC. ZOOLOGY



B.VOC PHARMACEUTICAL CHEMISTRY



B.VOC TOURISM & HOSPITALITY MANAGEMENT



BCA

OUTGOING BATCHES 2019 - 2021



MA ECONOMICS



MA ENGLISH



MA MALAYALAM

OUTGOING BATCHES 2019 - 2021



MA MULTIMEDIA



M. COM



M.SC MATHEMATICS

OUTGOING BATCHES 2019 - 2021



M.SC ZOOLOGY



M.SC BOTANY



M.SC CHEMISTRY

PRIZE LIST FOR SOCIAL & SENDOFF 2020-2021

1. Rev. Sr. Victoria memorial scholarship to the top scorer in I year B. Sc. Mathematics Instituted by staff and students of Little Flower College, Guruvayur – **Athulya Joy III B.Sc. Mathematics**
2. Mr. Chandy A. Parayil and Master Subin memorial proficiency prize to top scorer in I B.Sc. Zoology & 10. Rt. Rev. Dr. Joseph Kundukulam Memorial and Rev. Sr. Claret merit prize to the top scorer in I B.Sc. Zoology – **Sneha M.K., III B.Sc. Zoology**
3. Mr. T. V. Noorudhin prize instituted by Mr. T. V. Noorudhin, Noble Nest, Kecheri, to the top student in I BA History – **Alma Johnson.C, III B A History**
4. Mr. T V. Noorudhin prize instituted by Mr. T. V. Noorudhin, Noble Nest, Kecheri to the top student in I BA Economics & 16 Miss. Irene P John Memorial scholarship instituted by John Pulikkottil and family, Pavaratty for topper in IBA Economics - **Fasna C M., III B A Economics**
5. Dr.T.C.Kumari Proficiency prize instituted by Dr.T.C.Kumari, Professor, Little Flower College, Guruvayoor to topper in I BA English main – **Anagha V., III B A English**
6. Prize awarded by Rev.Sr.Valeria to the top scorer in I BSc Botany- **Roshini Unnikrishnan, III B Sc. Botany**
7. Rev. Sr. Hortensia memorial and V.Lakshmiammal memorial merit prize to the top scorer in I BA General English – **Anjaly V.P, III B.Sc.Chemistry**
8. Sr. Carmelina proficiency prizes instituted by staff and students, Little Flower College, Guruvayoor, to the toppers in I BA & B.Sc.
 1. **Anshulika –III B.Sc.Physics**
 2. **Durga Radhakrishnan –III B.A Malayalam**
 3. **Indhuja K B –III BCA**
 4. **Sweana Vakkayil Seaben –III B.Sc.Computer Science**
 5. **Saleha Umarudheen –III B.A.Functional English**
 6. **Krishnapriya V P – IIIB.Com**
 7. **Janeena Sara D – IIIBMMC**
9. Rev. Sr. Alex memorial prize instituted by Smt. Rita Winson to the top scorer in I B.Sc. Chemistry & 13. Cash award instituted by Prof. Mariamma K. T. to the top scorer in I B.Sc. Chemistry- **Yadu Priya K, III B. Sc. Chemistry**
10. Prize awarded by Rev. Sr. Mercy to the Best Outgoing Student in M. Sc. Zoology.– **Archana E.V., II M.Sc .Zoology**
11. Darryl Davis Memorial cash prize for the Best Outgoing Student in B.Sc. Zoology instituted by Davis Padical and family – **Anagha Chelat –IIIB.Sc. Zoology**
12. Sr. Patric endowment for the top scorer in I BA Hindi & 17 P Gopalan Nair and P Jagadamma Pillai memorial cash prize instituted by Dr. Nirmala J former HOD Hindi department for topper in I year General Hindi – **Ninu C. Sison, III BA English**
13. Cash prize instituted by Prof. P. C. Mary to the best Campus Ministry Co-ordinator- **Mariya A T. - II B.Sc. Chemistry**

14. Mr. Antony Joseph memorial prize instituted by his daughter Dr. Mariamma Antony for the excellence in Hindi Language and literature – **Arsha Thomas P, II B.Sc. Botany**
15. Rev. Msgr Sebastian Chirayath Memorial Prize to the top scorer in Third Year Value Education – **Sreeyuktha – III B.Sc. Computer Science**
16. Rev. Sr. Samulea A. C prize instituted by her brother P.J Lazar, Peramangalath, Kottappadi, to the top scorer Second year value education – **Unnimaya N P. – II B A Economics**
17. Mrs & Mr. M. O Abraham Master, Moonjely, Cherai, Prize instituted by her daughter Mrs. M A Mary to the top scorer in First Year Value education – **Amanai I B. Com**
18. Award in honour of Rev. Sr. Dr. Moly Clare instituted by PTWA, LF College Guruvayoor for the second position in Value Education examination
 1. Third year: **Priya Antony III B.Sc. Mathematics**
 2. Second year: **Shabnam V H II BCA**
 3. First year: **Ardra Shaji I BA Economics & Rashmol U P I B.Sc. Botany**
19. Ayyankanayil family award in honour of Rev. Sr. Reni Toms for the Best NSS Volunteer of the year 2020 – 2021 – **Amritha Aravind, II B.A. English**
20. Ayyankanayil family award in honour of Rev. Sr. Reni Toms for the best camper considering their performance in the special camp 2020-2021 – **Anagha Krishna II B.Sc. Chemistry**
21. Ayyankanayil family award in honour of Rev. Sr. Reni Toms for the best worker considering their performance in the special camp 2020-2021 – **Hafna Hakeem, II B.A. English**
22. Rev. Sr. Candida memorial merit scholarship for the student in Functional English – **Lovely K.F., II B.A. Functional English**
23. Rev. Sr. Candida memorial merit scholarship for the student in Computer Science – **Lena Sunil, II B.Sc. Computer Science**
24. Rev. Sr. Candida memorial merit scholarship for the student in BCA – **Indhuja K.B., III BCA**
25. Rev. Sr. Agatona memorial scholarship instituted by her brothers to the student of Malayalam – Devika T.C., III B.A. Malayalam
26. Rev. Sr. Hortensia memorial scholarship for the student in Zoology – **Likhitha E.L III B.Sc. Zoology**
27. Smt. C. J. Kochurosa merit prize to the student of Multimedia – **Sruthy. K.K., III B.A. Multimedia**
28. Rev. Sr. Sanitas merit scholarship to the student of VI Sem History – **Nimisha C.A., III BA History**
29. Rev. Sr. Sanitas merit scholarship to the student of IV Sem History – **Avanthika K.C., II B.A. History**
30. Rev. Sr. Alex memorial merit scholarship for the student in Economics instituted by the family members – **Asha Varghese, III B.A. Economics**
31. Rev. Sr. Clara Suso merit scholarship instituted by Smt. Rani Premkumar to the student of Mathematics – **Sreethu P.J, III B.Sc. Mathematics**
32. Mr. C.P. Jose Vaidyakaran memorial merit scholarship instituted by his daughter Dolly C J. to final year B. Sc. Chemistry student – **Jo Maria, III B.Sc. Chemistry**
33. Rev. Sr. Philo Grace merit Scholarship for the student in B. Com instituted by her brother Rappai Pallikunnath. – **Durga V.P III B.Com.**
34. Rev. Sr. Candida merit Scholarship instituted by her niece Ms. Bindhu George to the student of English – **Gifty Rose N.G III BA English**
35. Prof. Philomina Mathew merit Scholarship instituted by her children Sony and Tony to the student of Botany – **Ragendu N.K, I M.Sc. Botany.**

Paintings



Kavya M



Kavya M



Sumisha Sudhakar



Rinshina K.



Iswarya P.R.



Isha M.



Hiba K.R.



Isha M.

ഈ കലാലഖ നാദം അപ്രാപ്തിക്കുനില്ക്കുന്നു. ഈ മാറ്റത്തിൽ
കൊള്ളുക എന്ന ചെങ്കുട്ടം. ഇതിലും പരമാർത്ഥം ഉണ്ട്. അങ്ങനെ
വ്യക്തമാക്കും വരെ കാത്തിരിക്കുക.

ഈ പരമാർത്ഥം അറിയിച്ചത് നല്ലതാണ്. പക്ഷെ പാശ്ചാത്യ
ചിന്താധാരാ മാറ്റിയിട്ടു ഈ കലാലഖ എന്തിനായിട്ടു വിശ്വാസ
ത്തിന്റെ ഭാരം വലുതാക്കിയിട്ടു. എന്റെ മുന്നേ പരമാർത്ഥം
വെച്ചു വർണ്ണിക്കാൻ ഉണ്ടും പാശ്ചാത്യ നൽകി നൽകിയതുകൊണ്ട്
പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഈ കലാലഖക്ക് എന്തെങ്കിലും അർത്ഥമാക്കിയ
പ്രവർത്തനവും കലാലഖയിൽ വെച്ചും പരമാർത്ഥമാക്കും. അങ്ങനെ
ഇടവഴികളിലും മുന്നോട്ടുപോകാൻ പ്രവർത്തിക്കുകയും പാശ്ചാത്യ
പ്രവർത്തനങ്ങൾ അപരിചിത വഴികളിൽ ചുരുട്ടുപലകകളാക്കി
അപരിചിതമാക്കും. ചെങ്കുട്ടം, ചെങ്കുട്ടം കലാലഖ നാദത്തിന് അങ്ങനെ
വെച്ചും നൽകിയ പരമാർത്ഥതയ്ക്കും കൂടെ നിന്നു കറാഖ്
മാറ്റവും ശ്രീരാജിക്കും എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കും. ഡിസൈൻ
ചെയ്യുന്നതിനും ഈ അങ്ങനെയുള്ള ചെങ്കുട്ടം
നിർമ്മാണകലാരംഗത്തോടും നിറഞ്ഞ ചെങ്കുട്ടംകളാക്കി

നല്ല.

എഡിറ്റർ.



We are made in India.
We make in India.
We make for India.
We are Jyothy Labs.



We at Jyothy Labs take pride in our roots of being Indian at the core. We have been serving the Indian consumer since 1983 with top quality products which are designed to become life changing solutions. Our only pursuit since inception is to contribute in nation building. Jai Hind!



Jyothy Labs
#vocalforlocal

www.viswascomputers.com
E-mail:viswasckm@gmail.com

Introducing

MULTIBRAND
SHOWROOM
in Kunnamkulam



Multi Brand Showroom

AB Mall, Thrissur Road, Kunnamkulam
Ph: 9895 644 622

Sales & Service

Opp. Good Shepherd CMI School, Wadakkanchery Road
Kunnamkulam, Ph: 04885 212628, 9447 540 487



*Conditions Apply

our salient features...

വിവിധ ബ്രാൻഡഡ് ലാപ്ടോപ്പുകൾ | പ്രിൻ്ററുകൾ മറ്റു അനുബന്ധ ഉപകരണങ്ങൾ
സുരക്ഷിതമായ കമ്പ്യൂട്ടർ സർവ്വീസ് | ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ
അതിവേഗ ലോൺ സൗകര്യം | ഇൻഷുറൻസ് പരിരക്ഷ

